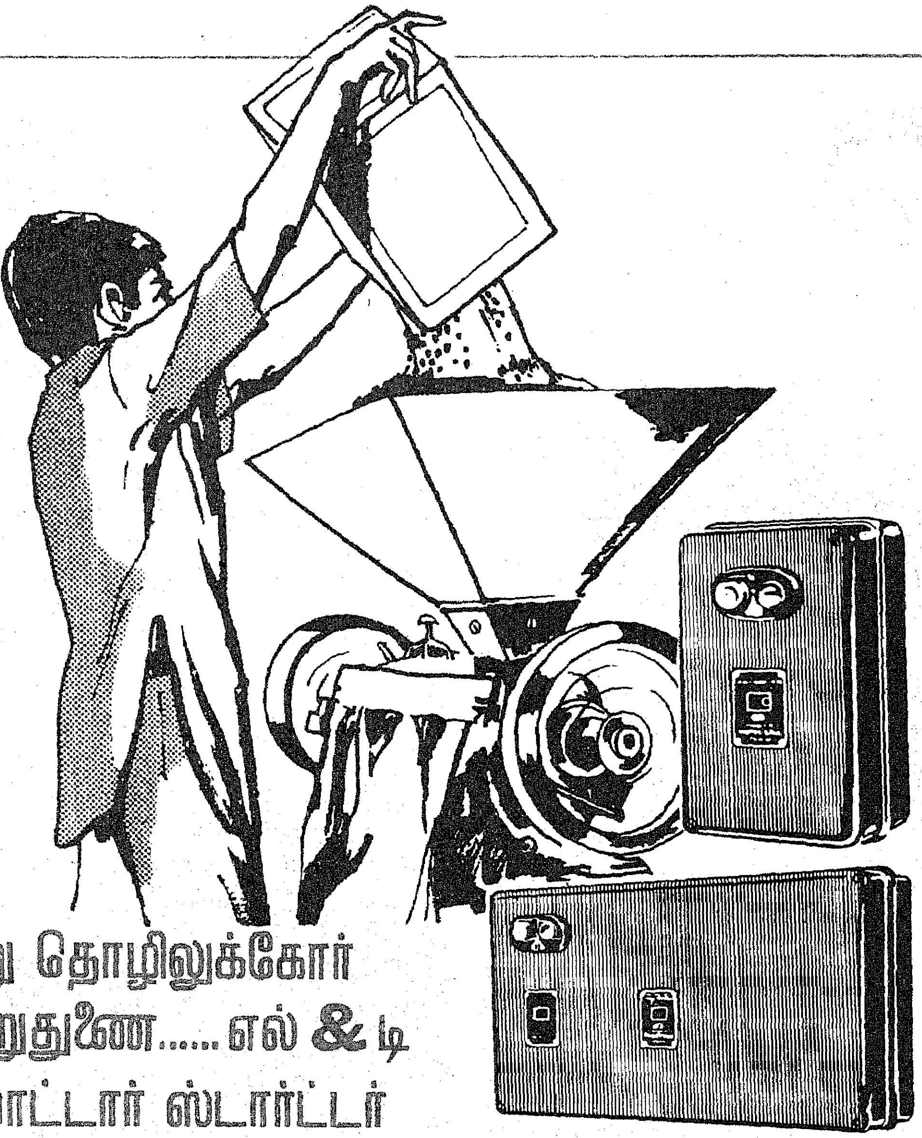
தமிழரசு

டிச 1.1972 40 காசு



சிறு தொழிலுக்கோர் உறுதுணை...... எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்

அரிசிமில், மாவுமில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில் நிறுவனங்களில் இயங்கும் மோட்டார்களைச் சீராகச் செலுத்த, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்ட்டர். எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் எல்லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டூப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்விஸ் வசதிகள் செய்துகொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

CONTROL POWER WITH **L&T Switchgear**

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன்,
லார்ஸன் அண்டு டூப்ரோ லிமிடெட்
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1.
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.

LT. 3856

கைத்தறியாளர்களின் கண்ணீர் துடைக்க ...

தமிழகக் கைத்தறி நெசவாளர் தலைமைச் சங்கத் திற்கும், மாநிலச் சங்கத்திற்கும்—ரிசர்வ் வங்கியிடம் தமிழ்நாடு அரசு உறுதி அளித்து, அதன் மூலம் 1967-ல் 460 லட்சம் ரூபாய் பெற்றுத் தரப்பட்டது; 1972-73-ல் அது 800 லட்சம் ரூபாயாக வளர்ந்திருக்கிறது.

* ஆண்டு தோறும் தமிழக அரசு உதவித் தொகை அளித்து வருகிறது: 1967-ல் ஒரு கோடியாக இருந்த அந்த உதவித் தொகை 1972-73-ல் இரண்டரைக் கோடி ரூபாய் அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது.

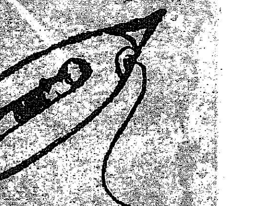
* கைத்தறியில் நவீன முறை நெசவுப் பயிற்சித் திட்டங்கள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. இதற்காக 1966-67-ல் 1·41 லட்சமும், 1967-68-ல் 1·57 லட்சமும், 1971-72-ல் 5·19 லட்சமும் அரசு வழங்கியிருக்கிறது.

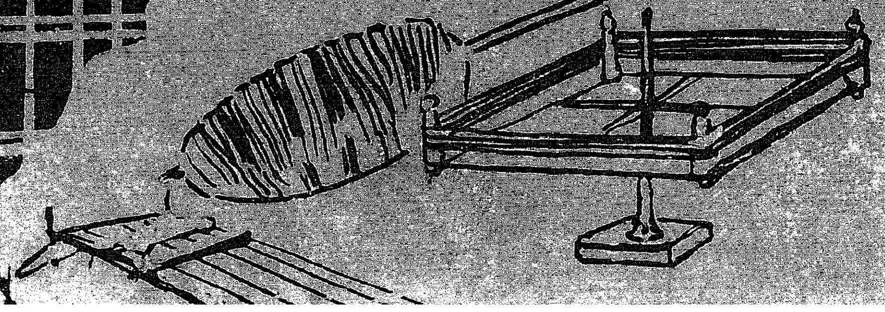
* தள்ளுபடி அளிப்பதன் மூலம் கைத்தறித் துணியின் உற்பத்தி பெருகவும், அந்தத் துணி வெகுவாகச் சந்தைக்குச் செல்ல வசதி ஏற்படுத்தவும் அரசு முயற்சி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

1967-68-ல் விற்பனைக்குத் தள்ளுபடி அளிக்கப்பட்ட நாட்கள் 52. 1968-69-ல் 89 நாட்கள். 1969-70-ல் 69 நாட்கள். 1970-71-ல் 68 நாட்கள். 1971-72-ல் 85 நாட்கள். இவ்வாறு தள்ளுபடி தரப்படும் நாட்களும் ஆண்டுக்காண்டு அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

* தள்ளுபடிக்காக அளிக்கப்படும் உதவித் தொகை 1967-68-ல் இருந்த 64 லட்சம், 1971-72-ல் 130 லட்சமாக உயர்ந்திருக்கிறது.

* தமிழகத்தில் கைத்தறித் தொழில் பற்றிய நிபுணர்கள் குழு, பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் சுற்றுப் பயணம் செய்து நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பிரதிநிதிகளையும், கைத்தறித் தொழில் சம்பந்தப்பட்ட இதர அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளையும் நேரில் சந்தித்து, அவர்களது வாக்குமூலங்களைப் பதிவுசெய்யும் பணி நடைபெறுகிறது.





தமிழரசு

மலர்: 3. 1-12-1972 இதழ்-11

பழுதுபட்ட விழிகளுக்குப் பார்வை தரும் பெருந்தொண்டு!

> காஞ்சியில் 2—11—1972 அன்று நடைபெற்ற கண் சிகிச்சை மூன்றாவது கட்ட நிறைவு விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.

இன்று காஞ்சி மண்ணில் கண்ணொளி வழங்குகின்ற திட்டத்தின் நிறைவு விழாவில் நானும் கலந்து கொண்டு உங்கள் அனைவரையும் காணுகின்ற வாய்ப்பினைப் பெற்றமைக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். கண்ணொளி வழங்குகின்ற திட்டத்தினைக் கடந்த சூன் திங்களில் தொடங்கிக் கடந்த 5–6 மாதங்களில் தமிழகத்திலே பல்வேறு பகுதிகளில் இந்தத் திட்டம் சிறப்புற நடைபெற்று வருகின்றது.

இதுவரை இந்த இலவசக் கண் சிகிச்சை முகாம்கள் 26 இடங்களில் நடைபெற்றிருக்கின்றன. 26 இடங்களில் இந்த முகாம்களில்வெளிப்புற நோயாளிகளாக வந்து தங்களுடைய கண்ணிலே ஏற்பட்டிருக்கின்ற கண் நோயை எடுத்துக்கூறி அதனை டாக்டர்கள் ஆராய்ந்து பார்த்து, வெளிப்புற அளவிலே அறுவைச் சிகிச்சை இல்லாமல் சிகிச்சை பெற்றவர்கள் மட்டும் 1,22,555 பேர் ஆவார்கள். கண்ணிலே அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றுக் கண்ணொளி பெற்றவர்கள் எண்ணிக்கை 19,697 ஆகும். இந்த 19,697 பேர்கள் கண்ணொளி பெறவும், கிராமப்புறங்களிலே வசதியற்ற ஏழைமக்கள் வெளிப்புற நோயாளிகளாக வந்து கண் சிகிச்சை பெற்றவர்களும் சேர்ந்து ஓர் இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

இந்த 26 முகாம்களிலே இவர்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை நடத்திய வகையில் ஆன செலவு ரூ. 10,96,000 ஆகும். கடந்த சூன் திங்களில் என்னுடைய பிறந்த நாள் வந்த போது, இந்த ஆண்டு என் பிறந்த நாளை மக்களுக்குக் கண்ணொளி வழங்குகின்ற விழாவாகக்கொண்டாடிட வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதன் பேரில் இந்தச் சிகிச்சை முகாம்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

தமிழ்நாட்டிலே ஏறத்தாழ, பார்வை பழுதுபட்டோர் பத்து இலட்சம் மக்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பட்டிக்காடுகளில், கிராமப்புறங்களில், பேரூர்களில், நகரத்திற்கு அருகினில் இருக்கின்ற சுற்றுப் புறங்களில்—பாமரர்களாய்—வாழ்க்கை வசதி அற்றவர்களாய்—வறுமையில் மூழ்கியவர்களாய்—வசதியற்று—வாய்ப்புகள் அற்று இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் கண்ணொளி வழங்குகின்ற இந்தச் சிறப்பான திட்டத்தை மேற்கொண்டு இந்த ஆண்டிலே மட்டும் ஓர் இலட்சம் பேருக்குக் கண்ணொளி வழங்கிட வேண்டும் என்று தீவிர முனைப்போடு மாண்புமிகு மக்கள் நல் வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் அன்பழகன் அவர்கள், டாக்டர் ஆபிரகாம், டாக்டர் வேங்கடசாமி ஆகியோரைக் கலந்து இந்த ஏற்பாட்டினைச் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஆங்காங்கு இருக்கின்ற—மருத்துவப்பணிகளிலே தங்களை அன்புடன் ஒப்படைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற டாக்டர்களும் மாணவ மாணவியர்களும், ஆசிரியப் பெருமக்களும், சாரணர்களும் இப் பொதுத் தொண்டிலே பேருதவி புரிந்திருக்கின்றார்கள். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள், மாவட்ட அலுவலர்கள் தங்களுடைய ஒத்துழைப்பையும் இதற்காகத் தந்தது போற்றுதற்குரியது. அவர்களுக்கெல்லாம் என்னுடைய நன்றியையும், வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சூன் திங்களிலே நான் வேண்டுகோள் விடுத்தவாறு என் பிறந்த நாளில் எனக்கு மாலை போட வேண்டுமானால் மாலைக்குப்பதிலாகப் பத்துரூபாய் தாருங்கள்; அப்படியும் மாலை போட்டுத்தான் தீர வேண்டும் என்றால் மாலையையும் போட்டுப் பத்து ரூபாயையும் தர வேண்டும் என்று கேட்டு, அதன்படிச் சேர்ந்த தொகையும், மக்களின் பேராதரவால் கிடைத்த நிதியும் இன்றைக்குக் கிட்டத்தட்ட ஐந்தாறு மாதங்களில் 40 இலட்சம் ரூபாயைத் தாண்டியிருக்கிறது என்பதை மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு சொல்லிக் கொள்கிறேன். தருவதாகச் சொன்னவர்கள் எல்லாம் தந்திருக்கிறார்கள். பத்திரிகைகளிலே வழங்குவதாகச் சொல்லிவிட்டு வராத பணம் எதுவும்இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்படி வழங்குகின்ற பெருமக்களுக்கெல்லாம்—நல்ல உள்ளங்களுக்கெல்லாம் எனது பாராட்டுதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

இங்கே நம்முடைய அரசு எப்படிப்பட்ட திட்டங்களை எவ்வாறெல்லாம் அணுகுகிறது என்பதனை எனக்கு முன்பு பேசிய திரு சி. வி. எம். அண்ணாமலை அவர்களும், தொடர்ந்து பேசிய நண்பர்களும், எடுத்துச் சொன்னார்கள். சமுதாயத்தின் அடித்தளத்து மக்கள்—பின் தங்கிய மக்கள்—தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள், வறுமையில் வாடுகின்ற மக்கள், கிராமப்புறத்து மக்கள்—நகர்ப்புறச் சூழ்நிலைகளிலே இருக்கின்ற மக்கள்; புற நகர்களிலே இருக்கின்ற மக்கள் ஆகிய இவர்களுக்காக இந்த அரசு தன்னுடைய மேலான திட்டங்களைத் தீட்டுகிறது.

மற்றவர்களை விட இந்த முதலமைச்சர் ஏழை மக்களுக்குச் செய்கின்ற காரியங்களை எப்படிச் செய்ய முடிகின்றது என்று நண்பர்கள் கேட்டார்கள். அது காஞ்சி

புரத்து மண்ணில் பிறந்த முதலமைச்சர் கற்றுத் தந்த பாடம். பேரறிஞர் அண்ணு அவர்கள் வகுத்துத் தந்த பாடம். அறிஞர் அண்ணு அவர்கள் சட்ட மன்றப் பேரவையிலே தன்னுடைய முதல் நிதி நிலை அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்துப் பேசும்போது, ''இந்த அரசின் திட்டம் எதுவாக இருந்தாலும், இந்த நாட்டினுடைய ஏழை, எளிய மக்கள், தொழிலாளர்கள், விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள் ஆகியவர்களை மையமாகக் கொண்டு தீட்டப்படும்—தீட்டப்பட வேண்டுமெனச் சொன்னுர்கள்.

இந்த அடிப்படையில்தான் தமிழ்நாட்டின் திட்டங்கள் தீட்டப்படுகின்றன. மக்கள் தருகின்ற வரிப் பணத்தைக்கொண்டு இவைகளைச் செய்ய முடியாதா? முடியும். நான் மறுக்கவில்லை. பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு, கண்ணொளி வழங்கும் திட்டம், இது போன்ற திட்டங்களில் பொது மக்களுடைய பங்கும் இருக்க வேண்டும்; பரிவும் இருக்க வேண்டும் என்ற ஆசையின் காரணமாகவே என்னுடைய பிறந்தநாள் விழா, ஒரு நாளோடு போய்விடும் மகிழ்ச்சியான திரு நாளாக இருந்திடக் கூடாது என்பதற்காக இந்த நல் வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு பெரு நிதி சேர்த்து, ஏழை எளிய மக்களுக்கு அதனைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு தான் இத் திட்டங்கள் இன்றைக்கு நாட்டிலே நிறைவேற்றப் பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் ஏராளமான திட்டங்கள் தொடங்கப்படுகின்றன. அந்தத் திட்டங்கள் அனைத்தும் சாதாரண மக்களுக்கு அடிப்படை வசதி பெறுகின்ற திட்டங்களாகத் திட்டமிடப்படுகின்றன. அப்படிப்பட்ட திட்டங்களில் ஒன்றுதான் கண்ணொளி வழங்குகின்ற திட்டமென்று இங்கே பேசியவர்கள் அனுபவ பூர்வமாகச் சொன்னுர்கள். சென்னை மாநகரிலே கண்நோய் தீர்ப்பதற்கு இருக்கின்ற மருத்துவ மனைகள் பல. அதுபோலவே பெரிய பெரிய நகர்களில் எல்லாம் மருத்துவ மனைகள் இருக்கின்றன. இன்னும் சொல்லப் போனுல் ஓர் ஆண்டுக்கு நானூறு—ஐந்நூறு அல்லது ஆயிரம் பேர்களுக்கு என்று சிகிச்சை முகாம்கள் நடத்தப்படுவது உண்டு. ஆனுல், நாம் இன்றைக்கு ஆரம்பித்திருக்கின்ற இந்தத் திட்டம் தீவிரத் திட்டம். இந்தத் திட்டத்தின் மூலம் ஓர் ஆண்டுக் காலத்தில் ஓர் இலட்சம் பேருக்கு அறுவைச்சிகிச்சை செய்திட வேண்டும் என்ற சபதத்தை நாங்கள் எடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறேம்.

சாதாரணமாக ஒரு பக்தர் காரில் போகும்போதோ, வண்டியில் போகும்போதோ, போகிற வழியில் கோயில்களைக் கண்டால் அங்கே இறங்கி அந்தக் கடவுளை வணங்கிவிட்டு, குளத்தைக் கண்டால் இறங்கி இரண்டு சொட்டுத் தண்ணீரைத் தலையில் தெளித்துக் கொள்ளுவதைப் போலவும் எனக்குக் கோயிலாக இருப்பது — திருக்குளமாக இருப்பது எல்லாம் பிச்சைக்காரர் விடுதிகளும், கண் சிகிச்சை முகாம்களும் தான். நான் செங்கற்பட்டு மாவட்டம் வழியாகக் காரில் செல்லும் நிலை ஏற்படும் போதெல்லாம் பரனூர் சென்று அங்குள்ள, சமுதாயத்தால் வெறுத்து ஒதுக்கப் பட்ட—சமுதாயத்தின் அடித்தளத்தில் உள்ள அந்தத் தொழு நோய்ப் பிச்சைக்காரர்களை வணங்கிவிட்டுத்தான் செல்லுவேன். அந்த ஏழைகளின் சிரிப்பிலே இறைவனைக் காண்கிறேன்.

இதுபோன்ற காரியங்களைத் தான் நாங்கள் செய்யவேண்டும் என்று மறைந்த பேரறிஞர் அண்ணு அவர்கள் எங்களுக்குக் கற்றுத் தந்தார்கள். ஆனுல் அந்தத் திட்டங்களையெல்லாம் நிறைவேற்றிட அவர்கள் இல்லை. எங்களையெல்லாம் நம்பித்தானே என்னவோ இவ்வளவு விரைவில் நம்மை விட்டுச் சென்று விட்டார்கள்.

அண்ணு அவர்களே, பேரறிஞர் அண்ணு அவர்களே, பல எதிர்ப்புகள் வந்தாலும் மின்னல் இடியென மாற்றுர் எங்களைத் தாக்கினுலும் நீங்கள் அமைத்த சமுதாயச் சீர்திருத்தம் எனும் அகல் விளக்கினை நாங்கள் அணையாமல் போற்றிப் பாதுகாத்து வருவோம் என்று இங்கே கண்ணொளி பெற்றவர்கள் சார்பிலே நிறைந்த மகிழ்ச்சியோடு சொல்லி விடைபெறுகிறேன்.

வணக்கம்.

உணர்ச்சியில் உந்தப்படுபவன் மனிதன். அவன் ஓர் அருமையான இயந்திரம். அவனுடைய இதயத்தில் வலி—அவனது கண்களில் கண்ணீர்—அவனது உடலில் வாட்டம் காணப்பட்டால் அந்த மனித இயந்திரத்திடமிருந்து முழுப் பயனும் பெற முடியாது.

முதல்வர் கலைஞர்

4-FEB 1973 ...BRARY

கற்பகத் தருவையே காகத்திடம் கொணர்ந்தார் கலைஞர்!

காஞ்சிபுரம் கண் சிகிச்சை முகாமில் அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றுக் கண்ணொளி பெற்றவரும் காவந்தண்டலத்தைச் சேர்ந்தவருமான திரு பக்தவத்சலம் என்னும் 67 வயதுடைய முதியவர், பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

''எனக்கு 67 வயதாகிறது. உடலாலும், உள்ளத்தாலும் என்னால் இனி உழைக்க முடியாது. என்றாலும் எனக்குக் கண் பார்வை போன உடனே வீட்டிலுள்ள சின்னக் குழந்தை கூட,'தாத்தா அங்கே போய் எதையாவது தள்ளி விடாதே; உடைத்து விடாதே' என்று எச்சரிக்கை செய்யும் போது என் உள்ளம் மிகவும் வேதனை அடையும்.

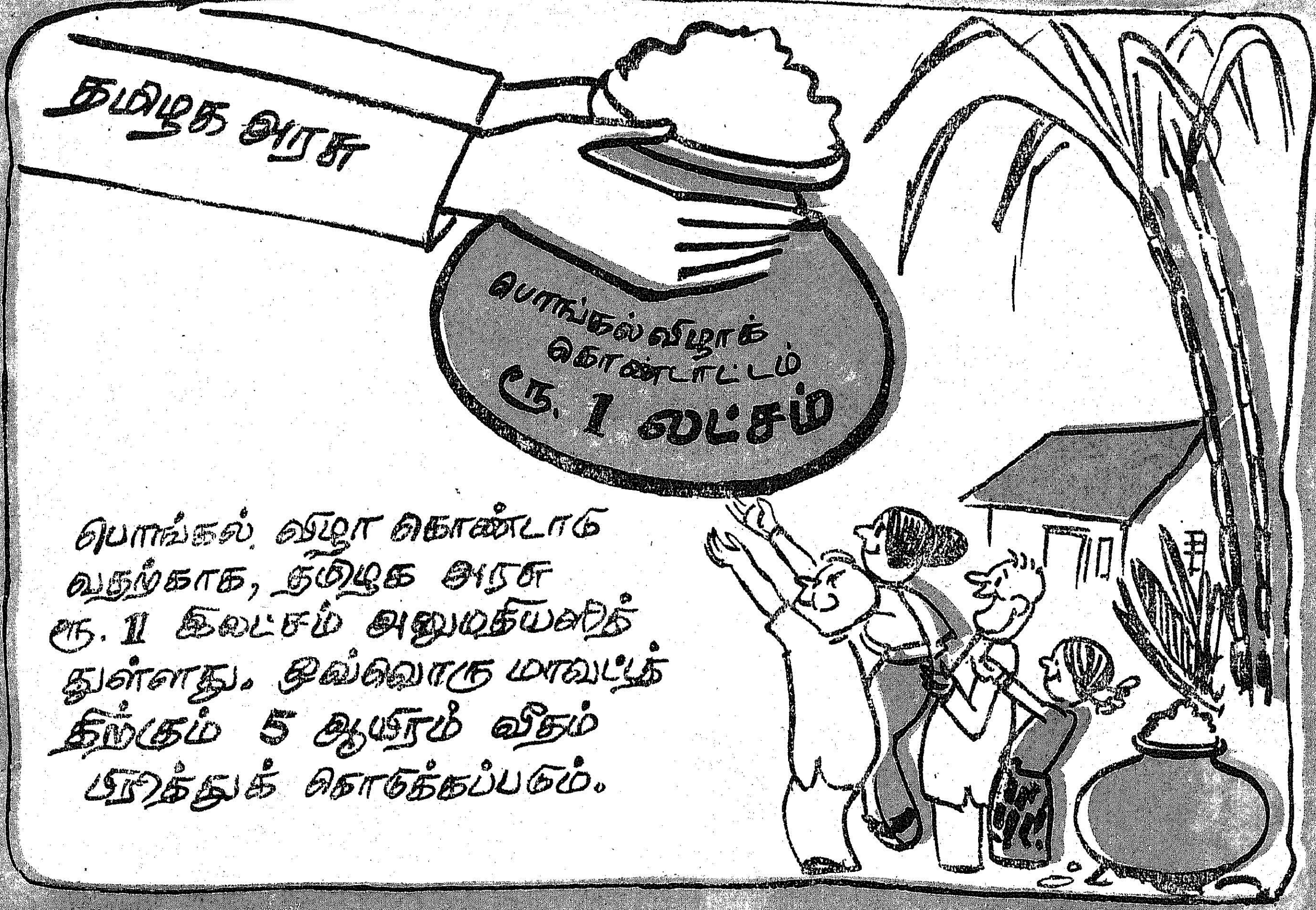
பார்வையற்று இருப்பதோடு இப்படி மற்றவர்களுக்குப் பாரமாகவும் இருக்கிறோமே என்கிற உணர்ச்சி ஏற்படும்.

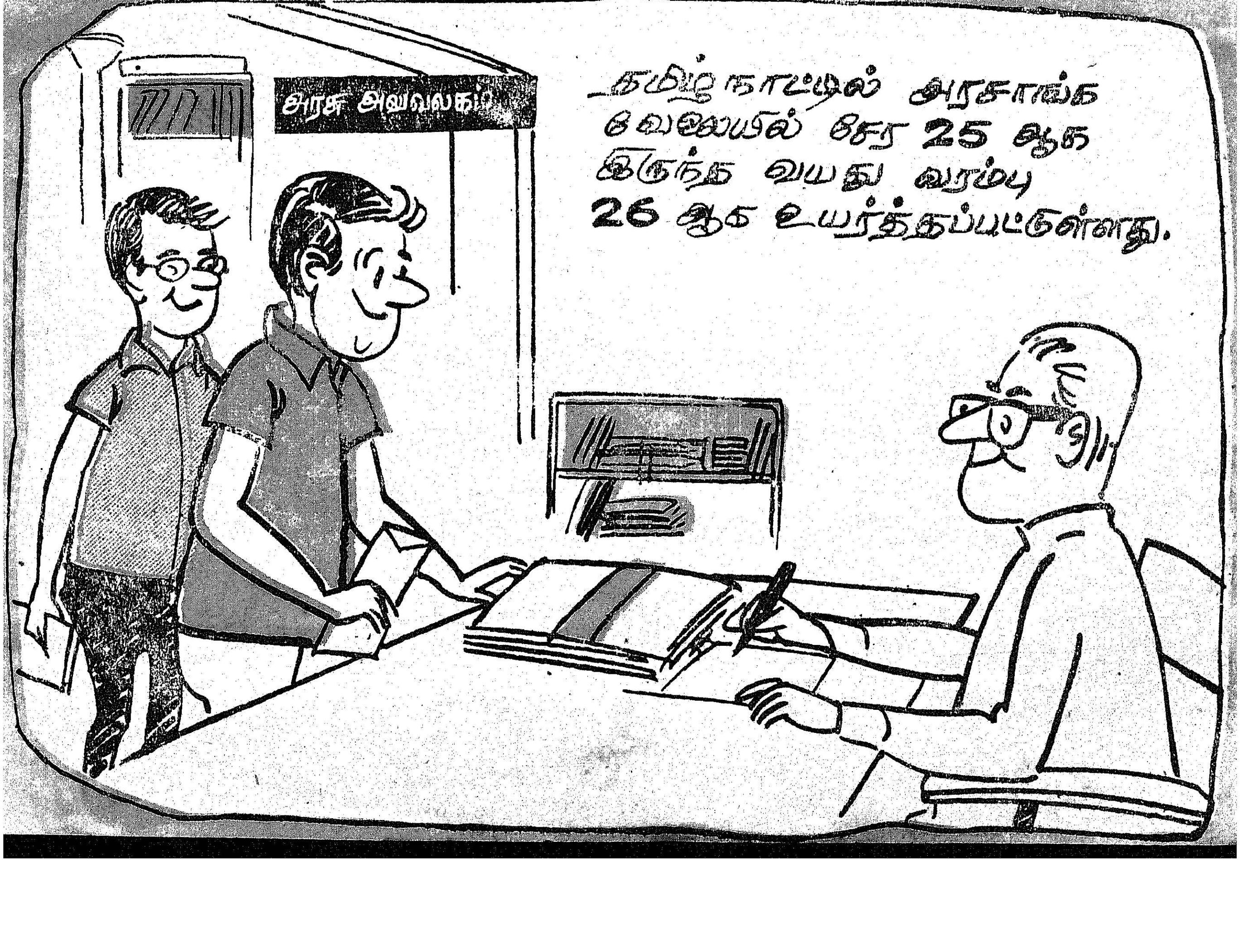
இதுபோல், மனத்தாலும் ஊனமடைந்து வாழ்கிற வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட கசப்பைப் போக்குவதற்காக வேனும் கண்ணொளி பெற வேண்டுமே என ஏங்கினேன்.

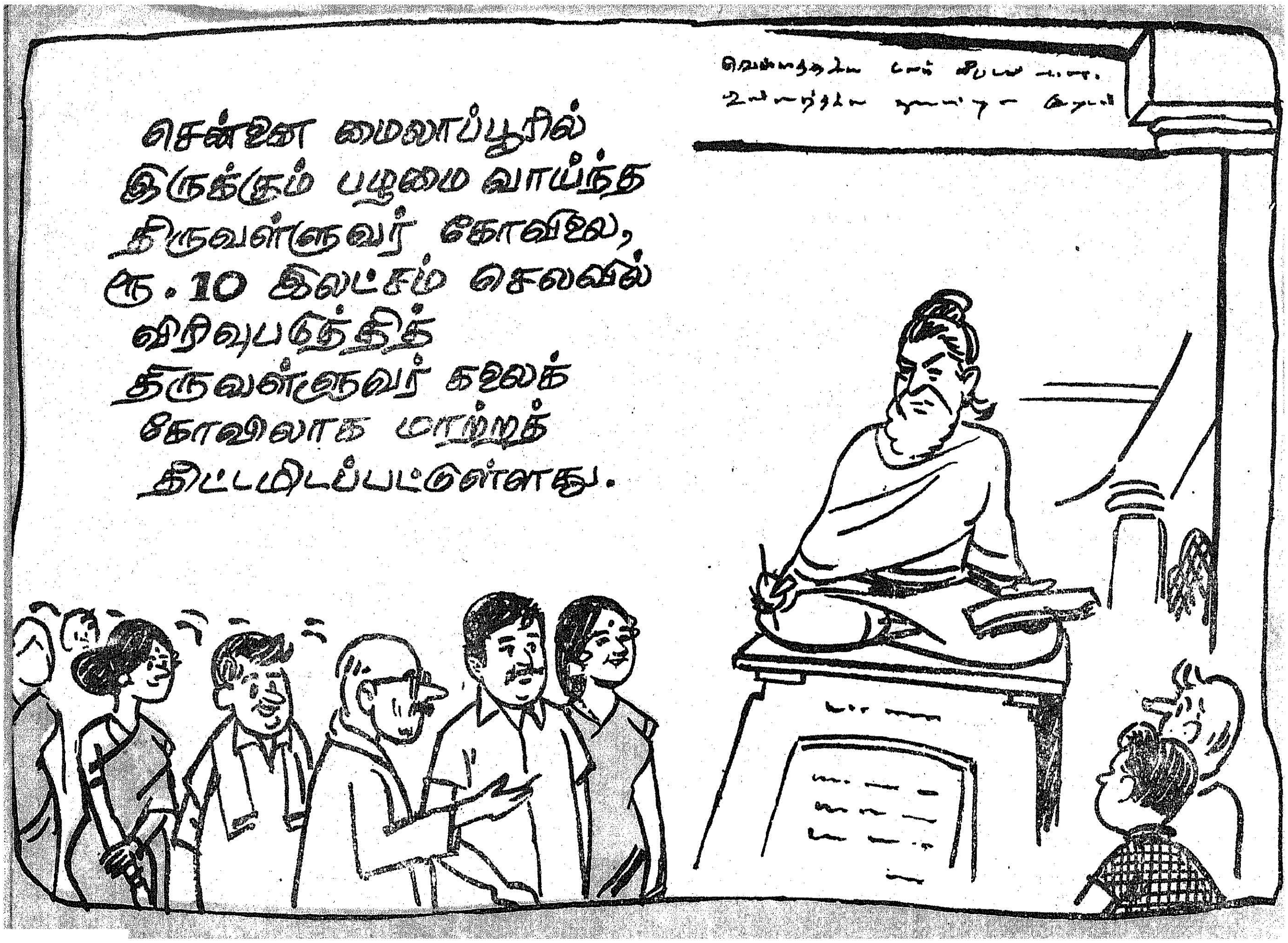
ஆனால், அதற்குப் பண வசதி இல்லை. போதிய பண வசதி இருந்தால், சென்னைக்கோ வேறு சில இடங்களுக்கோ சென்று சிகிச்சை செய்து கொள்ள முடியும்.

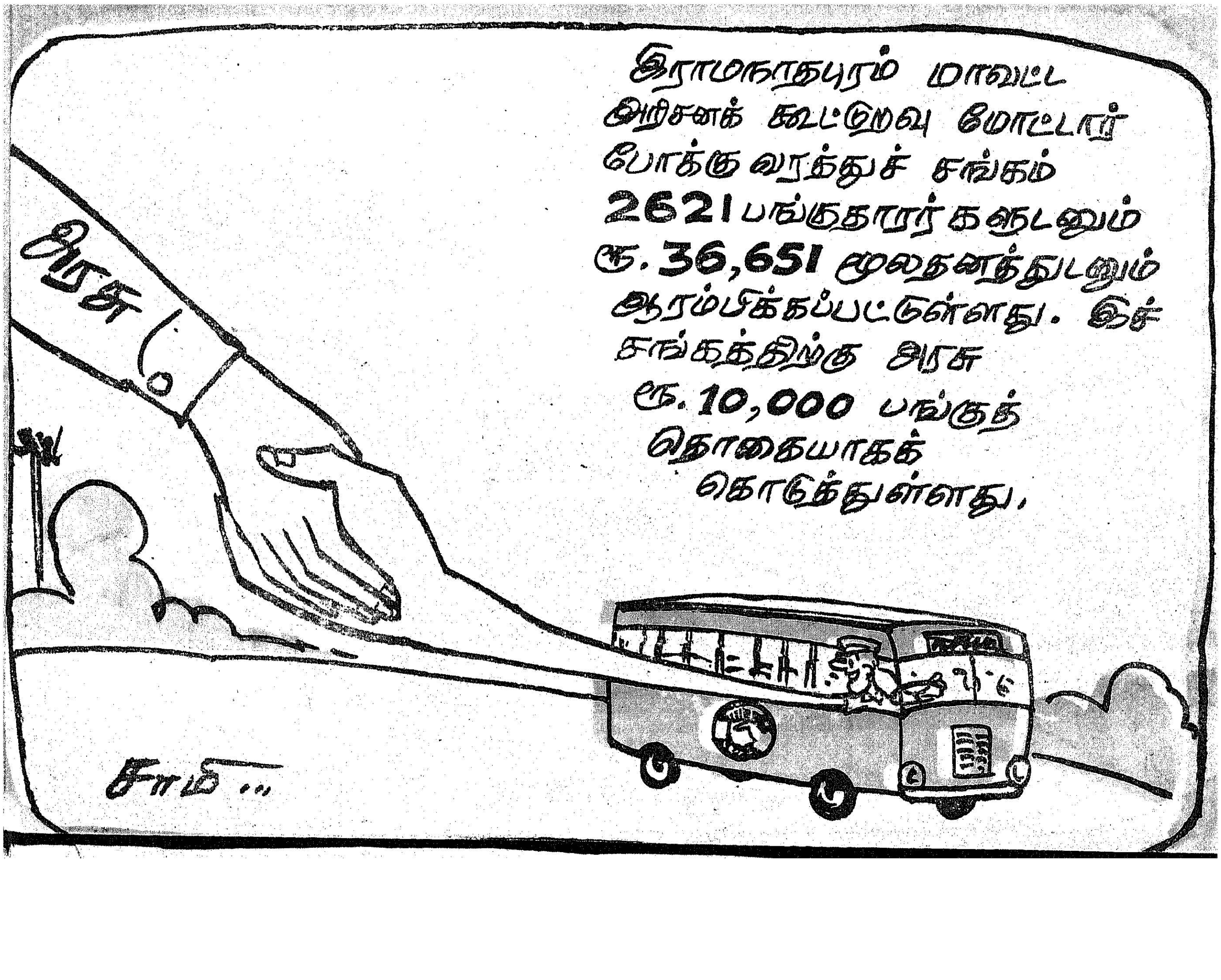
'கற்பகத் தருவைச் சார்ந்த காகமும் அமுதமுண்ணும்' என்பார்கள். அது பழம்பாடல். இப்போது, நமது தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள், கற்பகத் தருவையே காகம் இருக்கும் இடத்திற்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். பார்வை தரும் கற்பகத் தருவை நான் இருக்கிற இடத்துக்கே கொண்டு வந்து என் போன்றவர்களின் கண்களில் எல்லாம் ஒளியேற்றி வைத்திருக்கிறார்கள். இங்கே, நீங்கள் எல்லாம் உட்கார்ந்திருப்பதை என்னால் காணமுடிகிறது.

பந்தலில் உள்ள அலங்காரங்கள்—வர்ண விளக்குகள் எல்லாம் தெரிகின்றன. என் உள்ளத்தில் ஏற்படும் இந்த மகிழ்ச்சியை இன்னும் சிறிது நேரத்தில் நீங்கள் எல்லாம் பெறுவீர்கள் என்பதே என் எண்ணம். இந்தப் பெருந்தன்மைக்குணம் எப்படி ஏற்பட்டது என்றால் ''சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம், கொடையும் தயையும் பிறவிக்குணம்'' என்பார்கள். அதுபோல அவருக்குப் பெயர் அமைந்ததே காரணமாக இருக்கிறது. இந்தக் கண்களுக்கு ஒளி தந்தவர்களுக்கும், அவர்களுக்கு ஒத்தாசையாக இருந்தவர்களுக்கும் மனமார நன்றி கூறி—அவர்களுக்கு நீண்ட வாழ்வு கிடைத்துப் பல காலம் பதவியில் இருக்க வேண்டும் என்றும் வாழ்த்துகிறேன்''.


தமிழக அரசு
பொங்கல் விழாக் கொண்டாட்டம் ரூ. 1 லட்சம்
பொங்கல் விழா கொண்டாடு வதற்காக, தமிழக அரசு ரூ. 1 இலட்சம் அனுமதியளித்துள்ளது. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் 5 ஆயிரம் விதம் பிரித்துக் கொடுக்கப்படும்.


அரசு அலுவலகம்
தமிழ்நாட்டில் அரசாங்க வேலையில் சேர 25 ஆக இருந்த வயது வரம்பு 26 ஆக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.


சென்னை மைலாப்பூரில்
இருக்கும் பழமை வாய்ந்த
திருவள்ளுவர் கோவிலை,
ரூ.10 இலட்சம் செலவில்
விரிவுபடுத்தித்
திருவள்ளுவர் கலைக்
கோவிலாக மாற்றத்
திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.


இராமநாதபுரம் மாவட்ட
அரிசனக் கூட்டுறவு மோட்டார்
போக்குவரத்துச் சங்கம்
2621 பங்குதாரர்களுடனும்
ரூ.36,651 மூலதனத்துடனும்
ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இச்
சங்கத்திற்கு அரசு
ரூ.10,000 பங்குத்
தொகையாகக்
கொடுத்துள்ளது.
அரசு
சாமி...

தமிழகம் பெற்ற பரிசு

சென்ற 1971–72ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு முழுவதிலும் முனைப்பு இயக்கம் வெற்றிகரமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டது. அப்போது தஞ்சை மாவட்டம் தனியொரு பாணியை—முறையைப் பின்பற்றி முனைப்பு இயக்கத்தைச் செயல்படுத்தியது.

முனைப்பு இயக்கத்தின் போது கல்யாண மண்டபங்கள், பள்ளிக்கூடங்கள் போன்ற பொது இடங்களில் 'நல்வாழ்வு நிலையங்கள்' அமைக்கப்பட்டு, அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்ட தந்தைமார்கள் அங்கு ஆறு நாட்கள் தங்க வைக்கப்பட்டார்கள். இந்த ஆறு நாட்களிலும் அவர்களுக்கு இலவசச் சத்துணவு வழங்கப்பட்டது. வானொலி, தாயம், படக்காட்சி போன்ற பொழுதுபோக்கு வசதிகள் செய்து தரப்பட்டதோடு, நாடகங்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவையும் நடத்தப்பட்டன. மருத்துவர்கள் தந்தைமார்களோடு அன்புடன் பழகி, அவர்களோடு இரண்டறக் கலந்து, அவர்களுக்குத் தேவையான — அவசியப்பட்ட சிகிச்சைகளை அளித்துக் கண்ணுங் கருத்துமாகக் கவனித்தனர். எனவே நல்வாழ்வு நிலையங்களில் தந்தைமார்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு தங்கிச் சென்றனர். நல்ல சத்துணவு காரணமாக நல்வாழ்வு நிலையத்திற்கு வந்த போதிருந்த எடையை விட அதிக எடையோடு வீடு திரும்பினர்.

முனைப்பு இயக்கத்தின் போது தந்தைமார்கள் சிறந்த முறையில் கவனிக்கப்பட்ட காரணத்தால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்துகொண்ட தந்தைமார்களே பலரை அறுவைச் சிகிச்சைக்கு அனுப்பி வைத்தனர். நல்வாழ்வு நிலையங்கள் அமைத்துச் செயல்படுத்திய காரணத்தால் தஞ்சை மாவட்ட முனைப்பு இயக்கம் குறிப்பிடத் தக்கதொரு வெற்றியைப் பெற்றது.

தஞ்சை மாவட்ட முதல் முனைப்பு இயக்கம் 1971-ஆம் ஆண்டு மே-சூன் மாதங்களில் நடத்தப்பட்டது. இதற்கான இலக்கு 2,000 அறுவைச் சிகிச்சைகள். செய்து முடிக்கப்பட்டவை, 4,591 அறுவைச் சிகிச்சைகளாகும். இரண்டாவது முனைப்பு இயக்கம் இம்மாவட்டத்தில் 1971-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர்த் திங்களிலும், 1972-ஆம்ஆண்டு சனவரித் திங்களிலும்

நடத்தப்பட்டன. இரண்டாவது முனைப்பு இயக்கத்தின் போது தஞ்சை மாவட்டம், 15 ஆயிரம் அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்து முடிக்க வேண்டுமென இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. நல்வாழ்வு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுச் சிறந்த முறையில் முனைப்பு இயக்கம் நடத்தப்பட்டதால், 15 ஆயிரம் என்ற இலக்கையும் மீறித் தஞ்சை மாவட்டம் 21,602 தந்தைமார்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்து பெரும் வெற்றியை ஈட்டியது.

நல்வாழ்வு நிலையங்கள் அமைத்து முனைப்பு இயக்கம் நடத்தும் ' தஞ்சைப் பாணி'யை வெகுவாகப் பாராட்டி முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்ட இந்திய அரசு, ஐதராபாத்தில் இவ்வாண்டு நவம்பர்த் திங்கள் முதல் நாளும் இரண்டாவது நாளும் நடைபெற்ற குடும்பநல மாநாட்டில் தமிழகத்திற்குப் பரிசு ஒன்றினை வழங்கிச் சிறப்பித்தது. மேலும் இவ்வாண்டு இந்தியா முழுவதிலும் நடத்தப்படும் முனைப்பு இயக்கம்

' தஞ்சைப் பாணி'யைப் பின்பற்றி நல்வாழ்வு நிலையங்கள் அமைத்துச் செயல்பட ஆவன செய்துள்ளது. குடும்பநலத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதில் இந்தியாவிலுள்ள மற்ற மாநிலங்கள் அனைத்தும் தமிழகத்தையே பின்பற்றுகின்றன என்றே சொல்லலாம்.

இந்த முறையில் முனைப்பு இயக்கம் நடத்துவதற்காக அறுவைச் சிகிச்சை ஒவ்வொன்றிற்கும் நூறு ரூபாய் இந்திய அரசால் வழங்கப்படுகிறது. இந்த நூறு ரூபாயில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்ட தந்தைக்கு ஈட்டுத் தொகையாக அறுபது ரூபாயும், நல்வாழ்வு நிலையங்கள், உணவு, விளம்பரம் போன்றவற்றிற்காக முப்பது ரூபாயும், மருந்தினச் செலவுக்காகப் பத்து ரூபாயும் செலவிடப்படுகிறது. இவை தவிரத் தந்தைமார்களை ஊக்குவித்து, அறுவைச் சிகிச்சைக்கு அழைத்து வருவோருக்கு ஊக்குவிப்புத் தொகையாக அறுவைச் சிகிச்சை ஒவ்வொன்றிற்கும் பத்து ரூபாய் வீதம் வழங்கப்படுகிறது. இந்தப் பத்து ரூபாயைத் தமிழ்நாடு அரசு தன் நிதியிலிருந்து தருகிறது.

நூலக வார விழாவில்...

சென்னையில் நடைபெற்ற நூலக வார விழாச் சொற்பொழிவுகளிலிருந்து திரட்டப் பெற்றவை.

அறிவைப் பெறும் ஆற்றலைப் பெருக்கவும், சிந்திக்கும் ஆற்றலைப் பெறவும், சிந்தித்ததைச் செய்து முடிக்கும் தன்மையினைப் பெறவும், அதன்மூலம் வாழ்க்கையின் தேவைகளை ஈடு செய்யும் முறைகளை அறியவும் புத்தகம் படிப்பது அவசியமாகிறது.

நூலகங்கள் வளர வேண்டிய அளவுக்கு வளரவில்லை என்றாலும், வளர்க்கப்பட வேண்டிய அளவுக்கு வளர்க்கப்பட்டுக் கொண்டுதான் வருகிறது. தமிழக அரசு ஆண்டொன்றுக்கு நூலக வளர்ச்சிக்கு மட்டும் ஒன்றே கால் கோடி ரூபாய் செலவிட்டு வருகிறது.

ஒருவன் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு படிக்கிறானோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு அவனது அறிவின் முதிர்ச்சி இருக்கும். இதைத்தான் 'நீரளவே ஆகுமாம் நீராம்பல்; தாம் கற்ற நூலளவே ஆகுமாம் நுண்ணறிவு' என்றார் வள்ளுவர்.

"அவனுக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியாது; ஆனாலும் புத்திசாலி" என்று சிலரைச் சொல்வார்கள். அந்தப் புத்திசாலித்தனத்தைக் கற்றறிவாளர் ஏற்கமாட்டார்கள் என்னும் கருத்தில் "கல்லாதார் நுட்பம் கழிய நன்றாயினும் கொள்ளார் அறிவுடையார்" என்று வள்ளுவரே கூறியிருக்கிறார்.

ஒன்றினைக் கண்ணால் பார்க்கும் போது—செவியால் கேட்கும் போது நாவால் ருசிக்கும் போது—மூக்கால் நுகரும்போது அடைகிற இன்பத்தைவிடப் படிக்கும் போது பெறுகிற இன்பமே மேலானது.

—கல்வி அமைச்சர் நாவலர்

* * *

அறிவை வளர்க்கின்ற காரணத்தால் நூலகங்களை அறிவாலயங்கள் என்கிறோம். அப்படிப்பட்ட அறிவாலயங்களை ஒவ்வொருவரும் தரிசிக்க வேண்டும் என்பதற்காக அரசாங்கம் நல்ல பல திட்டங்களைப் போட்டுச் செயலாற்றி வருகிறது. ஆனால், மக்கள் அவற்றையெல்லாம் நல்ல முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்களா என்றும் பார்க்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட அரிய திட்டங்களுக்கு மக்களின் ஒத்துழைப்பு மிகவும் தேவை.

அறிவைத் தூண்டும் பணியில் மிகப் பெரிய அறிஞர்களெல்லாம் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். அவர்களின் படைப்புகளை எல்லாம் படித்துப் பயன்பெற மக்களுக்கு ஆர்வமூட்ட வேண்டும்; அதனால்தான் அறிவு வளர்ச்சி பெற முடியும்.

வருங்கால மக்கள் அறிவாற்றல் மிக்கவர்கள்ளாக இருக்க வேண்டும். அதற்கு நூலகங்கள் திறம்பட நடந்திட வேண்டும்.

கல்வித்துறை கொஞ்ச காலத்திற்கு முன்பு இருந்ததை விட, இப்போது மிக நல்ல முறையில் வளர்ச்சி அடைந்திருக்கிறது.

முன்பெல்லாம் மதச் சம்பந்தப்பட்ட நூல்கள்தான் எழுதப்பட்டன. இப்போதுதான் சமுதாய முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்படும் நூல்கள் வெளிவருகின்றன. இத்தகைய நூல்களால்தான் நாடு முன்னேற முடியும்.

—உணவு அமைச்சர் மன்னை நாராயணசாமி

* * *

சென்ற ஆண்டில் உலகத்திலேயே அதிகமாக அமெரிக்காவில்தான் புத்தகங்கள் வெளியிடப்பட்டன. அதற்கு அடுத்ததாக ரஷ்யாவில் வெளியிடப்பட்டன. அதற்கு அடுத்தாக ஐரோப்பிய நாடுகளில் எல்லாம் சேர்ந்து வெளியிட்ட புத்தகங்களின் எண்ணிக்கை இருந்தது. அதற்கடுத்ததாக இங்கிலாந்து இருந்தது. அடுத்த இடம்தான் இந்தியாவுக்கு. என்றாலும் தமிழ் நாட்டில்தான் மற்ற மாநிலங்களைவிட நூலகங்கள் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. தமிழ்நாட்டில் இன்னும் புதியதாக இலக்கண-இலக்கிய நூல்கள் வெளிவரவில்லை. அவை வரவேண்டும்.

'தமிழ்நாட்டில் தமிழன் என்றைக்குத்தான் நோபல் பரிசு வாங்கப் போகிறானோ' என்று நான் சொன்னபோது அண்ணா அவர்கள் அப்படிப்பட்ட நாள் விரைவில் வரும் என்றார். அந்த நாள் விரைவில் வரவேண்டும்.

—பிற்பட்டோர் நல அமைச்சர் க. இராசாராம்.

* * *

அறிவுக்கு விருந்தளிப்பவை நூலகங்கள். அந்த நூலக வளர்ச்சிக்கு இந்த அரசு சிறப்பான முறையில் உதவிகள் செய்து வருகிறது.

இந்தியாவிலேயே நூலகங்களுக்கான நூலகச் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தது நமது தமிழ் மாநிலம்தான். தென்னிந்திய நூலகச் சங்கம் துவக்கப்பட்டதும், நூலக இயக்கங்கள் துவங்கியதும் நமது மாநிலத்தில்தான்.

தமிழ் நாட்டிலுள்ள அடையாறு நூலகமும்—கன்னிமாரா நூலகமும் — தஞ்சையிலுள்ள சரசுவதி மகால் நூலகமும் இந்தியாவுக்கே வழி காட்டத் தக்கவைகளாக இருக்கின்றன.

புத்தகத் துறையிலும் நூலகத் துறையிலும் தமிழகம் முன்னேறி வருகிறது. தமிழ் நாடு அரசு, நூலக வரியை 3 காசிலிருந்து 6 காசாக உயர்த்தியிருப்பதன் மூலம் அதன் வளர்ச்சிக்கு உதவி செய்து வருகிறது. இப்படிப் பல அம்சங்களில் அரசு இந்தத் துறையை ஊக்குவித்து வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

—சிலம்புச் செல்வர் ம. பொ. சி.

* * *

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள், ஆபத்தில்லாத நண்பன் என்று புத்தகத்தைக் குறிப்பிடுவார்கள்.

என் கீழியங்கும் குடிசை மாற்று வாரியத்தின் சார்பில் கட்டடம் கட்டப்படும் இடத்தில் எல்லாம், நூல்நிலையத்திற்கென்று தனியே ஒரு கட்டடத்தை வாடகையின்றிக் கொடுத்து வருகிறோம். அங்கே அந்த ஏழை எளிய மக்கள் ஆர்வத்தோடு வந்து படிப்பதைப் பார்ப்பதைவிட மிகையான இன்பம் இருக்க முடியாது.

—இராம. அரங்கண்ணல்.

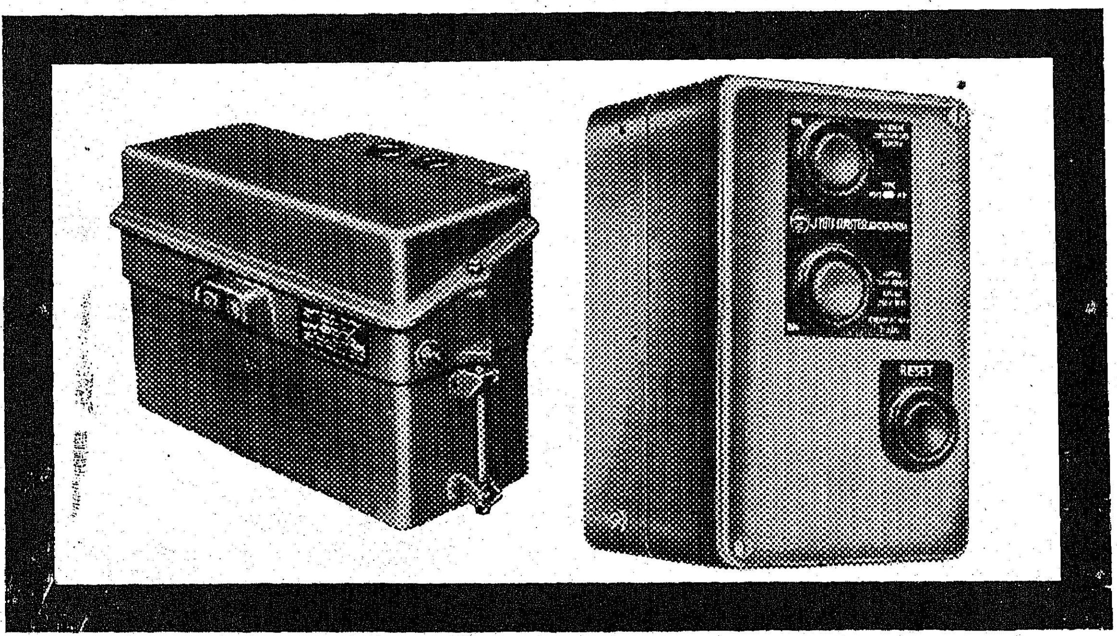
ஆராய்ச்சியே ஜோதி ஸ்டார்ட்டருக்கு நீடித்த ஆயுள் வலிமையூட்டும் இரகசியம்

ஜோதியின் அதிநவீனமான ஆராய்ச்சி-அபிவிருத்தி நிலையத்திலே நடைபெறும் இடையறாத ஆராய்ச்சிகளே ஜோதி ஸ்டார்ட்டரின் வெற்றி இரகசியம். நிறுவிப் பாருங்கள் ஒரு ஜோதி-பயன்கள் தாமாகவே சொல்லும். நீண்ட நெடுங்காலம் மாற்றுறுப்பே தேவைப்படாது. பிற வகை ஸ்டார்ட்டர்கள் பழுதுபட்டுப்போகலாம், மாற்றுறுப்புப் போடும் நிலைக்கு வந்துவிடலாம், ஓய்ந்து போகலாம், ஆனால் ஓயாது உழைத்துவரும் ஜோதி ஸ்டார்ட்டர். கண்டிப்புடன கோருவீர்: காலமெல்லாம் உழைக்கும் ஜோதி ஸ்டார்ட்டரை! ஜோதியின் ஆராய்ச்சி-அபிவிருத்தி நிலையத்திலே கடும் பரிசோதனைகளுக்கு உட்படுத்தி உருவாக்கப்பட்ட ஸ்டார்ட்டர் இது.

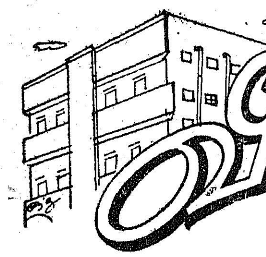
quality is our creed

ஜோதி லிமிடெட்.

ஏகபோக விற்பனை ஏஜெண்டுகள்:
ஜோதி கேலார்-எமாக் லிட்., பரோடா 3
கிளைகள்: நியூ டெல்லி பம்பாய் கல்கத்தா
சென்னை லக்னோ செகந்தராபாத் ஜெய்பூர்



everest/839/JC/TM



வீட்டு வசதிக்குப் புதிய திட்டங்கள்

சென்னை மாநகரின் வாழ்க்கை நிலை குறித்து, இங்கு வசித்து வரும் ஓர் அமெரிக்கர் அண்மையில் குறிப்பிட்டார். ''அமெரிக்காவுடன் ஒப்பிடும் போது சென்னை நகரில் எல்லாப் பொருட்களும் மலிவான விலைக்குக் கிடைக்கின்றன. ஆனால் வீட்டு வாடகை மட்டும் அமெரிக்க நிலையை எட்டிப் பிடிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது'' என்றார் அவர். வாடகை அதிகமாகக் கொடுத்தாலும் கூடப் போதுமான அளவு வீட்டு வசதி கிடைப்பதில்லை. இதனால் பெரிதும் வேதனைக்கு உள்ளானவர்கள் ஏழைகள், குறைந்த வருமானப் பிரிவினர், நடுத்தர வருமானப் பிரிவினர் ஆகியோராவர்.

குறைந்த வருமானப் பிரிவினர், நடுத்தர வருமானமுள்ளவர்கள், அரசு ஊழியர்கள், மற்றும் மக்களில் பல்வேறு பிரிவினருக்கும் பயன்தரும் வீட்டு வசதித் திட்டங்களை மாநில வீட்டு வசதி வாரியம் தொடர்ந்து சீராகச் செயல்படுத்துவதுடன், புதிய திட்டங்களையும் நிறைவேற்றி வருகின்றது.

சென்னை மாநகரின் சுற்றுப்புறங்களில் வடக்கே வியாசர்பாடி, மேற்கே பேரறிஞர் அண்ணா நகர்ப்பகுதி, மேற்கு அண்ணா நகர் விரிவாக்கப்பகுதி, கொரட்டூர் ஆகிய இடங்களிலும் தெற்கே இந்திரா நகர், சாஸ்திரி நகர், பெசண்ட் நகர் ஆகியவைகளிலும் தென் மேற்கில் கோடம்பாக்கம் புதூர், கலைஞர் கருணாநிதி நகர் ஆகியவைகளிலும் விரிவாக்க வேலைகளும், கட்டுமான வேலைகளும் சிறப்பாக நிறைவேறி வருகின்றன.

வீடு கட்டுவதற்கு நியாய விலையில் நிலம் கிடைக்கச் செய்யவும், வளர்ந்து வரும் பெரு நகரங்களில் வசதி வாய்ந்த வீட்டு மனைகளை அமைத்துத் தரவும் நிலம் கையகப்படுத்தல்—மேம்படுத்தல் என இத்திட்டம் செயல்படுத்தப் பட்டு வருகின்றது.

ரூ. 7,200-க்கு மேற்படாத வருவாய் உள்ளவர்களின் வசதிக்காகக் குறைந்த வருமானப் பிரிவினர் வீட்டு வசதித் திட்டம் தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகின்றது. இதன் மூலம் சுமார் 500 சதுர அடி பரப்பளவுள்ள அடுக்கு மாடி வீடுகள் முழு உரிமை அடிப்படையிலோ, அல்லது தவணைமுறையிலோ வழங்கப் படுகின்றன. வீட்டின் விலை ரூ. 18,000 முதல் ரூ. 20,000 வரை ஆகிறது. தவணை முறையில் வீடு பெற விரும்புவோர் நான்கில் ஒரு பகுதியை முன் பணமாகக் கட்டிவிட்டு, மீதித் தொகையைக் குடியேறியபின்னர் 20 ஆண்டுகளில் மாதத் தவணையில் செலுத்தலாம்.

இதே வகையில் ரூ. 7,200 முதல் 18,000 வரை வருமானம் உள்ளவர்களுக்காக நடுத்தர வருமானப் பிரிவினருக்கான வீடுகள் கட்டித் தரப்படுகின்றன. இதில் வீட்டின் விலை மதிப்பு ரூ. 27,000 முதல் ரூ. 30,000 வரை ஆகும். வீட்டின் பரப்பு 800 சதுர அடி. முழு உரிமை அடிப்படையிலோ தவணை முறையிலோ வீட்டைப் பெறலாம்.

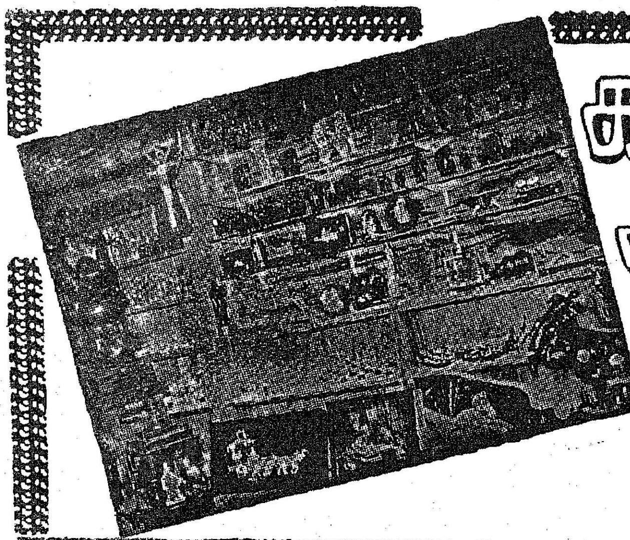
அரசுப் பணியாளர்களுக்காகச் சலுகை வாடகை வீட்டு வசதித் திட்டம் மாவட்டத் தலைநகர்களிலும் மற்றும் சில முக்கிய நகரங்களிலும் செயல்பட்டு வருகின்றது. சிறப்பாக வருவாய்த் துறை அலுவலர்களுக்கும், நீதித் துறை அலுவலர்களுக்கும் 5 ஆண்டுக் காலத்தில் சுமார் 500 வீடுகள் கட்டி முடிக்க முடிவு செய்து வீட்டு வசதி வாரியத்தின் பொறுப்பிலே அப்பணியை நிறைவேற்ற அரசு ஆணையிட்டுள்ளது. குறிப்பிட்ட 5 ஆண்டுக் காலத்திற்கு முன்னதாகவே இத்திட்டம் முடியும் வண்ணம் வேலைகள் விரைவாக நடந்து வருகின்றன. இதுவரை நீதித் துறை அலுவலர்களுக்கும், வருவாய்த்துறை அலுவலர்களுக்கும் 200 வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டன. மற்றத் துறை அலுவலர்களுக்கும் வீடுகள் கட்ட ஒரு திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

உதகை, கொடைக்கானல், ஏற்காடு, சவ்வாது மலைகள் ஆகிய இடங்களில் உள்ள மலைப் பகுதிகளில் சிறு குடில்கள் கட்டுவதற்கான திட்டம் ஒன்றை வீட்டு வசதி வாரியம் தீட்டியுள்ளது. பொது மக்களிடமிருந்து பெறுகின்ற நன்கொடைகளிலிருந்து இந்தச் சிறு குடில்கள் கட்டப்படும். இக் குடில்களின் மனைப் பரப்பளவு 700 ச.அடி. ஆகவும், 400 ச. அடியாகவும் இருக்கும். இதற்கு முறையே ரூ. 20,000 13,000 செலவாகும். இந்தத் திட்டத்திற்கு நல்ல வரவேற்பு உள்ளது.

ஆயுள் ஈட்டுறுதிக் கழகத் தலைவரின் கருத்துரையின் பேரில் தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியம் கிராமப்புறங்களில் மருத்துவர்களுக்கு வீடுகள், மருந்தகங்கள் சிலவற்றைக் கட்டிக் கொடுக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது. இதற்கு ரூ. 15,000 முதல் ரூ. 20,000 வரை செலவாகும். தொடக்கத்தில் 20 சதவீதத் தொகை செலுத்த வேண்டும். எஞ்சிய தொகை மாதத் தவணைகளில் வசூலிக்கப்படும்.

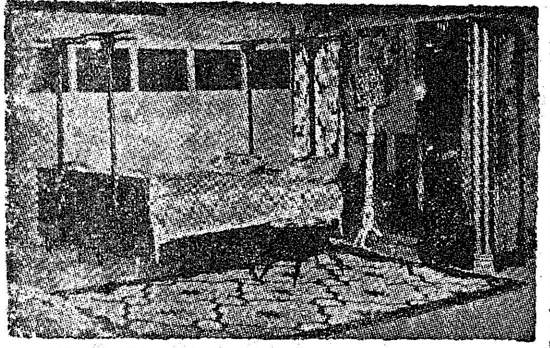
ஐந்து அல்லது ஆறு ஆண்டுகளில் பணி ஒய்வு பெறவிருக்கும் அரசுப் பணியாளர்களுக்கு வீடுகள் கட்டிக் கொடுப்பதற்கான திட்டம் ஒன்றுள்ளது. இந்தத் திட்டத்தின் கீழ், பணியாளர்கள் தங்கள் பெயரைத் தமிழ்நாட்டு வீட்டு வசதி வாரியத்தில் பதிவு செய்து கொண்டு அவர்கள் பணி ஒய்வு பெறவேண்டிய நாள் வரையில் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 50 முதல் ரூ. 100 வரையில் ஒரு தொகை கட்டி வருமாறு கேட்டுக் கொள்ளப் படுவார்கள். அவர்கள் பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றவுடன், தமிழ்நாட்டில் அவர்கள் விரும்பும் ஏதாவது ஓர் இடத்தில் வீடு அல்லது மனை அவர்களுக்கு நிச்சயம் உண்டு என்று அவர்கள் உறுதியாகக் கொள்ளலாம்.

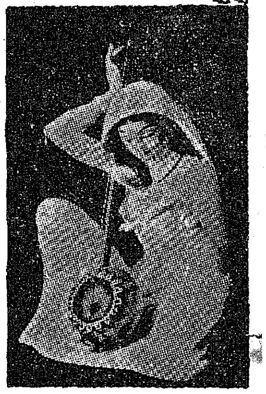
திங்கள் ஒன்றுக்கு ரூ. 200 முதல் ரூ. 500 வரை ஊதியம் பெறுகின்ற அரசிதழ் பதிவு பெறா அரசுப் பணியாளர்களுக்கு வீடு கட்டிக் கொடுப்பதற்கான மற்றொரு திட்டமும் உள்ளது. அவர்கள் தங்களது பெயர்களை வீட்டு வசதி வாரியத்தில் பதிவு செய்துகொண்டு திங்கள் ஒன்றுக்கு ரூ. 20 முதல் ரூ. 50 வரை செலுத்தி வருமாறு கேட்டுக் கொள்ளப் படுவர். ஐந்தாவது ஆண்டின் முடிவில் அவர்களுக்கு ஒரு மனை ஒதுக்கிக் கொடுக்கப்படும். அதற்குப் பிறகு தேவைப்பட்

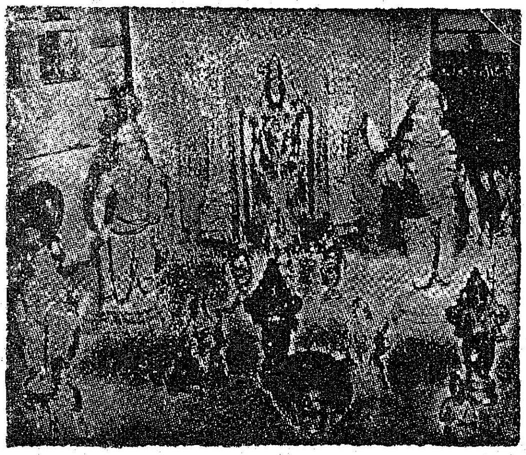


கதர் கைத்தொழில் அங்காடி

குறளகம்
சென்னை-1

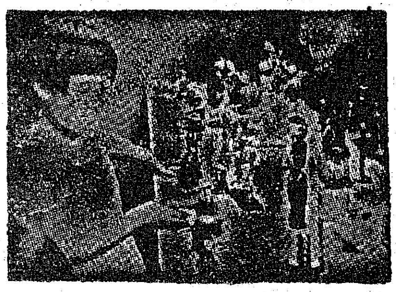






கைவண்ணப் பொருள்களின் களஞ்சியம்

வெளிநாட்டார் போற்றும்
வியன் பொருள்
கலைக்கூடம்



20461
20462 20463
20464 20465

டால் வீடும் கட்டிக் கொடுக்கவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இந்திய ஆயுள் ஈட்டுறுதிக் கழகத்தின் 'சொந்த வீடுகட்டிக் கொள்ளும் திட்டத்தை'த் தங்களுக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வீட்டுவசதி வாரியம் கருதியுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் ஆயுள் ஈட்டுறுதி செய்து கொண்டவர் இத் திட்டத்தில் சேரும்போது இவ்வீட்டில் குடி புகுவதற்கு முன், அவ்வீட்டின் விலை மதிப்பில் கால்பாகத்தினைச் செலுத்த வேண்டும். எஞ்சியுள்ள தொகையை, இத்திட்டத்தின் கீழ் ஆயுள் ஈட்டுறுதி ஒன்றைச் செய்து கொள்வதன் மூலம், 20 ஆண்டுக் காலத்தில் செலுத்த வேண்டும். ஆயுள் ஈட்டுறுதி எடுப்பதன் நன்மை என்னவெனில் உரிய காலத்திற்கு முன் ஒருவர் இறந்து விட்டால் அவருக்கு அந்த வீடு சொந்தமாகி விடுகிறது.

வீட்டு வசதி கருதி நாளொன்றுக்கு ஒரு ரூபாய் சேமிக்கும் திட்டத்தின் மூலம், ஒவ்வொருவரும், தனது வீட்டில், வீட்டு வசதி வாரியத்தால் வழங்கப்படும் சிறப்பு உண்டியல் பெட்டியில், நாளொன்றுக்கு ஒரு ரூபாய் வீதம் சேமித்து வர வேண்டும். இத்திட்டத்தின் கீழ் தினமும் ஒரு ரூபாய் என்ற விகிதத்திலோ அல்லது தினமும் இரண்டு ரூபாய் அல்லது மூன்று ரூபாய் அல்லது நான்கு ரூபாய் என்ற விகிதத்திலோ சேமிக்கலாம். ஒவ்வொரு திங்கள் இறுதியிலும், இந்த உண்டியலில் சேமிக்கப்பட்ட தொகையானது, வீட்டு வசதி வாரியத்திடமுள்ள, அந்த நபரின் கணக்கில், உரிய முறையில் வரவு வைக்கப்படும். அவ்வாறு சேமிக்கப்படும் தொகையானது 5 ஆண்டுக் காலத்திற்குப் பிறகு, வீட்டு மனைவாங்கி அதில் வீடு கட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும். அவ்வாறு கட்டிக் கொடுக்கப்படும் வீட்டின் விலையும், வீட்டு மனையின் மதிப்பும் சேர்ந்து 5 ஆண்டு காலச் சேமிப்புத் தொகையைப்போலச் சுமார் 4 பங்கு மதிப்புடையதாக இருக்கும்.

அரசுப் பணியாளர்களுக்குப் புதிதாக வீடு கட்டுவதற்காகவும், புது மனையை விலைக்கு வாங்குவதற்காகவும், கட்டப்பட்டுள்ள வீட்டை விலைக்கு வாங்குவதற்காகவும் முன்னரே அவர்களுக்குச் சொந்தமாகவுள்ள வீட்டு இட வசதியை அதிகப்படுத்துவதற்காகவும் கடன் வசதி அளிக்கப்படுகிறது. அரசின் நிலையான பணியாளர்களும், அல்லது ஐந்தாண்டு தொடர்ந்து அரசின் கீழ் பணிபுரிபவர்களும், இந்த மாநிலத்தில் பணிபுரிகிற அனைத்திந்திய பணி அதிகாரிகளும், இக்கடன் பெறத் தகுதியுடையவர்களாவர். அரசுப் பணியாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களுடைய சம்பளத்தைப் போன்று 60 மடங்குத் தொகை அல்லது ரூ 55,000 இவற்றில் எது குறைவாக உள்ளதோ அத் தொகை முன் பணமாக வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்திற்காகத் தமிழ்நாடு அரசின் 1972–73-ஆம் ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ரூ. 65 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

வீடுகளை மலிவான விலையில் கட்டிமுடிக்கும் வகையில் வீட்டு வசதி வாரியத்தின் மேற்பார்வையில் தக்கைக் கல் தொழிற்சாலை, நிறுவப்பட்டுச் சோதனை அடிப்படையில் உற்பத்தி நடைபெற்று வருகிறது. இந்த வகைக் கற்கள் புழைக் கலவைக் கற்கள் என வழங்கப் பெறுகின்றன.

இத்திட்டத்தின் மதிப்பீடு சுமார் மூன்றரைக்கோடி ரூபாய். மத்தியஅரசு, தமிழக அரசிற்குக் கடனாக இந்தத் தொகையைக் கொடுத்து இத்திட்டம் போலந்து நாட்டுத் தொழில் நுட்ப உதவியுடன் நடைபெறுகிறது. இதனுடைய சிறப்பு அம்சம் என்னவென்றால் ஒவ்வோர் ஆண்டும் சுமார் 4 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கான ஒரு கோடி ரூபாய் தக்கைக் கற்கள் செங்கற்களுக்குப் பதிலாக பயன்படுத்த உற்பத்தி செய்யும். இக்கற்கள் ஒவ்வொன்றும் சுமார் 10 செங்கற்கள் அடங்கிய அளவுக்கு அமையும். ஆனால் செங்கற்களின் கனத்தை விட 50 சதவீதம் குறைவாக இருக்கும். இக்கற்களைப் பயன்படுத்திக் கட்டட வேலைகள்செய்யும்போது இப்பொழுதுள்ள செலவிலே சுமார் 10 சதவீதம் சிக்கனம் ஏற்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

> இந்த நாட்டிலே நம்மவர் வீடுகட்டுவர்; அதிலே பலப்பல அறைகள் அமைப்பர். மாட்டுக்கொட்டகை ஒரு பால், பொக்கிஷ அறை ஒரு பால், சமையல் அறை மற்றொரு பால் அமைப்பர். ஆனால் அறிவூட்டும் ஏடுகள் நிறைந்த படிப்பறை பற்றிப் பகற்கனவும் காணார். படிப்பறை மிகவும் முக்கியமானது; அவசியமானது; அலட்சியப்படுத்தக் கூடியதன்று.
>
> —பேரறிஞர் அண்ணா,

தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம், செங்கல் இயந்திரச் சூளை ஒன்றை செக்கோஸ்லோவாகியா நாட்டின் ஒத்துழைப்புடன் தொடங்குவதற்கான செயற்குறிப்பு பரிசீலிக்கப்பட்டது. இயந்திரங்களுக்கான விலைகள் குறித்து இயந்திரம் வழங்கும் நிறுவனத்திற்கு ரூ. 18.00 இலட்சம் தொகைக்கு உத்தரவாதமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டத்திற்கான முதலீட்டுச் செலவு சுமார் ரூ. 98.30 இலட்சமாகும். அதற்கான அந்நியச் செலாவணி ரூ. 21.09 இலட்சமாகும்.

ஆண்டுத் தேவை ரூ. 10 கோடி

மாநிலத்தில் வீட்டு வசதித் தேவைகளைக் கருதிப் பார்க்கையில், இன்னும் 10 ஆண்டுகளுக்கு ஒவ்வோர் ஆண்டுக்கும்குறைந்தது ரூ. 10 கோடி தேவைப்படுகிறது. வீடுகளின் தேவைகளைக் கணிசமான அளவு நிறைவேற்ற இந்த அளவு தொகை தேவைப்படும். கொரட்டூர் புறநகர் வீட்டு வசதித்திட்டத்தை (முதல் நிலை) நிறைவேற்றத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்திற்குச்சுழல் நிதியிலிருந்து ரூ. 2.38 கோடிக்கு புதுடில்லி, வீட்டு வசதி வாரியம் —நகர்ப்புற வளர்ச்சிக் கழகம் ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. முதல் தவணைத் தொகையாக ரூ. 92 இலட்சம் பெறப்பட்டுள்ளது.

வீட்டு வசதி வாரியம், ரூ. 1,520.63 இலட்சம் செலவிலான மேலும் 6 திட்டங்கள் வீட்டு வசதி—நகர்ப்புற வளர்ச்சிக் கழகத்திற்குஅனுப்பியுள்ளது.

ரூபாய் 100 இலட்சம் கடன் வழங்குவதற்குச் சிண்டிகேட் வங்கி ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. மிகக் குறைந்த வருமானமுடையோர் குறைந்த வருமானத் தொகுதியினர் ஆகியோருக்கு, வீடுகள் கட்டிக் கொடுப்பதற்கான பல திட்டங்களுக்கு நிதி உதவியளிக்க, ரூ. 1 கோடி விரைவுத் திட்டக் கடன்வழங்க ஆயுள் ஈட்டுறுதிக் கழகம் கொள்கையளவில் ஒப்புக் கொண்டுள்ளது. தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம் மக்களின் தேவைகளை உணர்ந்து சிறப்பான திட்டங்களைத் தீட்டி மனைப் பற்றாக் குறையைப் அடியோடு தீர்க்க உறுதியான எண்ணத்துடன் செயல்பட்டு வருகிறது. இத் திட்டங்களைக் கிராமப்புறத்திற்கும் வழங்க எண்ணங்கொண்டு மக்களுக்குத் தொண்டு செய்யத் தீவிரமாக முனைந்துள்ள்து. மனை வளம் ஓங்குக!

நாட்டின்
முன்னேற்றத்திலும்
வளமையிலும்
எமது பங்கு
TANSI
டான்ஸி
தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள்
தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது
● மலிவானது
● உத்திரவாதமானது
● வார்ப்பட வேலைகளுக்கும், கட்டுமான கட்டமைப்புகளுக்கும், கருவி மற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மர சாமான்களுக்கும் "டான்ஸி"
விவரங்களுக்கு அணுகவும்: தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்
TANSI
நிருவாக இயக்குனர்
தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம்
(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
35/2, உட்ஸ் ரோடு, சென்னை-2

செய்க்கவை

ஓர் அரிய திட்டம்!

மேலை நாடுகளில் பணிபுரியும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த முப்பது அறிஞர்கள், விடுமுறைக் காலங்களில் தமிழ் நாட்டில் விஞ்ஞானத் தொழில் நுட்பத் துறைகளில் பணியாற்றுவதற்கு ஒரு திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

1972—73-ஆம் ஆண்டில் இந்தத் திட்டம் செயற்படுத்தப்படும். இரு திங்களுக்கு ஒரு முறை இந்தத் திட்டம் செயல்பட்டு வருவதை ஆராய்வதற்காக ஓர் இணைப்புக் குழு அமைக்கப்படும்.

விடுமுறைக் காலப் பேராசிரியர் வருகைத் திட்டத்தின் கீழ் மேலை நாடுகளில் பணியாற்றும் முப்பது தலைசிறந்த விஞ்ஞானிகள் தமிழ் நாட்டுக் கல்லூரிகளில் விரிவுரை நிகழ்த்த அழைக்கப்படுவர். இதற்கான செலவைத் தமிழ்நாடு அரசு ஏற்கும்.

செவிலிப்பணி உதவியாளருக்குச் சலுகைகள்!

அரசு மருத்துவ மனைகளில் பணி புரியும் செவிலிப் பணி உதவியாளர்கள் (தரம் I & II) இதுவரை கடைநிலை ஊழியர்களாக வகைபாடு செய்யப் பட்டிருந்தனர். தமிழக அரசு மருத்துவமனை செவிலிப் பணி உதவியாளர்கள் சங்கத்தின் வேண்டுகோளுக் கிணங்க செவிலிப்பணி உதவியாளர்கள் 'மேல் பிரிவுப் பணியாளர் தொகுதியைச்' சேர்ந்தவர்கள் என அரசு ஆணை பிறப்பித்தது. இதன் மூலம் மேல் பிரிவுப் பணியாளர் தொகுதியைச் சேர்ந்த பிற அரசு ஊழியர்கள் பெறும் கீழ்க்காணும் விடுப்புச் சலுகைகளை, செவிலிப் பணி உதவியாளர்களும் பெறுவர்:

நிரந்தரப் பணியாளர்களாக இருப்பின், அவர்கள் (1/11) பதினொரு நாட்களுக்கு ஒரு நாள் வீதம், 180 நாட்களுக்கு மிகாமல், விடுப்பு ஈட்ட முடியும்.

மருத்துவச் சான்றிதழின் அடிப்படையில் ஓர் ஆண்டு மருத்துவ விடுமுறையினை முழு ஊதியத்துடன் ஆறுமாத விடுமுறையாகக் கணக்கிட இயலும்.

தமது சொந்தக் காரியங்களுக்கென மொத்தம் ஆறுமாதம் (ஒரே சமயத்தில் உயர்ந்த அளவு மூன்று மாதம் மட்டும்) விடுமுறை பெறும் தகுதி உடையவராவர்.

மேல்பிரிவுப் பணியாளர் தொகுதியைச் சேர்ந்த அரசு ஊழியர்கள் தமது 55-வது வயதில் ஓய்வு பெறுவர்; இதனால் தற்பொழுது 55 வயதிற்கு மேற்பட்ட செவிலியர்ப்பணி உதவியாளர்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். எனவே, செவிலிப் பணியாளர்கள், தங்களது 60-வது வயதில் ஓய்வு பெற வாய்ப்புள்ள அரசின் பழைய விடுமுறைகளின் கீழ்ப்பணி புரிய விரும்புகிறார்களா அல்லது தங்களது 55-வது வயதில் ஓய்வு பெற வாய்ப்புள்ள புதிய விதிமுறைகளின் கீழ்ப் பணி புரிய விரும்புகிறார்களா என்கிற விருப்பத்தைத் தெரிவிக்க அரசு வகை செய்துள்ளது.

"தாய்" நிறுவனத்தின் ஓர் முக்கிய அறிவிப்பு

'தாய் தருவது வளர்ச்சிக்குச் சேவை'

வெளிநாடுகளிலுள்ள உறவினர்களிடமிருந்து, விவசாயிகள் டிராக்டர்களை நன்கொடையாகப் பெறும் திட்டத்தை இந்திய அரசாங்கம் 31-3-1973 வரை நீட்டித்துள்ளது என்பதைத் "தாய்" அறிவிக்கிறது. பின் குறிப்பிட்டுள்ள டிராக்டர்களில் ஏதேனும் ஒன்றை இறக்குமதி செய்யலாம்.

1.	மாஸே ஃபர்குசன்	எம்.எப். 1035/135 ஐ.எம் டி. 533/555
2.	இண்டர்நேஷனல்	பி. 275/276, 434
3.	ஃபோர்டு	ஃபோர்டு 3000
4.	டாயட்ஸ்	டி—3006. டி—4006. டி—6006 டி—10006.
5.	ஸெட்டார்	2011/2511/3011/3511/5511
6.	ரஷ்யன்	டி—25
7.	ஷிபெளரா	எஸ்—2000
8.	ஹேனோமாக்	32 குதிரைத திறன்
9.	ருமேனியன்	யூ—500, யூ—650
10.	டேவிட் பிரௌன்	மாடல் 990 (50 குதிரைத் திறன்)

இந்தத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் டிராக்டர்களைப் பிராஜெக்ட்ஸ் அண்டு எக்குவிப்மெண்ட்ஸ் கார்ப்பரேஷன் ஆப் இந்தியா லிமிடெட், சந்திரலோக் பில்டிங், ஜன்பத், புது டெல்லி என்னும் அலுவலகத்தின் மூலமும் இறக்குமதி செய்ய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

டிராக்டர்களை நன்கொடையாகப் பெற விரும்புபவர்கள் விண்ணப்பத்தாள் மற்றும் விவரங்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு உடனடியாக எழுதுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைத் தொழில்கள் இணையகம், "வேளாண் இல்லம்" தொழிற்பேட்டை, கிண்டி, சென்னை-600032.

வேளாண்மை இயக்குநர்

'தமிழரசு' இதழுக்கு விற்பனையாளர்கள் (ஏஜண்ட்) தேவை

தமிழரசு இதழுக்குக் கீழ்க்கண்ட ஊர்களுக்கு விற்பனையாளராக (ஏஜெண்ட்) இருக்க விரும்புவோர் "இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-2, என்ற முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

செங்கற்பட்டு மாவட்டம்

1 திருத்தணி
2 வாலாஜாபாத்
3 ஆரணி
4 பட்ரோடு
5 பெரியபாளையம்
6 பள்ளிப்பட்
7 ஆலந்தூர்
8 கூடுவாஞ்சேரி
9 அய்யம்பேட்டை
10 பொத்தூர்பேட்
11 சோத்துப்பாக்கம்
12 பாலுசெட்டி சத்திரம்
13 ஸ்ரீபெரும்புதூர்
14 கும்மிடிபூண்டி

வடஆர்க்காடு மாவட்டம்

1 பேரணம்பட்டு
2 ஆம்பூர்
3 தொட்டப்பாளையம் (வேலூர்)
4 ஜோலார்பேட்டை
5 வானபுரம் (திருவண்ணாமலை)
6 பள்ளிக்கொண்டா
7 பனப்பாக்கம்
8 அத்துமேடு (ஒடுக்கத்தூர் அஞ்சல்)
9 தெள்ளூர்
10 அணைக்கட்டு அஞ்சல்
11 ஆலங்காயம்
12 ராணிப்பேட்டை
13 ஆர்க்காடு
14 காஞ்சி
15 புதூர் (வாணியம்பாடி)
16 தக்கோலம் கிராமம்
17 லத்தேரி
18 வெட்டவலம்
19 கே. வி. குப்பம் (காட்பாடி வழி)
20 கலவை
21 ஓச்சேரி (ஆயர்பாடி அஞ்சல்)
22 மாணிக்கன்பாளையம் (கண்ண மங்கலம்)
23 கீழப்பெண்ணாத்தூர்
24 பெரிய கொழப்பலூர் அஞ்சல் (ஆரணி வழி)
25 கீழ்க்கொதங்கலூர் அஞ்சல்
26 திமிரி
27 காவிரிப்பாக்கம்
28 சோளிங்கபுரம்
29 கொரட்டி அஞ்சல்
30 மடலூர்
31 சாந்தி புதுப்பாளையம்
32 வேலூர்
33 ஒழுகூர் அஞ்சல் (அம்மூர் வழி)
34 நெமிலி
35 தெய்விகாபுரம்
36 தனிப்பாடி
37 தண்டாராம்பேட்டை

தென்னார்க்காடு மாவட்டம்

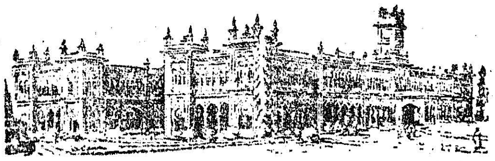
1 காட்டுமன்னார்குடி
2 மரக்காணம்
3 புவனகிரி
4 கீரப்பாளையம்
5 கிணை
6 மயிலம்
7 புதுப்பேட்
8 தெங்கநாதம் (கடத்தூர்)
9 கொச்சேரிப்பாளையம்
10 கண்டாரக்கோட்டை
11 கண்டமங்கலம்
12 அவலூர்பேட்டை
13 வண்டிப்பாளையம் (கடலூர்-2)
14 ஸ்ரீமுஷ்ணம்
15 திருப்பாப்புலியூர்
16 கிள்ளிகிராமம் (சிதம்பரம் தாலுக்கா)
17 லால்பேட் (வழி) எல்லேரி அஞ்சல்

கோவை மாவட்டம்

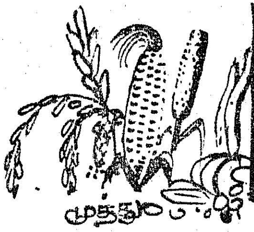
1 திருப்பூர்
2 பி. புளியம்பட்டி
3 சத்தியமங்கலம்
4 கொடுமுடி
5 காரமடை
6 போத்தனூர்
7 வால்பாறை
8 கள்ளிப்பட்டி (ஈரோடு வழி)
9 மேட்டுப்பாளையம்
10 பள்ளிப்பாளையம்
11 பெருந்துறை
12 முடக்குறிச்சி
13 கவுந்தப்பாடி
14 நம்பியூர்
15 பழக்க வண்டு பாளையம் (விஜய மங்கலம் வழி)
16 பரம்பிக்குளம்
17 காட்டூர் (பல்லடம் வழி)
18 ஏரிசனம்பட்டி (உடுமலை தாலுக்கா)
19 ஒத்தக்கல் மண்டபம்
20 சோளிங்கநகர் (பொள்ளாச்சி வழி)
21 மல்லூர் அஞ்சல் (தாராபுரம் தாலுக்கா)
22 முடிஸ்
23 சிவகிரி
24 சீனுவாசபுரம் (ஆலந்துரை அஞ்சல்)
25 புலம் கிணூர் அஞ்சல் (உடுமலை வட்டம்)
26 சேத்துமடை அஞ்சல் (ஆனைமலை வழி)
27 இரும்பாறை அஞ்சல்
28 பவானி
29 பொங்களூர்
30 காஞ்சிக் கோயில் அஞ்சல் (நசியனூர்)
31 அம்மாபாளையம் (அனுப்பர் பாளையம்)
32 திங்களூர்

குறிப்பு : தமிழ்நாடு அரசாங்கத்தின் 'தமிழரசு' மாதம் இருமுறை இதழ் விற்பனை உரிமை (ஏஜண்ட்) பெற, ஒரு பிரதிக்கு ரூ. 2 வீதம் முன்பணம் (Deposit) கட்டப்பட வேண்டும். முன்பணம் கட்ட முன்வராத எந்த விண்ணப்பமும் கவனிக்கக்கப்படமாட்டாது. விற்பனையாளர்களுக்கு (ஏஜெண்ட் கமிஷன் 25.% தரப்படும். இவ் விளம்பரம் வந்த பதினைந்து நாட்களுக்குள் விண்ணப்ப தாரர்கள் இவ்வலுவலகத்திற்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

இயக்குநர்,
செய்தி—மக்கள் தொடர்புத் துறை.
சென்னை-9.



தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின்



புதிய கண்டுபிடிப்புகள்!

மிளகாய்ப் பயிருக்குத் தகுந்த இடைவெளி

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த பவானிசாகர் வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 1971-72-ஆம் ஆண்டில் மிளகாய்ப் பயிருக்கான இடைவெளி சோதனையில் 'பி. 70 ஏ. எல்.' (அஸ்ஸாம் ரகம்), 'சி. 63-ஏ. 5' (சிலோன் ரகம்), 'பி-24-ஏ. 2' (பீகார் ரகம்), மற்றும் உள்ளூர் குண்டு ரகம் ஆகிய ரகங்கள் 60×60 செ. மீ., 45×45 செ. மீ., 30×30 செ. மீ. ஆகிய இடைவெளிகளில் சாகுபடி செய்யப்பட்டன. இந்தப் பயிர்களுக்கு எக்டேருக்கு 50 வண்டி (25 டன்) தொழு உரத்துடன், 25 கிலோ சாம்பல் சத்து, 25 கிலோ மணிச் சத்து ஆகியவை அடியுரமாக இடப்பட்டன. 40 நாட்கள் வயதுடைய மிளகாய் நாற்றுகள் நடப்பட்டன. 70 கிலோ தழைச் சத்தை நட்ட 30-ஆம் நாளிலும், 75-ஆம் நாளிலும் ஆக இரு முறையாக இடப்பட்டது. மிளகாய் நாற்று நட்ட 120 நாளிலிருந்து 240 நாட்கள்வரை மிளகாய்ப் பழங்கள் பறிக்கப்பட்டன.

இந்தச் சோதனையின் முடிவில் 30× 30 செ. மீ. இடைவெளியில் நடப்பட்ட மிளகாய்ச் செடியானது 60×60 செ. மீ. இடைவெளியில் நட்ட செடிகளைவிட 65 சதம் அதிக விளைச்சல் கொடுத்துள்ளது. இந்தச் சோதனையில் எல்லா ரகங்களையும் விட சிலோன் ரகமான 'சி —63—ஏ. 5' என்ற ரகம் எக்டேருக்கு 2,367 கிலோ மிளகாய் கொடுத்துள்ளது. இலாபகரமான அதிக விளைச்சலைப் பெற 30×30 செ. மீ. இடைவெளியில், ஒரு சதுர மீட்டருக்கு 11 செடி வீதம் நட்டால் நல்ல பலனைப்பெறலாம் என மெய்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

எள்ளினை அழிக்கும் பூச்சிகளும் அதன் தடுப்பு முறைகளும்

நல்லெண்ணெய் தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான உணவு எண்ணெய் யாகும். இந்த எண்ணெய்யைத் தரும் எள் தமிழகமெங்கும் பரவலாகப் பயிராகிறது. உயர் விளைச்சல் தரும் எள் ரகங்கள் பெருவாரியாகப் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றன. இவைகளின் முழுப் பலனையும் பெற எள்ளினைத் தாக்கும் பல்வேறு பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தல் இன்றியமையாதது. எள் செடிகளைத் தாக்கும் பூச்சிகளும், அவைகளைத் தடுக்கும் முறைகளும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இலை மடக்குப் புழு (ஆன்டிகேஸ்ட்ரா கேட்டலௌனலிஸ்)

எள்ளினைத் தாக்கும் பூச்சிகளிலேயே இது மிகவும் முக்கியமான தாகும். இது 'புலி நகம்', 'பெட்டூனியா' போன்ற செடிகளிலும் காணப்படுகிறது. இவற்றின் புழுக்கள் இளம் இலைகளை ஒன்று சேர்த்துப் பின்னி, அக்கூட்டினுள்ளிருந்து இலைகளை உண்பதோடல்லாமல், இளம் காய்களையும், தண்டுகளையும் துளைக்கின்றன. இதனால் மகசூல் பாதிக்கப்படுகிறது. இப்பூச்சியின் வாழ்க்கைப் பருவம் ஏறக்குறைய ஒரு மாதமாகும். இதில் 11 முதல் 16 நாட்கள் வரை புழுப் பருவத்தில் கழிகிறது. இதுவே பயிருக்குச் சேதத்தை விளைவிக்கும் பருவமாகும்.

குறைந்த அளவு புழுக்களிருப்பின் புழு காணப்படுகின்ற பாகங்களைக் கிள்ளி அழித்து விடலாம். அதிகமாகக் காணப்பட்டால் டி.டி.டீ. 5 சதத் தூளைத் தூவியோ அல்லது என்டிரின் 0.02 சதம் தெளித்தோ கட்டுப்படுத்தலாம். செடி முளைத்து 4 வாரங்களுக்குப் பின் முதன் முறையாகவும், பின்னர் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறையாக மூன்று முறையும் மருந்துதெளிப்பதால் பூச்சியைக் கட்டுப்படுத்துவதுடன் அதிக மகசூலும் பெறலாம் என ஆராய்ச்சியின் முடிவுகளிலிருந்துதெரிந்துள்ளன. புழுப் பருவத்தில் 'இச்சினே மானிட்' குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 'கிரெமாஸ்டஸ் ப்ளோவர் பிட்டாலிஸ்' 'பிரகோனிட்' குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 'பிரக்கன் பிரெஹ்காரினிஸ்' 'பிரேக்கன் ஹெபேட்டர்' போன்ற இயற்கை விரோதிகளும் (Natural enemies) உண்டு.

காய்க் கொழுப்பு ஈ (ஆஸ்பாண்டைலியா செசாமி)

கொசு மாதிரியான பெண் ஈக்கள் தனித்தனியாகப் பூமொக்குகளுக்குள்ளோ, இதரப் பூவின் பாகங்களிலோ, இளம் காய்க்குள்ளோ முட்டையிடுகின்றன. நான்கு நாட்களுள் வெளிப்படும் புழுக்கள் சூலகத்தையும் மற்றப் பூவின் பாகங்களையும் சுரண்டுவதால் ஏற்படும் எரிச்சலால் காய்களில் வீக்கங்கள் ஏற்படும். காய்கள் வற்றியும், சிறிதாகவும் காணப்படும். சில சமயங்களில் விதைகள் உண்டாவதில்லை. இப்புழுவின் பருவம் 2-3 வாரங்களாகும். உருண்டையான அல்லது கோளவடிவமான வீக்கங்களிருக்கும். கூட்டுப் பருவம் 7-12 நாட்களுள் முடிந்து காய்களிலிருந்து தாய் ஈ வெளிப்படும். இப்பூச்சியின் வாழ்க்கைக் காலம் 23-37 நாட்களாகும். தமிழகத்தில், திருச்சி, கரூர் பகுதிகளில் இப்பூச்சிகளின் தொல்லை மிகவும் அதிகம். இப்பூச்சியைத் தடுக்க, பயிர் முளைத்த 35, 50, 65-வது நாட்களில் பி. எச். சி. 10 சதத் தூளைத் தூவலாம். அல்லது டி. டி. டீ. 0.1 சதம் தெளிக்கலாம். பி. எச். சி. யை உபயோகிப்பதன் மூலம் அதிக மகசூல் கிடைக்கிறதென கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு 'சால்சிட்' குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 'யூரிடோமா டெண்டிலெக்டஸ்' என்ற இயற்கை விரோதி உண்டு.

சாத்தலை அந்து
(அக்கிரான்சியா ஸ்டிக்ஸ்)

இப்பூச்சி எள்ளைத் தவிர, கத்தரி, அவரை, மல்லிகை முதலியவற்றையும் தாக்குகிறது. இதன் புழு பருத்தும், நீண்டும், மஞ்சள் வரிகளுடனும், பசுமை நிறமாகவும் காணப்படும். இலைகளையும், சிறு காய்களையும் உண்ணுகின்றன. இப்புழுக்களால் ஏற்படும் சேதம் குறைவே. புழுக்களைக் கைகளால் பொறுக்கி விடலாம். இதற்கும் 'பிரகோனிட்' குடும்பத்தைச் சேர்ந்த' 'அபேண்டிலஸ் அக்கிரான்சியா' என்ற இயற்கை விரோதி உண்டு.

தத்துப் பூச்சி
(ஒரேசிஸ் ஆல்பிசிங்டஸ்)

இது மிகவும் சிறிய தத்துப் பூச்சி. இது இளம் இலைகளின் சாற்றை உறிஞ்சி வாழ்கிறது. இதனுலேற்படும் நேரடியான சேதம் குறைவென்ருலும், பில்லோடி (Phyllody) இலைச்சுருட்டல் (leaf curl) போன்ற 'வைரஸ்' நோய்களைப் பரப்பித் தீங்கினை அதிகப் படுத்துகிறது. 'வைரஸ்' நோயுண்டான செடிகளில் சாதாரணமாகக் காய்கள் பிடிப்பதில்லை.

இதனைத் தடுக்க போரேட் 10 சதக் குருணையைப் பயிர்க்காலத்தில் மண்ணிலிடுவதுடன், என்டிரின் 0.02 சதம் தெளிப்பதன் மூலமும் கட்டுப்படுத்தலாம். 3/2, 65-1/11-1, 67-1/2 போன்ற எள் வகைகள் இயற்கையாகவே இப்பூச்சிக்கு எதிர்த்திறன்கொண்டவை எனத் தெரிய வந்துள்ளது.

அசுவணி (ஏபிஸ் காஸிப்பி)

இவ் வசுவணிகள் பருத்தியையும் தாக்குகின்றன. செடியின் சாறு உறிஞ்சப்படுவதால் வீரியமும், வளர்ச்சியும் குறைகிறது. 'மெனேக்கைலஸ் செக்சு மாக்லேட்டா' முதலிய 'லேடிபோடு' வண்டுகள் இதற்கு இயற்கை விரோதிகளாகும்.

இவைகளல்லாமல் சாற்றை உறிஞ்சும் பலவித நாவாய்ப் பூச்சிகளும், இலையைத் தின்னும் அந்துப் பூச்சிகளும் எள் பயிரில் காணப்படுகின்றன. மேற்கூறிய மருந்துகளைத் தூவுவதாலோ, தெளிப்பதாலோ இவைகளை வெகுவாகக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

கத்தரியின் பூச்சிகளைக் கட்டுப் படுத்தக் குருணைப் பூச்சிக் கொல்லிகள்

கத்தரி ஒரு முக்கியமான காய்கறியாகத் தமிழகம் முழுவதும் பயிர் செய்யப்படுகிறது. இப்பயிரைப் பல விதமான பூச்சிகள் தாக்கி நாசப்படுத்துகின்றன. அவற்றில் இலையின் சாற்றை உறிஞ்சும் பூச்சிகள், குறிப்பாக அசுவணி, இலைத் தத்துப் பூச்சி போன்றவையும், கடலை வண்டு, குருத்துப் புழு அல்லது காய்ப்புழுவும் மிக முக்கியமானவையாகும். அவற்றில் இலையின் சாற்றை உறிஞ்சும் பூச்சிகள் கத்தரியை இளம் பருவம் முதற்கொண்டே தாக்குகின்றன. குறிப்பாகக் கத்தரி நடவு செய்த ஓரிரு வாரங்களில் சேதத்தினின்று தடுப்பது மிக அவசியமாகும். இந்நாட்களில் ஏற்படும் சேதத்திஞல், பயிரின் வளர்ச்சி குன்றிவிடுவதோடல்லாமல், மகசூலும் வெகுவாகப் பாதிக்கப்படுகிறது. எனவே கத்தரி நடவு செய்த உடனேயே பூச்சிகளைக் கட்டுப் படுத்த நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

சேலத்தில் விமான நிலையம்.

சேலத்தில் இருந்து 13 மைல் தொலைவில் ரூபாய் 50 இலட்சம் செலவில் விமான நிலையம் அமைக்கும் திட்டத்திற்குத் திட்டக்குழு அனுமதி வழங்கியுள்ளதாகத் தெரிய வருகிறது. இந்த விமான நிலையம் அமைக்கும் வேலை இன்னும் 4 மாதங்களில் தொடங்கி, 1974-ஆம் ஆண்டு இறுதிக்குள் முடிவடைந்து விமானப் போக்குவரத்திற்குத் தயாராகிவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

குருணைப் பூச்சிக் கொல்லிகள் வேர்களின் மூலம் ஊடுருவிச் சென்று இலைகளின் சாற்றுடன் கலந்து நச்சுத் தன்மையுண்டாக்கும் குணமுடையவை. ஆகையால் இக்குருணைப் பூச்சிக் கொல்லிகளைக் கொண்டு ஒரு பரிசோதனை மேற் கொள்ளப் பட்டது.

குருணைப் பூச்சிக் கொல்லிகளான 'தைமெட்' 10 சதவீதம், 'சால்விரக்ச்' 5 சதவீதம் 'டாசனெட்', 'ஆல்டிகார்ப்' 10 சதவீதம் ஆகியவற்றை ஒரு எக்டேருக்கு முறையே 10.0 கிலோ, 15.0 கிலோ, 20.0 கிலோ, 30.0 கிலோ, என்ற வீதமும் 20.0 கிலோ, 30.0 கிலோ, 10.0 கிலோ, 15.0 கிலோ என்ற வீதமும் மண்ணில் போட்டு இரு சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. நாற்று நடவு செய்த 15-ஆவது நாள், இக்குருணைப் பூச்சிக் கொல்லிகளை, செடிகளின் வேர்ப்பாகத்தில், இரண்டு அங்குல ஆழத்தில் போட்டு, மண் அணைத்து உடனே நீர்பாய்ச்சப்பட்டது.

இவ்வாறு பரிசோதிக்கப்பட்டதில் 'ஆல்டிகார்ப்' 10.0 கிலோ, 'சால்விரக்ச்' 15.0 கிலோ, வீதம் இடப்பட்ட செடிகளில், பூச்சிக் கொல்லிகள் போட்டபின் 40 நாட்கள் வரை இலைத் தத்துப்பூச்சி, அசுவணி, சிவப்புச் சிலந்தி ஆகியவை தடுக்கப்பட்டன. மற்றக் குருணைப் பூச்சிக் கொல்லிகள் இடப்பட்ட செடிகளில் குறுகிய காலமே பூச்சிகள் தடுக்கப்பட்டாலும், பூச்சிக் கொல்லிகள் இடப்படாத செடிகளைக் காட்டிலும் நன்ருகவே இருந்தன.

எனவே, கத்தரியின் தத்துப் பூச்சி, அசுவணி ஆகியவற்றைத் தடுக்க 'சால்விரக்ச்' அல்லது 'ஆல்டிகார்ப்' உபயோகிக்கலாம். மேலும் இப்படிக் குருணைப் பூச்சிக் கொல்லிகளை உபயோகித்தால் செடிகள் நல்வளர்ச்சி உடையதாக' இருப்பதுடன், 30 சதவீதம் அதிக விளைச்சலும் கொடுத்துள்ளது.

இதைத் தவிர இக்குருணைகளை உபயோகிப்பதால் கீழ்க் கண்ட அனுகூலங்கள் ஏற்படுகின்றன.

1. குருணைப் பூச்சிக்கொல்லிகள் உபயோகிப்பது மிகவும் எளிது.

2. பூச்சிக் கொல்லி ஊடுருவிச் செல்லும் இயல்புள்ளதாலும், நீண்ட நாட்கள் செடிகளில் நஞ்சு இருப்பதாலும், அடிக்கடி மருந்து தெளிக்க வேண்டியதில்லை.

3. இப்பூச்சிக் கொல்லிகளை உபயோகிப்பதால், நன்மை உண்டாக்கும் பிற பூச்சிகள் (தேனீக்கள் போன்றவை) அழிக்கப்படுவதே இல்லை.

4. இளஞ் செடிகளுக்குக் குருணைகள் இடப்படுவதால் செடிகள் காய்க்கும் தருணத்தில் மட்டும் காய்ப் புழுவைத் தடுக்க முயற்சிகள் செய்தால் போதுமானதாகும். எனவே, மேற்கூறியவாறு 'ஆல்டிகார்ப்' அல்லது 'சால்விரக்ச்' உபயோகிப்பதன் மூலம், கத்தரியின் விரோதிகளைக் கட்டுப் படுத்துவதுடன், அதிக விளைச்சலையும் பெற்றுப் பயன் அடையலாம் என்று சோதனைகள் நிருபித்துள்ளன.

தகவல் : தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகம்,
கோயம்புத்தூர்—3.

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்

சிறந்த பசுந்தீவனமான 'குதிரை மசால்', செப்டம்பர் 1, 1972 'தமிழரசு' இதழில் நன்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் விதைகள் பெறுவதில் சிரமம் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. அரசு தன் துறைகளின்மூலம் விநியோகம் செய்யுமா ?

—வெ. இராமகிருட்டிணன்,
நெய்வேலி,
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

இப்பொழுதுதான் 'குதிரை மசால்' பரவி வருவதால், 'குதிரை மசால்' விதைகள் கிடைப்பது சற்றுக் கடினம் என்பது உண்மையே. இதை உணர்ந்தே தமிழ்நாடு கால்நடை பராமரிப்புத் துறை 'குதிரை மசால்' விதைகளை வழங்கி வருகிறது. உங்கள் பகுதியில் உள்ள கால்நடை மருத்துவ அலுவலரிடம் அல்லது உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியக் கால்நடை வளர்ச்சி அலுவலரிடம், 'குதிரை மசால்' விதை வரவழைத்துக் கொடுக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளலாம். அல்லது பொள்ளாச்சி, உடுமலைப் பேட்டை ஆகிய ஊர்களில் உள்ள கடைகளிலிருந்து நீங்களே 'குதிரை மசால்' விதைகளை வாங்கிக் கொள்ளலாம். அல்லது கீழ்க்கண்ட அலுவலருக்கு எழுதி 'குதிரை மசால்' விதைகளை விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

உதவி இயக்குநர்,
கால்நடை—பராமரிப்புத் துறை,
சென்னை-35.

கால்நடைப் பண்ணைத் தொழிற் பயிற்சி தமிழ் நாட்டில் எங்கெங்கு நடத்தப்படுகிறது ?

—மு. திருவேங்கடம்,
அரியலூர்,
திருச்சி மாவட்டம்.

கால்நடைப் பண்ணைத் தொழிற் பயிற்சி, முதன்முதலாக 1972-ஆம் ஆண்டு சனவரி முதல் 3 மாத காலத்திற்கு ஓசூர் கால்நடைப் பண்ணையில் நடத்தப் பெற்றது. இரண்டாவது பயிற்சி, தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரத்தநாடு கால்நடைப் பண்ணையிலும், தருமபுரி மாவட்டத்தில் உள்ளஓசூர் கால்நடைப் பண்ணையிலும் விரைவில் துவக்கப்படவிருக்கிறது.

நான் ஒரு 'செகண்டரி கிரேடு' ஆசிரியர். படிக்கும் போது அடமானம் வைத்த நிலங்களை மீட்பதற்குப் பணம் சேமிக்க முடியவில்லை. எனது சம்பளத்தில் மாதம் ரூபாய் 100 பிடித்துக் கொள்ளக் கூடிய முறையில் ரூபாய் 2,000 கடன்பெற வசதி உள்ளதா ? நிலவள வங்கிகள் நில அடமான பேங்குகள் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன ?

—எஸ். பெரியநாயகம்,
அறந்தாங்கி (அஞ்சல்), சிதம்பரம் வட்டம், தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

தங்கள் சம்பளத்தில் மாதம் ரூபாய் 100 வீதம் பிடித்துக் கொள்ளக் கூடிய முறையில் ரூபாய் 2,000 கடன் பெற நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளின் உதவியை நாடலாம். நிலவள வங்கிகள் தற்பொழுது பழைய கடனை அடைப்பதற்குக் கடன் கொடுப்பதில்லை. நிலவளத்தை மேம்படுத்தி, உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கான பணிகளுக்கு மட்டுமே நிலவள வங்கிகள் கடன் கொடுத்து வருகின்றன. தற்பொழுது நில அடமான வங்கிகள் இல்லை. அவைகளே நிலவள வங்கிகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளன.

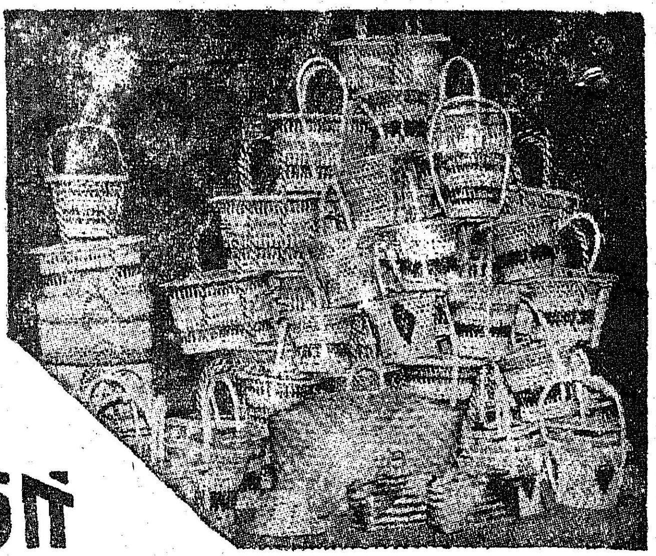
தங்கள் கடனை அடைக்கச் 'சம்பளப்பட்டியல் சேமிப்புத் திட்டமும் (Pay Roll Savings Scheme) உதவும். தாங்கள் மாதம் ரூபாய் ஐம்பதை இத்திட்டத்தின் கீழ் கட்டிவந்தால், 5 ஆண்டு முடிவில், தங்களுக்கு வட்டியுடன் சேர்ந்து, ரூபாய் 3,550 கிடைக்கும். இத்திட்டத்தின்கீழ் ரூ. 100அல்லது 50 என்று தங்கள் சம்பளத்திலிருந்து பிடித்துக் கொள்வதற்குக் கையொப்பமிட்டுக் கொடுத்துவிட்டால், தங்கள் சம்பளப்பட்டியலிலேயேஅத் தொகையைப் பிடித்துக் கொள்வார்கள். இதற்கெனத் தனியே ஒரு பாஸ் புத்தகம் துவங்கப்பட்டு, உங்களுக்குச் சம்பளம் வழங்கும் அலுவலரிடம் இருக்கும். அதை எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் நீங்கள் கேட்டு வாங்கிச் சரி பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு சேமிக்கப்படும் தொகையில் நீங்கள் கடன் பெற்று, நீங்கள் முன்பு வாங்கியுள்ள கடனுக்கு வட்டி கொடுக்கவும் வசதியுண்டு. இத் திட்டத்தின் கீழ், கணக்கு (Account) துவங்கிய ஓராண்டு காலம் முடிவடைந்தபின், சேமித்துள்ள பணத்தில் பாதித் தொகையைக் கடனாகவும் பெறலாம். இதை நீங்கள் திருப்பிக் கட்டத் தேவையில்லை. நீங்கள் விரும்பினால், கடனாகப் பெற்ற தொகையை, முழுவதுமாகவோ அல்லது 5 ரூபாய் மடங்கின் அடிப்படையில் 20 சம தவணைகளிலோ கட்டிவிட்டு, இறுதியில் முழுத்தொகையையும் வட்டியுடன் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இதுவும் தங்கள் கடனை அடைக்கச் சுலபமான வழியாகும். இதில் சேர விரும்பினால், தங்கள் மாவட்டத்தில் உள்ள 'மாவட்டச் சேமிப்பு அலுவலர்' அவர்களுடன் அல்லது 'மாவட்ட அமைப்பாளர், தேசிய சேமிப்பு நிறுவனம்' அவர்களுடன் உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

கொடி நாள் நிதி கொடுத்திடுவீர் !

முன்னாள் படைவீரர்களின் நல்வாழ்வுத் திட்டங்களுக்கு உதவுவதற்காக, 1972 டிசம்பர் 7-ஆம் நாள் அன்று 'கொடி நாள்' (Flag Day) விழா கொண்டாடப் படவிருக்கிறது. கொடி நாள் அன்று தாராளமாக நிதி உதவி செய்திடுமாறு, பொதுமக்களுக்குத் தமிழ் நாடு அரசு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

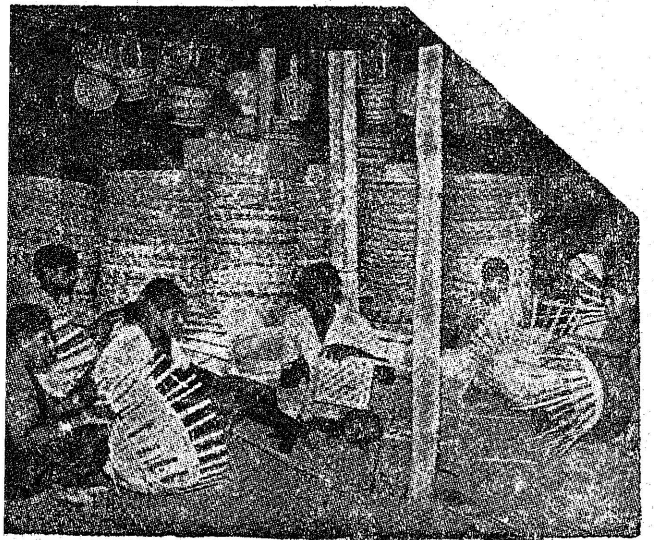
1960-ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 1,04,000 ஆக இருந்த கொடி நாள் வசூல், 1971-ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 5,66,000 ஆகப் பெருகியுள்ளது. இந்த ஆண்டில் கொடி நாள் நிதி மேலும் பெருகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

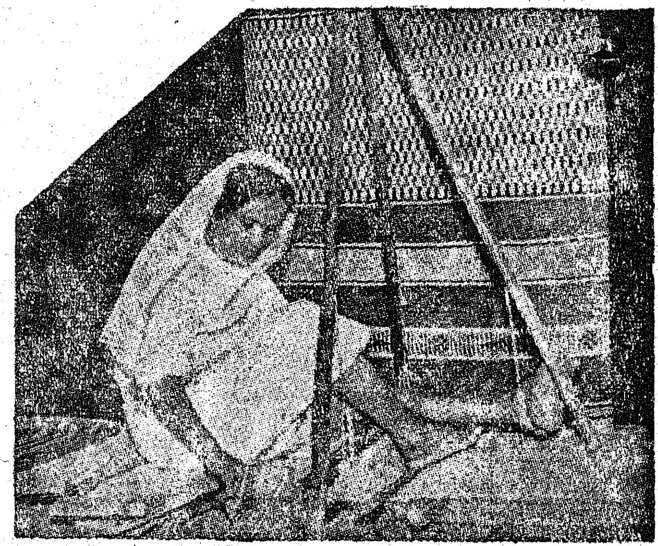


கதர் கிராமத் தொழில்கள்

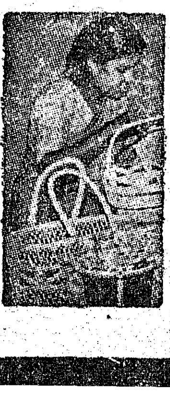
கதர் கிராமத்
தொழில்களை
ஆதரிப்பது
புனிதத் தொண்டு

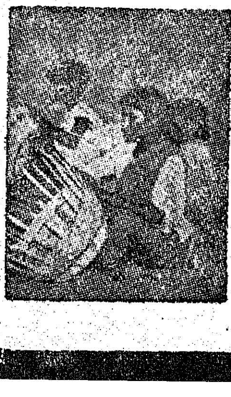
கதர் கிராமத்
தொழில்களை ஆதரிப்பது
கிராம மக்களுக்குச்
செய்யும் பேருதவி





கதர்· கதர்ப் பட்டு
சோப்பு, தேன்
தோல் பொருள்கள்
பனைவெல்லம்.
பனைப் பொருள்கள்
வார்ப்படங்கள்
மற்றும் பல்வேறு கைநுட்பப்
பொருள்கள் கதர் கிராமத் தொழில்
விற்பனை நிலையங்களில் கிடைக்கும்





கதர் கிராமத் தொழில் துறை

2. சர் தேசிகாச்சாரி சாலை
சென்னை-4

சந்தர்

எங்கள் கிராமம் சுமார் 5,000 மக்கள் தொகை கொண்டது. இவ்வூரில் ஓர் உயர்நிலைப் பள்ளியும், ஆரம்பப் பள்ளியும் உள்ளன. இப் பகுதியில் பலர் வீடு இன்றி மிகவும் துன்பப்படுகின்றோம். ஆகவே, எங்கள் கிராமத்தில் கூட்டுறவு முறையில் அரசு கடன்பெற்று வீடுகட்டப் பெரு முயற்சி எடுத்துள்ளோம். ஆனால், இது சம்பந்தப்பட்ட பல அரசு அலுவலர்களை அணுகி விளக்கம் கேட்டோம். யாரும் சரியான விளக்கம் தரவில்லை. ஆகவே எங்கள் கிராமத்தில் அரசின் கடன்பெற்று வீடு கட்ட முடியுமா ?

—ஆர். சி. கேசவன்,
நத்தம் (அஞ்சல்),
வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

கூட்டுறவு வீடு கட்டும் சங்கம் அமைக்க உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகத்தில் பணியாற்றும் கூட்டுறவுத் வளர்ச்சி அலுவலர் (Extension Officer Co-operation) அவர்களை அணுகி இதுபற்றிய முழு விவரமும் அறிந்து கொள்வதே நல்லது. அல்லது உங்கள் பகுதி கூட்டுறவு துணைப் பதிவாளர் அலுவலகத்திற்குச் சென்று இதுபற்றிய முழு விவரமும் அறியலாம். உறுப்பினர்களைச் சேர்த்து, வீடு கட்டும் கூட்டுறவுச் சங்கம் அமைத்துப் பதிவு செய்து கொண்ட பிறகே, தாங்கள் அரசிடமிருந்து கடன் பெற இயலும்.

பூமிக்கு அடியில் உள்ள தண்ணீரைக் கொண்டுவர வடிமுனைக் குழாய்க் கிணறுகள் அமைக்கும் திட்டம் தமிழக அரசின் ஆய்வில் இருப்பதாக அறிந்தேன். இதை அமைக்க யாரை அணுக வேண்டும் ? எவ்வளவு செலவு ஆகும் ? அந்தக் கிணற்றிலிருந்து எவ்வளவு ஏக்கருக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்ச முடியும் என்ற விவரத்தைத் தெரியப்படுத்தவும். கோவை மாவட்டம், அவிநாசி வட்டம், காளம்பாளையம் கிராமத்தில் சுமார் 2½ ஏக்கர் மானாவாரி பூமியில் சிறிய கிணறு தோண்டச் சுமார் ரூபாய் 2,000 (ரூபாய் இரண்டாயிரம் மட்டும்) போதும் என்கிறார்கள். இந்தத் தொகைக்கு வடிமுனைக் குழாய்க் கிணறுகள் ஏற்படுத்த முடியுமா ?

—ஏ. அங்கப்பன்,
7-21-1, பிள்ளையார் கோவில் வீதி,
பங்களா மேடு, மேட்டுப்பாளையம்,
கோவை மாவட்டம்.

அனைத்து நாட்டு வளர்ச்சிக் கழக நிதி உதவியின் மூலமாகத் தமிழ் நாட்டில் 7,000 வடி முனைக் குழாய்கள் அமைக்கும் திட்டம் செயல்படுத்தப் பட்டு வருகிறது. ஆனால் இத் திட்டம் தஞ்சாவூர், தென்னார்க்காடு, திருச்சி மாவட்டங்களில் தான் செயல்படுகிறது. ஏனெனில், மணற்பாங்கான பகுதிகளில் மட்டுமே வடிமுனைக் குழாய் அமைக்க முடியும். நிலத்தின் அடிமட்டம் பாறையாகவோ கல்லாகவோ இருக்குமிடங்களில் வடிமுனைக் குழாய் அமைக்க முடியாது. வடிமுனைக் குழாய் அமைக்க விரும்புகின்றவர்கள், அந்தந்தப் பகுதியின் துணை வேளாண்மைப் பொறியாளரை அணுகுதல் வேண்டும். வடிமுனைக் கிணறுஅமைத்து மோட்டார் அமைத்துத் தண்ணீர் இறைக்க, இடத்திற்கும் கருவிக்கும் ஏற்ப ரூபாய் 3,000 முதல் ரூபாய் 4,500வரை செலவாகக் கூடும். ஒரு வடிமுனைக் குழாய் மூலம் 3 முதல் 4 ஏக்கருக்குப் பாசனமளிக்க முடியும்.

கோவை மாவட்டம், அவிநாசி வட்டம், காளம்பாளையம் கிராமத்தில் வடிமுனைக் குழாய் அமைக்க முடியாது என நினைக்கின்றோம். ஏனெனில் அப்பகுதியில், நிலத்தின் அடியில் கல் இருக்கும். தங்கள் பகுதியில் ரூபாய் 2,000 செலவு செய்து வடிமுனைக் குழாய் அமைக்க முடியாது என நம்புகின்றோம். உங்கள் பகுதிக்குக் கிணறுஅல்லது குழாய்க் கிணறு அமைப்பதே சிறந்தது. இது பற்றி உங்கள் பகுதி உதவி வேளாண்மைப் பொறியாளர் ஆலோசனையைப் பெறுவதே நல்லது. —ஆர். எம்.

மேம்படுத்தப்பட்ட உழு பொறி

பழக்கத்தில் உள்ள டிராக்டர்களில் மும்முனை இணைப்பும் (Three point linkage), இணைப்புக் கருவிகளை மேலே உயர்த்தவும், தாங்கிப் பிடிக்கவும், தாழ்த்தவும் பயன்படும் நீர் அழுத்தச் சாதனமும் (Hydraulic ram) பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இம்முறையில் உள்ள குறைபாடுகள் இரண்டு. அவை சிக்கலான அமைப்பும், 2 அல்லது அதிகமான கட்டுப்பாடு 'லீவர்' களைப் பயன்படுத்துவதில் டிராக்டர் ஓட்டுகின்றவருக்கு ஏற்படும் சிரமமுமாகும்.

உள்நாட்டிலேயே உருவாக்கப்பட்ட 'ஸ்வராஜ்' டிராக்டரில் ஒரு புதிய எளிய நீரழுத்த முறை (Hydraulic System) இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் தனித்து இயங்கும் ஒரு லீவரின் செயல் திறன் ஆழத்தைத் திறமையாகக் கட்டுப்படுத்த இயலும். இப் புதிய முறையில், புதிய வகைக் கட்டுப்பாடு வால்வு, கூட்டு இணைப்பு, பம்புடன் கூடிய திரும்பத் திரும்ப நிரப்பிக் கொள்ளும் தேவையான பொறியியல் அமைப்பு ஆகியவை அடங்கியுள்ளன.

இந்தத் தனியொரு லீவரில் உள்ள தானாகவே ஆழம் மற்றும் நிலையில் நிறுத்தும் கட்டுப்பாடு முறை, சாகுபடி வேலைக்கும், குறிப்பாகச் சிறுவயல்களின் மண் நிலைக்கும் ஏற்றதாக 'ஸ்வராஜ்' டிராக்டரின் திறனை மேம்படுத்தியுள்ளது.

இப்புதிய டிராக்டரை வணிக முறையில் உற்பத்தி செய்ய, பஞ்சாப் மாநிலத் தொழில் மேம்பாட்டுக் கழகத்திற்கு அனுமதியளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்புதிய முயற்சியைப் பாராட்டும் முகத்தான் புதிய கண்டுபிடிப்புகளை ஊக்குவிக்கும் வாரியம் துர்காபூரைச் சார்ந்த திருவாளர்கள் சர்வஸ்ரீ சந்திர மோகன், ஜி. எஸ். ரிகால், பி. எஸ். தேவ்கன் ஆகிய மூவருக்கும் சேர்த்து ரூபாய் 1,500 பரிசு வழங்கியுள்ளது.

ஆதரவற்றவர்க்கெல்லாம்...

டி.கே.டி.துரைராசன்

"மணி பத்து ஆகப்போகுது; எல்லாரும் படுங்க. பேசாமெ படுங்க!"—காவலாளி சின்னையாவின் குரல் அந்தச் சிறு கட்டடம் முழுவதும் எதிரொலித்தது.

எல்லாரும் பேசாமல்தான் படுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனாலும் வழக்கமாக அப்படி ஒரு குரல் கொடுப்பது அவருக்குப் பழக்கமாகி விட்டது. இன்று நேற்று, எத்தனை ஆண்டுகள் அவருக்கு இது 'சர்வீஸ்!'

நீண்ட அந்த வராந்தாவின் இரு புறங்களிலும் சிறிது சிறிதாகக் கட்டப்பட்டிருந்த பத்து அறைகளுக்குள்ளே— ஒவ்வொரு அறையிலும் ஒரு சிம்னி விளக்கு எரிந்து கொண்டிருந்தது. அந்த விளக்கு சிந்திய மங்கலான ஒளியில் ஒவ்வொரு அறையிலும் சிறுவர்கள் படுத்திருப்பது அரை குறையாகத் தெரிந்தது.

ஒவ்வொரு அறையின் திறந்த ஜன்னல் வழியாகப் பார்த்துக் கொண்டு வந்த சின்னையா, வராந்தாவில் ஒரு கோடியில் இருந்த பெஞ்சின்மேல் அமர்ந்து, வெற்றிலைச் சுருளை அவிழ்த்த போது—

ஏதோ ஓர் அறையிலிருந்து பேச்சுக்குரல் கேட்டது. யார் பேசுகிறார்கள் என்று அவருக்குத் தெரியும்.

"டேய் சோமு! உன்னோட பெரிய தொந்தரவாப் போச்சுடா.. பேசாமெ படுக்க மாட்டே... எப்பப் பார்த்தாலும் 'தொணதொண'ன்னு எதையாவது பேசிக்கிட்டே இருக்கியே!" என்று குரல் கொடுத்தபடியே கொட்டைப் பாக்கு ஒன்றினை எடுத்துப் பல்லிடுக்குகளில் வைத்துக் கடித்தார்.

"தூக்கம் வரமாட்டேங்குது!" என்று குரல் வந்தது. குரல் கொடுத்தவன் சோமு தான்.

"கண்ணை மூடிக்கிட்டுப் படுத்துக் கிட.. தூக்கம் தன்னாலே வரும்.."

"நான் கண்ணை மூடிக்கிட்டுத் தான் இருக்கேன். ஆனா இந்த மணி தான் தூங்காம அழுதுக் கிட்டிருக்கான்" என்று பதிலுக்குப் பதில் பேசினான் சோமு.

"என்னடா பெரிய தொந்தரவாப் போச்சி... ரெண்டு பேரும் இங்கே எந்திரிச்சி வாங்கடா........" என்று கூறியபடியே எழுந்துபோய், அந்த அறைக்கதவின் வெளித் தாழ்ப்பாளைத் திறந்து விட்டார் சின்னையா.

சோமு, மணி இரண்டு பேரும் வெளியில் வந்தார்கள். இருவரும் சிறுவர்கள். பன்னிரண்டு பதின்மூன்று வயதுக்கு மேலிராது. மணியின் கண்கள் கலங்கியிருக்க, சோமு உற்சாகமாக இருந்தான்.

"வாங்கடா இப்படி...." என்று பெஞ்சில் போய் அமர்ந்தார் சின்னையா. சிறுவர்கள் இருவரும் அவருக்கு எதிரில் கீழே அமர்ந்தார்கள்.

"டேய் மணி...ஏண்டா அழுவுறே? அதான் உங்க அப்பா அம்மாவுக்குத் தகவல் கொடுத்தாச்சி..........நாளை மறுநாள் வந்துருவாங்கடா...... அழாமே இருடா" என்று ஆறுதல் கூறினார் சின்னையா.

"அவங்க எங்கே வராமல் இருந்துடுவாங்களோன்னு தான் மணி அழுவுறான். இருந்தாலும் இவங்க அப்பா அம்மாவுக்கு இவன் மேலே அன்பே இல்லே. ரொம்ப மோசம்" என்றான் சோமு மணிக்காக வக்காலத்து வாங்கிக் கொண்டு!

மணிக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது. "டேய்......பேசாமெ இருடா........எங்க அப்பா அம்மாவைப் பற்றி எதுவும் சொல்லாதே! தப்புப் பண்ணினவன் நானு...." என்றான் மணி.

அவன் செய்த தவறு என்ன? பிரமாதமாக ஒன்றுமில்லை. பள்ளிக்குப் போகாமல் கோலி விளையாடிக்கொண்டிருந்தான். அவன் அப்பா அடித்து விட்டார். அந்தக் கோபத்தில் தன்னுடைய சொந்தக் கிராமத்தை விட்டுப் பட்டணத்துக்கு ஓடி வந்து விட்டான். பட்டணத்தில் கண்ட இடங்களில் கண்டபடி சுற்றிக் கொண்டிருந்த அவனைப் போலீஸார் பார்த்துச் சிறுவர் பாதுகாப்பு விடுதியில் கொண்டு வந்து சேர்த்து விட்டார்கள்.

காவலாளி சின்னையனுக்கு இந்த விவரங்கள் எல்லாம் தெரியும். மணியிடம் அவர் பரிவோடு கேட்டார்;

"திரும்ப ஊருக்குப் போனதுக்கு அப்புறம் மறுபடியும் பள்ளிக்கூடம் போகாமல் கோலி விளையாடுவியா?"

"மாட்டேன்" என்று தலை அசைத்தான் மணி.

"அதுதான் நல்ல பையனுக்கு அழகு. அப்புறம் ஏன் அழுறே?"

"அப்பா மறுபடியும் அடிப்பாரே...." என்று தேம்பினான் மணி.

"அடிச்சா என்ன? அப்பா தானே அடிக்கிறார்......! நீ ஒன்னும் கவலைப்படாதே ..! உங்க அப்பாவுக்கு நான் சமாதானம் சொல்றேன்" என்றார் சின்னையா.

சோமு குறுக்கிட்டான். "அது தான் நடக்காது தாத்தா. நிச்சயமா அவனுடைய அப்பா வரவே மாட்டார். ஏன்னா இவன் மேலே அவங்க அப்பாவுக்கு அன்பே இல்லே. அப்படி இருந்தா கோலி விளையாடினதுக்காக அடிப்பாரா? எங்க அப்பாவோ, அடிக்க மாட்டார்; இனிமேலே இந்த மாதிரியெல்லாம் செய்யாதேன்னு சாந்தமா சொல்வார்" என்றான்.

சின்னையாவுக்கு எரிச்சலாக இருந்தது. மணியை நாம்

சமாதானப்படுத்துகிறேம் இவன் சீண்டி விடுகிறனே என்று. அந்த எரிச்சலில்—

''உங்க அப்பா மட்டும் உன் மேலே அன்பாஇருப்பாராக்கும்?'' என்று கேட்டார்.

''சந்தேகமென்ன? என்மேலே எங்க அப்பாவுக்கு ஒரே உசிரு. 'நான் பள்ளிக்கூடம் போகலேப்பா'ன்னு சொன்ஞ 'வேண்டாண்டா கண்ணு'ன்னு சொல்வார். சினிமாவுக்குப் போறதுக்கு ஒரு ரூபா கேட்டா, ரெண்டு ரூபா கொடுப்பார். வாரத்துக்கு ஒரு தடவை புதுச் சட்டையும், நிஜாரும் வாங்கித் தருவாரு. எங்க அம்மாவும் அப்படித்தான். ஏன்னு எங்க அம்மா அப்பாவுக்கு நான் ஒரே பிள்ளை'' என்று அடுக்கிக் கொண்டே போனன் சோமு.

அவன் சொல்வதையே திறந்த வாய் மூடாமல் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான் மணி. தன்னுடைய அப்பா அம்மா இல்லையே என்ற ஏக்கம் அவன் முகத்தில் நிழலாடுவதைச் சின்னையா பார்த்துவிட்டார். உடனே ''இவ்வளவு அன்பா இருக்கிற அப்பா அம்மாவை விட்டுவிட்டு நீ ஏண்டா ஓடி வந்துட்டே?'' என்று சோமுவிடம் கேட்டார்.

''ஒரு நாள் அவர் சட்டைப் பையிலிருந்து இருபது ரூபாயைத் திருடிட்டேன். இந்தக் கைதானே திருடினதுன்னு சொல்லி, என் கையை ஒரு கிள்ளுக் கிள்ளினரு; அவ்வளவுதான்! எனக்குக் கோபம் வந்திடுச்சு. ஓடி வந்துட்டேன். பாபம் இந்தப் பத்துப் பதினைஞ்சு நாளா என்னைப் பார்க்காமே எவ்வளவு கஷ்டப் பட்டாரோ? எங்கெங்கே தேடிஞரோ?'' என்று சொல்லிக் கொண்டு வந்த சோமு, ''தாத்தா நீங்க வேணுமின்ஞ பாருங்களேன்! நாளைக்குக் காலையிலே எங்க அப்பா என்னைக் கூட்டிட்டுப்போக வருவாரில்லே என்னைப் பார்த்ததும் அழ மாட்டார். அப்படியே கட்டிக்கிட்டு முத்தம் கொடுப்பார்'' என்று கூறிய பொழுது—

''சரி..சரி..ரெண்டு பேரும் போய்த் தூங்குங்க ... .'' என்று அவர்கள் இருவரையும் கொண்டு வந்து அறைக்குள் விட்டு வெளித்தாழ்ப்பாள் போட்டார் சின்னையா.

அந்தச் சிறுவர் பாதுகாப்பு விடுதி மீண்டும் அமைதியில் ஆழ்ந்தது.

* * * *

மறுநாள் காலை.

பத்து மணி இருக்கும். சிறுவர்களின் பேச்சும், அரட்டையும், கூச்சலுமாக அந்தப் பாதுகாப்பு விடுதிக் கட்டடம் அமர்க்களப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

ஆனல் இந்த அமர்க்களம் ஆரவாரம் எதிலும் கலந்து கொள்ளாமல் அமைதியாக இருந்தான் மணி.

அவன் இங்கே இருக்கிற விவரம் அவனுடைய தந்தைக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டு நான்கைந்து நாட்கள் ஆகி விட்டன. நேற்றே அவர் வந்து விடுவார் என்று தான் அனைவரும் எதிர் பார்த்தார்கள். இன்றும் பத்து மணி வரை ஆகி விட்டது. இன்னும் காணும்.

மணிக்குப் பயம்—ஒரு வேளை அவர் வராமல் இருந்து விடுவாரோ? அப்படியே வந்தாலும் கோபத்தில் அடி அடி என்று அடித்து விடுவாரோ என்று.

ஆனல் சோமு இந்தப் பயமோ கவலையோ இல்லாமல் உற்சாகமாக இருந்தான்.

இந்த இரண்டு பேரையும் பார்த்துப் பார்த்துத் தமக்குள் பெருமூச்சுவிட்டுக் கொண்டார் காவலாளி சின்னையா.

'தன் சிறிய தவற்றை உணர்ந்து வருந்தும் மணி தன்னுடைய பெரிய தவற்றைப் பற்றிக் கவலையே படாத சோமு... அப்பப்பா! இந்தச் சிறுவர்களின் மனப்பாங்குதான் எவ்வளவு விசித்திரமாக இருக்கிறது!'

இப்படி அவர் நினைத்துக் கொண்டிருந்த பொழுது, காம்பவுண்டுக்குள் வந்து நுழைந்த ஒரு டாக்சியிலிருந்து நடுத்தர வயதுள்ள ஒருவர் இறங்கினர். அவர் முகச்சாயலிலிருந்து மணியின் தந்தையாக இருக்குமோ என்று யூகித்தார் சின்னையா.

அவர் யூகம் சரிதான். மணியின் தந்தைதான் அவர்.

தம் மகனைப் பார்த்ததும் அவர் கண்கள் கலங்கிவிட்டன. ஆரத்தழுவிக் கொண்டார்.

''ஐயா.... நீங்க எங்கே அடிச்சிடுவீங்களோன்னு ஒங்க பையன் பயந்துக்கிட்டே இருந்தான்.. ஏதோ சின்னப்பையன்..தெரியாத்தனமா..'' என்று சின்னையா சொல்லி முடிப்பதற்குள்—

''தவறு என் மேலே தானுங்க. பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகாமெ அவன் கோலி விளையாடிக்கிட்டு

இருந்ததுக்காக நான் அவனை அப்படி அடிச்சிருக்கக்கூடாது..'' என்ருர் மணியின் தந்தை.

''அப்பாடா!'' என்று நிம்மதி யாகி விட்டது சின்னையாவுக்கு. அடுத்த ஒரு மணி நேரத்தில் மணியை, அவனுடைய தந்தை அழைத்துக் கொண்டு போன பிறகு, சின்னையாவின் கவனம் சோமுவின் பக்கம் திரும்பியது. 'இன்னும் இவனுடைய பெற்ரோர்கள் வரவில்லையே' என்று அவர் யோசித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது, சிறுவர் பாதுகாப்பு விடுதி அலுவலகத்தைச் சேர்ந்த கிளார்க் ஒருவர் சோமுவைத் தேடிக்கொண்டு வந்தார்.

''டேய் சோமு..நீ கொடுத்த உங்க ஊர் அட்ரஸ்லே உங்க அப்பா-அம்மா யாரும் இல் லேன்னு லெட்டர் திரும்பி வந்திருக்கே..கரெக்ட் அட்ரஸ் என்னடா?'' என்று கேட்டார்.

சோமு பதில் பேசாமல் நின் ருன். சின்னையாவுக்கு ஒன்றும் விளங்கவில்லை.

''என்னடா ஊமையாட்டம் நிக்கிறே? உங்க அப்பா அம்மா எங்கேடா இருக்காங்க?'' என்று சற்றுக் கோபமாகக் கேட்டார் அந்தக் கிளார்க்.

சோமு தலையைக் குனிந்து கொண்டான். அப்படிக் குனிந்த படியே ''எனக்கு அப்பா-அம்மா கிடையாது சார்!..அவங்க யா ருன்னு கூட எனக்குத் தெரியாது சார்!....யாருமே இல்லாத அனுதை சார் நான்!'' என்ருன் குரல் தழுதழுக்க.

சின்னையா விக்கித்துப் போனுர்.

''அப்படின்னு நீ கொடுத்த அட்ரஸ்?'' என்று கேட்டார் கிளார்க்.

''பொய் அட்ரஸ் சார். எல் லாப் பசங்களும் அவங்க அவங்க அப்பா அம்மா அட்ரஸ் கொடுக் கவுமே நானும் ஒரு அட்ரஸைச் சொன்னேன். நான் அநாதை சார்..நான் அநாதை சார்..'' என்று அழத்தொடங்கிவிட்டான்.

மறு வார்த்தை பேசாமல் கிளார்க் போய்விட்டார்.

சின்னையாவுக்கோ சோமுவைப் பார்க்கப் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது.

. தாய், தந்தை யாரென்றே தெரியாத ஒரு சிறுவன். அந்தத் தாய் தந்தையின் அன்புக்காக ஏங்கும் ஏக்கத்தை அவரால் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. அந்த ஏக்கத்தை மறைப்பதற்காகத் தான் அவன் இப்படியெல்லாம் பொய் சொன்னுனே?

அழுது கொண்டிருந்த சோமு விடம் நெருங்கினுர் சின்னையா.

''அழாதேடா சோமு! உன் னைப் போன்ற நூற்றுக்கணக்கான சிறுவர்களுக்கு அப்பாவாகவும்- அம்மாவாகவும் இருந்து வளர்க் கிறதுக்கு அரசாங்கம் இருக்கு. ..நீ ஒன்னும் கவலைப்படாதே. இந்தப் பாதுகாப்பு விடுதியிலே யே நீ தொடர்ந்து இருந்து படிக் கலாம். பெரிய பெரிய வேலைக் குப் போகலாம். கவலைப்படாமெ வா..'' என்று சோமுவை, அந்த விடுதியின் கண்காணிப் பாளர் அறைக்கு அழைத்துக் கொண்டு நடந்தார் சின்னையா.

காலக் கண்ணாடி

[illegible]

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,

SPB

வெண்பாப் போட்டி

பரிசு பெற்ற வெண்பா
எழுதியவர்: திரு ப.
செல்லபாண்டியன், ஊர்
நல உதவியாளர், ஊர்
வளர்ச்சிப் பயிற்சி நிலை
யம், கிருட்டிணகிரி.

45. சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து

பொம்மைக் கரகாட்டம், பொய்க்காற் பரியாட்டம்,
வெம்மைப் புலியாட்டம் மேவுகலை—செம்மையுறும்
அக்கறையால் வண்ணமயி லாட்டமென ஊர்வளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—ப. செல்லபாண்டியன், கிருட்டிணகிரி.

மழுப்பும் வரைவின் மகளிரை நாடி
வழுக்கியும் நன்மனை வாழ்க்கைச்—செழுந்துணைவர்
எக்காலும் செல்லா திருந்திடநா மும்கவர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சு. மாரியம்மாள், முதலிப்பட்டி.

தாழ்வுணர்ச்சி போக்கித் தடைக்கல்லைத் தூளாக்கிப்
பாழ்வெளியைக் காட்டாமல் பண்புடனே—வாழ்விலெச்
சிக்கலையும் வேரறுக்கும் சீர்திருத்தும் பேரைமெச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர் மு. சிக்கந்தர், கோரிக்கடவு.

பஞ்சம் அறுப்போம் பசிநோய் அகற்றிடுவோம்
விஞ்சும் பயிரில் விளைநிலமே—மிஞ்சிநிற்கும்
அக்கலையைக் கற்போம் அழகுபசு மைப்புரட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சிவ. கிருட்டிணன், கணியூர்.

சித்தர் மருத்துவமும் சீரான பொறியியலும்
சித்திரமும் கப்பலைச் செய்தொழிலும்—கைத்தொழில்சிற்
பக்கலையும் போர்த்தொழிலும் பைந்தமிழர் தம்சுதே
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சாவித்திரி, திருச்சென்னன்பூண்டி.

நாட்டின் நலிவகற்றி நற்றமிழின் சீர்காத்தே
ஓட்டிப் பகைவென் றுயர்ந்ததுபோல்—கூட்டுறவால்
எக்காலும் ஏடுபுகழ் ஏற்றந் தரும்நல்லாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சண்முக. தாயுமானவன், பொன்மலை.

மாற்ருன் வலிவுடனே நம்வலிவும் மிக்குணர்ந்து,
தூற்றும் பதடிகளைத் தூளாக்க—ஏற்றமுடன்
சிக்கலெலாம் நாமறுத்துச் செந்தமிழின் நற்குறளாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர் எழில்வேலன், கோபி.

பாசக் கலையறிந்தோம்; பண்புக் கலைதேர்ந்தோம்!
நேசக் கலையில் நெடிதுயர்ந்தோம்!—வீசுபுகழ்
அக்கலைகள் போலே அணுவியல், விண்ணுராய்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர். ச. மருதமுத்து, உடுமலை.

ஆய்வோம்! அகழ்ந்தெடுப்போம் அந்நாளின் வண்ணங்கள்!
ஓய்வோம் எனவுரையோம்! ஒன்றுபட்டே—பாய்ந்தெழுவோம்!
முக்காலும் மாயாத மாட்சி மிருகண்காட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—இசைகொண்டான், சம்பு குட்டப்பட்டி.

கொல்வறுமை கூடுபசி குன்ருத நோயுடைமை
கல்லாமை தொல்மூடக் கற்பனைகள்—பல்வகைசேர்
சிக்கல் அறுத்துச் செம்மைநிலை ஆக்குபுரட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—அமரன், அருப்புக்கோட்டை.

ஒருபிடி சோறும் உடல்சாய்க்கப் பாயும்
கருவிழியால் பேசிநிதம் காதல் ;—தருபவளும்
வீக்கித்து வீழ்வரைக்கும் வேண்டும்நாம் நல்எழுச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—ந. செனர்த்தனன், அரக்கோணம்.

மக்கள் இடரகல மாநிலத்தில் வாழ்வுயர
ஒக்க உடம்பும் உறுதிபெற ;—மிக்கநலம்
தக்க முறையில் தழைக்கச் சகலபயிற்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—இல. இராசேந்திரன், கணியூர்.

காட்டாற்றைத் தேக்கிக் கடுமேட்டைச் சீராக்கி
வாட்டும் பசிப்பிணி மாய்ந்தொழியக்—காட்டுவெளிப்
பக்கமெல்லாம் பூக்கும் பசுமை மிகுபுரட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—க. ச. சூசை, சம்புகுட்டப்பட்டி.

காவியம் யாத்தல் களித்து நடம்புரிதல்
ஓவியம் தீட்டல் உயர்கலையாம்—பூவிழியே
தக்க முறையில் தவருமல் அவ்வுணர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—பெ. தியாகராசன், குன்னம்.

காலத்தின் கோலத்தைக் காட்டுகின்ற வானம்போல்
ஞாலத்தின் மாற்றமன்றோ நாகரிகம் !—சீலத்தின்
சிக்கல் தனைநீக்கும் சீரார் மறுமலர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—கலாவதி காசிநாதன், அமிர்தராயன் கோட்டை.

பஞ்சத்தை, நோயைப் படுதுயரைப் போக்கத்தான்
கொஞ்சமோ ஏற்ருேம் கொடுந்துயரை—வஞ்சனையாய்ச்
சிக்கலினைச் செய்யும் சிறுமதியார் வீழச்சூழ்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சி. ப. அரங்கநாதன், சென்னை-34.

உள்ளம் ஒளியேந்தி ஒப்பரிய பண்பேந்திக்
கள்ளமில் அன்புக் கவினேந்தி—ஒள்ளிடையே
சிக்கலை நீக்கச் செழித்த மனைமாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர் முத்து வேங்கடேசன், திருமயம்.

சித்திரம் சிற்பம் செழிக்கும்நற் கைத்தொழில்கள்
வித்திடும்விஞ் ஞான விரிகலைகள்—இத்தரையின்
சிக்கலைத் தீர்த்திடும் சீரார் கவின்கவர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—பி. சி. அசனல்லி, அரக்கோணம்.

கலைமலிந் தோங்குகின்ற கன்னித்தமிழ் நாட்டில்
சிலையுயிர் பெற்றுச் சிறக்கும்—விலையில்லா
அக்கலையை ஏற்ற அறிவியலின் நல்வளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—பாரதி சங்கு, அமராவதி நகர்.

பண்டைத் திருநாளில் பண்பட்ட நுண்கலைகள்
கண்டார்நம் முன்னோர் களித்திடவே—எண்டிசைவாழ்
மக்கள் கலைப்பாலை மாந்தவினி நல்வளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சி. புண்ணியகோடி, பிள்ளையார் பாளையம்.

மக்கள் நலம்பெருக மாப்பிணிகள் அற்றொழியத்
தக்க வளஞ்சிறக்கத் தாளுய்ந்தே—எக்காலும்
பக்கத்து நாட்டவரும் பார்த்துவியக் கும்வளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—திருமாலன்பன், செல்லம்பட்டு.

எக்காலும் போற்றிவரும் ஏற்றம் மிகவுடைய
மிக்க வணிகத்தால் மேம்பட்டு ;—மக்கள்நாம்
தக்காராய் வாழ்ந்து தரணி புகழுமுணர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—இளங்கோவன், பி.ஏ., பி. அழகாபுரி.

இல்லையெனும் சொல்லேயிங் கில்லை எனவாக
ஒல்லும் வகையெலாம் நன்குழைக்க—எல்லாரும்
தக்கார்தம் தாள்பணிந்து தக்க தொழிற்பயிற்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து!

—மா. இல. குப்புசாமி, பி. எஸ்.சி., மாரண்ட அள்ளி.

ஒப்பில் தமிழிசையும் ஓவியமும் நாட்டியமும்
செப்பரிய இன்பம் சேர்ப்பதனுல்—இப்புவியில்
மக்கள் மனத்துயரை மாய்த்திடவே வாழ்வுயர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—து. ம. இராமசாமி, துடியலூர்.

இக்கால விஞ்ஞானம் ஏற்றமாய் நம்நாட்டில்
மிக்கபுகழ் கூட்டிடவே மேலோங்கப்—பக்குவமாய்
தக்கபடி நற்றமிழில் சால்பாய் புகுத்தவளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—வெற்றிவேல் வேங்கடேசன், சேலம்-9.

கண்டு களிப்பதற்கும் காதாரக் கேட்பதற்கும்
உண்டு சுவைப்பதற்கும் உள்ளார—அண்டுதற்கும்
எக்கலைகள் கண்டிடினும் ஈடற்ற பெண்ணின்மாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர் அ. வே. காசிநாதன், கோடாலிக் கருப்பூர்.

ஏர்மக்கள் வாழ்விலோர் ஏற்றம் எழுந்திடவும்
ஊர்மக்கள் தத்தம் உணர்விற்கும்—பாருலகின்
பக்கமெலாம் செல்வோம் ! பசுமையில் நற்புரட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—வே. இளம்பரிதி, தாரமங்கலம்.

மூடக் கலைவளர்த்து முன்னேற்றம் நாடாது
வாடலேன் ? சோம்பி மடிவதேன்—நாடதனில்
மிக்க வளம்பெருக்க வேண்டித் தொழிற்பயிற்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—ப. சிவலிங்கம், ஆலப்பட்டி.

நாட்டு வளம்பெருக்க நற்றொழில் மேலோங்க
திட்டும் வளத்திட்டம் சீரடைய—நாட்டமுடன்
தக்க தமிழில் தரமாய்த் தொழில்வளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—பொன். இளங்கோ, தூத்துக்குடி-1.

பண்ணும் பரதமுடன் பாரோங் கறிவியலும்
நண்ணுங் கலைநூறு நாட்டகத்தே—வண்ணமுறும்
அக்கலைகள் உண்டாக்கு மச்சாணி யாமறிவாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—மு. பெருமாள், கொனத்துப்பாளையம்.

அறிவியலின் ஆற்றலால் அம்புலியைத் தொட்டுப்
பொறியொடுவான் போய்க்கோள்கா ணிந்நாள்—அறிவுநிறை
திக்கெட்டும் போற்றிடுஞ் செல்வமாம் நற்புகழ்மாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—மு. ப. சங்கரலிங்கம், வடுகபாளையம்.

மாற்றார் கருத்தினிலும் மாண்பாய தானுற்றிப்
போற்றார் புகழப் பொதுத்தொண்டை—ஏற்றென்றும்
மக்கள் மனமகிழ மல்கும்நற் பண்புவளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர் அ. ஆறுமுகம், எம்.ஏ., பி.டி., திருச்சி-20.

செந்தமிழர் திக்கெட்டும் சென்று, திறமான
நந்தமிழில் நுண்கலைகள் நன்றுணர்ந்து—சொந்தமென
அக்கலைகள் நம்நாட்டில் நட்டபின்னர், பல்லாராய்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர் பா. மாலிகான், வெங்கடசமுத்திரம்.

அறம்சூழ அன்புசூழ ஆற்றல்கள் சூழத்
திறம்சூழத் தீந்தமிழ் சூழ—மறம்சூழ
மக்கட் பிறவிப் பயன்சூழ மாணெழுச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—க. கிருட்டிணன், வாளவாடி.

விண்ணேறிப் பாய்ந்தாங்கு வெண்ணிலவைத் தொட்டதெலாம்
மண்ணில் உழவின்றி மாளுவதோ ?—எண்ணிடுவீர்
எக்கலையும் ஏற்றமுற ஈங்குவேளாண் மைப்பயிற்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சீனி. சௌந்தரராசன், திருக்கோயில் பத்து.

சிற்பக் கலைக்கொரு தென்மல்லை ; சீரார்ந்த
பொற்புறு மாளிகைக்கோர் தாசுமகால் ;—கற்குகை
மிக்கோ வியஞ்சேர் அசந்தா எனும்புகழ்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சோ. ச. யுவராசன், அசக்கோணம்.

காண்பதனை யெல்லாம் கருத்தெனவே கைக்கொண்டு
சாண்வயிற்றுக் காகச் சலிக்காமல்—ஆண்மையுடன்
எக்காலும் தம்மக்கள் வாழ்தற்கு மேழிவளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—புலவர் கி. முனிரத்தினம், செஞ்சி.

கண்ணில் அருளாட்சி ; காதலிலே கண்ணாட்சி ;
எண்ணத்தில் தூய எழிலாட்சி—மண்ணுலகில்
மிக்க புகழாட்சி ; மேற்சொன்ன பல்வேறுட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சி. சௌ. கருப்பன், திருச்சி-15.

வெண்பாப் போட்டி

ஐ. ஆர். வகையால் அதிகந்தான் நெல்விளைச்சல்
பொய்யார் புகல்வார் ? புதுமைநாம்—செய்வோமே
மிக்கவளம் கண்டிடவே மேலாம் பசும்புரட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—எஸ். சுந்தரம், வெண்பாவூர்.

மேனாட்டார் ஆட்டமேன் ? வேற்றுமொழிப் பாட்டுமேன் ?
மீன்நாணும் வேல்விழியின் மென்பாவை—தானாடும்
மிக்குபுகழ் நற் 'பரதம்' 'வில்பாட்டு' போன்றசுதே
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சி. மு. சிவலிங்கம், மதுரை-21.

வண்ணமலர்ப் பட்டால் வகைவகையாய்க் கைத்தறியில்
கண்கவரு மாடை களைநெய்தே—மண்ணகத்து
மக்களது மானத்தை மாண்புடனே காக்குங்காஞ்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—எழில்வேந்தன், சென்னை-28.

வெண்ணிலவிற் சென்று விளையாடக் கற்றவரே !
மண்ணுலகில் போர்வெறியை மாய்த்திடுவோம் !—எந்நாளும்
சிக்கல் தவிர்த்துச் சிறந்தோங்கப் பண்புவளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—ம. சக்குபாய், உடுமலைப்பேட்டை.

பண்ணும் பரதமும்போல் பைந்தமிழர் நுண்கலைகள்
இன்னும் பலவிருக்க இந்நிலத்தார்—அந்நியத்தில்
அக்கரையைக் காட்டல் அழகாமோ ? நம்'பழம்மாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—மு. இராமசாமி, மதுரை-21.

விண்ணிற் பறப்போம் விரிகடலைத் தாண்டிடுவோம்
எண்ணற்ற எந்திரங்கள் செய்திடுவோம்—நுண்ணறிவால்
எக்கலையும் கற்றோம் எனினும் தொழில்வளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—வை. நடராசன், திருமலைராயன்பட்டிணம்.

ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கினையும்
ஓயாமல் கற்றே உயர்வடைவோம் !—தாய்தந்தை
செக்கிழுத்துச் சேர்த்தாலும் சேர்க்கின்ற காசைவீ
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சிங்காரம், கீழ்ச்சிவல்பட்டி.

பசுமைப் புரட்சிசெய்து பஞ்சம் தவிர்ப்போம்;
விசும்பிடை வீதி சமைப்போம் ; — பசும்பொற்செல்
வக்கொழிப்பால் சீருயர்வோம் ; வாழ்வின் மறுமலர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—சா. கா. சாகுல் அமீது, பி.ஏ., சித்தையன்கோட்டை.

வேலையில்லாத் தீநிலைகள் வீழ்ந்திடவும் நாட்டிடையே
ஆலையெல்லாம் நற்செல்வம் ஆக்கிடவும்,—காளையரே !
மிக்கவிளை வெய்திடவும், மேலுறவும் நற்றொழில்தேர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—ஜெ. மலர்விழி, செந்துறை.

தேக வலிமை திடமான ஊக்கம்நல்
வேகம் எதிலும் வெளிப்படத்—தேகத்தில்
எக்காலும் நோயின் றிருக்க உடற்பயிற்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—நாராயணன், மீனாட்சியாபுரம்.

அணுவைத் துளைத்தென்றே ஔவையார் சொன்ன
பனுவல் உடையயாம் பாரில்—மனமுவந்து
அக்கரையும் செல்வோம் ! அறிவிய லாராய்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—வித்துவான் ஆ. கணபதி, பி.ஏ., சென்னை-15.

சந்திரனில் கால்வைப்போம் தாண்டுவோம் தண்கடலை
எந்திரங்கள் செய்வோம் இனியும்நாம்—தந்திரத்தால்
எக்காலும் பஞ்சம் இலாது தொழில்மலர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—எஸ். சரோசா, திருவாரூர்.

காலை மலர்ந்து கதிரவன் தோன்றுங்கால்
சோலை வெளியெலாம் சொர்ணப்பூ—வேலைதான்
எக்காலும் நாம்காணும் இன்ப இயற்கையாட்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—ம. ந. ருத்ரமூர்த்தி, பி.ஏ., பி.டி., இராயக்கோட்டை.

நாடு நலம்பெறுக ! நல்லறிஞர் தோன்றிடுக !
தேடும் கலைமகள் செழித்திடுக ! — நாடுவோம்
மக்கள் வளவாழ்வை வாரீர் ! அறிவுவளர்ச்
சிக்கலைகள் கற்போம் சிறந்து.

—தா. பகவதிஅப்பன், யாதவன் புதூர்.

மாவட்டங்களிலிருந்து...

வளர்ந்து வரும் ஆமூர்

திருச்சி மாவட்டம் ஆமூர் கிராமம் வளமிக்க நெல் வயல்களால் சூழப் பெற்று வேளாண்மைத் துறையில் வெகுவாக முன்னேறி வருகிறது. நல்ல சாலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன; பல கிராமங்களோடு இந்த ஊர் இணைக்கப்பட்டுக் குக்கிராமங்கள் உள்பட மின் விளக்குகள் போடப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு இடங்களில் குடிநீர்க் கிணறுகள் வாயிலாகவும், தானே இயங்கும் பம்பு மூலமும் குடிநீர் வசதியும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

உழவர்களுக்குக் குறைந்த வட்டிக்குக் கடன் வழங்கும் வகையில், பொறுக்கு விதைகள், இரசாயன உரங்கள், பூச்சி மருந்துகள் தக்க சமயத்தில் கிடைக்கக் கூட்டுறவு வங்கி பேருதவி செய்கிறது. மற்றும் கூட்டுறவுப் பால் வழங்கும் சங்கமும், உணவுத் தானியங்களைச் சேகரித்து வைக்க ஒரு கிடங்கும் கட்டப்பட்டுள்ளன.

இவ்வூரின் மத்தியில் ஓர் அழகிய பூங்கா உள்ளது. அங்கே உள்ள தகவல் நிலையத்தில் அறிவு நூல்களும், வார-மாத இதழ்களும் உள்ளன. குக்கிராமங்கள் மற்றும் அரிசனத் தெருக்களில் ஏழு வானொலிக் கட்டடங்கள் உள்ளன.

மனுநீதி நாள் விழா !

மதுரை மாவட்டம் சின்னமனூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் மக்கள் குறை தீர்க்கும் மனு நீதி நாள் விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

பந்தல் முகப்பில் பசு ஒன்று ஆராய்ச்சி மணி அடித்து நீதி கேட்பது போன்று மின் விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட படத்தினை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திறந்து வைத்தார்.

பின்னர், ஒவ்வொரு துறைவாரியாக மனுநீதித் திட்டத்தை யொட்டிப் பெறப்பட்ட மனுக்களுக்கு இறுதி நடவடிக்கை அறிக்கையும், பட்டாக்களும் வழங்கப்பட்டன.

* * *

வேளாண்மை வளர . . . !

மதுரை கிழக்கு ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் அண்மையில் நடைபெற்றுள்ள வளர்ச்சிப் பணிகள் பல. அவற்றுள் சில இவை :

தீவிர வேளாண்மைத் திட்டத்தின் கீழ் உழவர்களுக்கு 15,298 கிலோ விதை நெல்லும் மற்றும் உரமும், உழவுக் கருவிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அக்டோபர்த் திங்களில் சிறுசேமிப்பின் மூலம் ரூ. 38,642 வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. குடும்பநலத் திட்டம், சமூக நலத் தொண்டு, தீண்டாமை ஒழிப்பு விழா, இளைஞர் அணியின் முதியோர் கல்வி முதலியன சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வருகின்றன. பொய்யாக்கரைப் பட்டியில் ரூ. 40,000 செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கோழிப் பண்ணைகள் நன்கு இயங்கி வருகின்றன.

* * *

இராமநாதபுர மாவட்டத்தில் !

1967 முதல் கடந்த 5 ஆண்டுகளில் இம்மாவட்டத்தில் 93 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலம், நிலமற்றோர்க்கு நிலப்பட்டாவாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த 25 ஆண்டுகளில் வீட்டுமனைப்பட்டா 6,000 பேர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், கடந்த நான்கே மாதங்களில் 5 ஆயிரத்து 392 பேர்களுக்கு இம்மாவட்டத்தில் வீட்டு மனைப்பட்டா வழங்கப்பட்டுள்ளது. சாகுபடிக் கேற்ற நிலத்தினை இம்மாவட்டத்திற்கென இந்த ஆண்டு முழுவதற்கும் நிர்ணயிக்கப்பட்ட குறியீடு 8 ஆயிரம் ஏக்கர்களாகும். ஆனால், இதுவரையில் 5 ஆயிரத்து 720 ஏக்கர் நிலங்கள் 3,766 பேர்களுக்குச் சாகுபடிக் காகப் பட்டா செய்யப்பட்டுள்ளது.

அரசு ஊழியர்கள் திருமணக் கடன் இம்மாவட்டத்திற்கு இந்த ஆண்டு ரூ. 2 இலட்சம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளதில், இதுவரை 22 துறைகளைச் சார்ந்த 113 பேர்களுக்கு ரூ. 1 இலட்சத்து 83 ஆயிரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சித் திட்டத்தின்கீழ் புதிய கடன் திட்டத்தின்படி, இம் மாவட்டத்தில் 14 பேர்களுக்கு 49,500 ரூபாய் வழங்கப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது.

மீனவர்களுக்கென மீன் பிடிக்கும் இயந்திரப் படகுகள் வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் பொதுக் குழுவைச்சார்ந்த 7 பேர்களுக்கும் பயிற்சிக் குழுவினைச் சார்ந்த 8 பேர்களுக்கும் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 70,000 ரூ. 85,000 மதிப்புள்ள மீன் பிடி இயந்திரப்படகுகள் வழங்க அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

பர்மா, இலங்கை அகதிகள் இராமநாதபுர மாவட்டத்தில் 1,298 குடும்பங்களைச் சார்ந்த 4,634 பேர்கள் குடியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

இம்மாவட்டத்தில் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர், மலைச்சாதியினர் நலனுக்காகவும், பின் தங்கிய-மிகவும் பின் தங்கிய வகுப்பினர் நலனுக்காகவும் தக்க வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

பதினாறு அறைகளும் இரண்டடுக்கு மாடியும் கொண்ட நவீன வசதி மிக்க 'சுற்றுலா மாளிகை' ஒன்று இராமேசுவரத்தில் ரூ. 6 இலட்சம் செலவில் கட்டப்படவிருக்கிறது. இந்தச் சுற்றுலா மாளிகை பொதுப் பணித் துறையினரால் விரைவில் கட்டி முடிக்கப்படும்.

* * *

அரிசன-பழங்குடி மாணவர்க்கு . . .

சுருக்கெழுத்து, தட்டெழுத்துத் தேர்ச்சி பெற்ற அரிசன-பழங்குடி மாணவர்கள் கிடைப்பது அரிதாக இருப்பதால், இம்மாணவர்களுக்கு இவைகளில் பயிற்சி கொடுக்கத் தமிழக அரசு திட்டம் தீட்டியுள்ளது. 1972—73-ஆம் ஆண்டில் இராமநாதபுர மாவட்டத்தில் இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படும்.

தட்டெழுத்தில் 50 மாணவர்களுக்கும், சுருக்கெழுத்தில் 25 மாணவர்களுக்கும் இம்மாவட்டத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்படும். அரிசன-பழங்குடி மாணவர்கள், அனுமதிக்கப்பட்ட தட்டெழுத்து சுருக்கெழுத்து நிலையத்தில் சேர்ந்து கொண்டு, மதுரையிலிருக்கும் இராமநாதபுர மாவட்ட நல அலுவலர் அவர்களுக்கு உதவி கோரி விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

இதற்கான செலவுகளைத் தமிழக அரசு ஏற்றுக் கொள்ளும். இரண்டு பாடங்களிலும் ஒரே தடவையில் தேர்ச்சிபெறும் மாணவருக்குப் பரிசுகளும் வழங்கப்படும்.

பூசணிக்காய்

'பூங்கொடி'

பண்டைக் காலத்தில் தமிழ் நாட்டை இராயர் என்றொரு மன்னர் ஆண்டுவந்தார். அவருக்குச் சுதர்மன் என்ற நண்பருண்டு. சுதர்மனுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் இருந்தனர். மூத்தவன் பெயர் இராமன், இளையவன் பெயர் முத்து.

இராமன் சின்ன வயதிலிருந்தே புத்திக் கூர்மையுள்ளவன். இதனால் அவனை அனைவரும் போற்றிப் புகழ்ந்தார்கள். புத்தியுள்ளவன் பலவான் அல்லவா?

ஒரு சமயம் இராயர் அரண்மனையில் ஒரு திருமண விழா நடந்தது. அந்த விழாவுக்கு அவரது நண்பர் சுதர்மனும் வந்திருந்தார். அரசர் சுதர்மனை அழைத்து, "இன்று நமது அரண்மனையில் திருமணமாதலால், இந்த மகிழ்ச்சியான நாளிலே நம்மிடம் அடைபட்டிருக்கும் கைதிகளில் ஒருவனை விடுதலை செய்யலாம் என்று எண்ணியிருக்கிறேன். நீங்கள் தகுதியான ஒருவனை விடுதலை செய்யுங்கள் பார்க்கலாம்" என்றார்.

சுதர்மனும் சரியென ஒப்புக்கொண்டு தனது மகன் இராமனுடன் சிறைச்சாலைக்குச் சென்றார். அங்கே தன் மகனை நோக்கி, "இந்தக் கைதிகளில் யாரை நீ விடுவிக்க எண்ணுகிறாய் சொல் பார்ப்போம்?" என்று கேட்டார்.

இராமன், சிறையிலிருந்த ஒவ்வொரு கைதியையும் பார்த்துக் கேள்விகள் கேட்க ஆரம்பித்தான்.

"நீ ஏன் சிறையில் இருக்கிறாய்?" என்று ஒரு கைதியைப் பார்த்துக் கேட்டான் இராமன். அதற்கு அவன், "தம்பி! நான் மிகவும் நல்லவன், என்னை வேண்டுமென்றே சிறையில் அடைத்து விட்டார்கள்!" என்றான். இன்னொருவனைக் கேட்டான். அவன், "தம்பி! என் மீது உள்ள பொறாமையால் இந்தத் தண்டனையைக் கொடுத்து விட்டார்கள்!" என்றான். இன்னொருவனைக் கேட்டதற்கு, "அப்பா! எனக்குத் தண்டனை கொடுத்த நீதிபதி புத்தியில்லாதவன்!" என்றான் கோபமாக.

கடைசியாக இராமன் ஒரு கைதியைப் பார்த்து, "நீயும் நல்லவன்தானே? யோக்கியன் தானே!" என்று கேட்டான். அதற்கு அவன் 'ஓ' வென அழுது கொண்டு, "தம்பி! நான் மகாப் பாவி! நான் செய்த குற்றத்திற்கு என்னைத் தூக்கில் தொங்க விட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், கருணை மிக்க நம்ம இராசா இந்தத் தண்டனையோடு நிறுத்திக் கொண்டார்!" என்றான்.

உடனே இராமன் தன் தந்தையை நோக்கி, "அப்பா! இவனை விடுதலைசெய்யலாம். இவன்தான் உண்மையானவன். தன் குற்றத்தைத் தன் வாயாலேயே ஒப்புக் கொண்டான். மேலும் தன்னை ஒரு 'பாவி' என்றும் கூறிக் கொண்டான். ஆகையால் இந்தப் பாவியை அந்த 'நிரபராதிகள்' இருக்கிற இடத்தில் வைக்க வேண்டாம்! விடுதலை செய்து விடலாம்!" என்றான்.

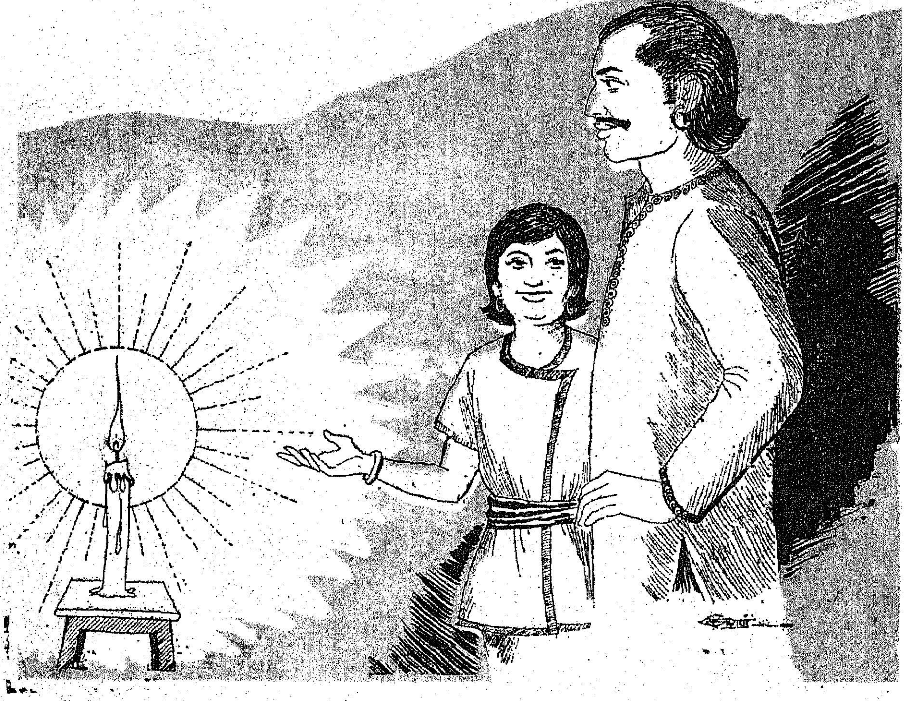
சுதர்மன் தன் மகனது புத்திசாலித்தனத்தைக் கண்டு மிகவும் மகிழ்ந்தார். அந்தக் கைதியை உடனே விடுதலை செய்ய ஆவன செய்தார்.

இராமனின் புத்திக் கூர்மையைக் கேள்விப்பட்ட இராயர், சிறிது காலத்தில் இராமனையே தம் நீதிபதியாக நியமித்துக் கொண்டார். இதையறிந்த சுதர்மன் "அரசே, இளைஞனாகிய இவன் நீதிபதிக்குத் தகுதி வாய்ந்தவன் அல்லன். ஆகையால் அந்தப் பதவியை அவனுக்குத் தர வேண்டாம்!" என்று வேண்டிக் கொண்டார். ஆனால், மன்னரோ பிடிவாதமாக அவனையே நீதிபதியாக நியமித்து விட்டார்.

இராமன் நீதிபதியாக வந்ததிலிருந்து நாட்டில் மேலும் பல குற்றங்கள் குறைந்தன. குற்றவாளிகளுக்குத் தகுந்த தண்டனை அளித்தான்; வழக்குகளைத் திறமையுடன் நடத்தித் தீர்ப்புக் கூறினான். இதனால் இராமனுடைய பேரும் புகழும் பரவின.

ஒரு சமயம் இராமன் வீட்டுக்கு ஒரு வித்துவான் வந்திருந்தார். அவர் மிகுந்த கர்வம் உள்ளவர். யாரையும் மதிக்க மாட்டார். ஒருவர் இராமனைச் சுட்டிக் காட்டி, "இவன் மிகவும் புத்திசாலி" என்று வித்துவானுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். அதற்கு வித்துவான், "சிறிய வயதில் புத்திசாலியாக இருப்பவர்கள் பெரிய வயதில் அசடர்களாக இருப்பார்கள்" என்றார் கேலியாகச் சிரித்துக்

கொண்டே. உடனே இராமன் "நீங்கள் சிறிய வயதில் புத்தி சாலியாக இருந்தீர்கள் போலிருக்கிறது" என்றான் நறுக்கென்று. இதைக் கேட்டு அங்கிருந்தவர்கள் அனைவரும் 'கொல்' லென்று சிரித்தார்கள். வித்துவானோ வெட்கமடைந்து வீடுநோக்கிச்சென்றார். அன்று முதல் அவர் ஆணவமாகப் பேசுவதை விட்டுவிட்டார்.



ஒருநாள் சுதர்மன் தமது இரண்டு பிள்ளைகளையும் அழைத்து இருவருக்கும் சமமாகப் பணம் கொடுத்தார். "இந்தப் பணத்தைக் கொண்டு வீடு நிறையும்படி செய்ய வேண்டும்; செய்யுங்கள் பார்க்கலாம்!" என்றார். இருவரும் சரியென்று பணத்துடன் கடைக்குச் சென்றனர்.

இளையவன் முத்து நிறைய வைக்கோலை வாங்கி வந்து வீடு முழுக்க அடைத்து வைத்தான். மூத்தவனோ மெழுகு வர்த்தியை வாங்கி வந்து ஒரு அறையில் கொளுத்திவைத்தான். தந்தை வீட்டுக்கு வந்தார். வைக்கோல் இருக்கும் அறையையும், மெழுகுவர்த்தி இருக்கும் அறையையும் மாறிமாறிப் பார்த்தார். மெழுகு வர்த்தி உள்ள அறை அதன் வெளிச்சத்தால், மூலை முடுக்கெல்லாம் ஒளி நிறைந்து இருந்தது. உடனே அவர் இராமனைக் கட்டி முத்தமிட்டார். அவன் புத்திக் கூர்மையைப் பாராட்டினார். முத்துவின் மடமையை எண்ணி வேதனைப் பட்டார்.

இன்னொரு சமயம் ஒரு வேடிக்கை நிகழ்ந்தது. இராமன் வீட்டுக்குப் பின் புறத்தில் ஒரு பெரிய தோட்டம் இருந்தது. அந்தத் தோட்டத்தில் நிறையப் பூக்களும் காய் கறிகளும் இருந்தன. அந்தத் தோட்டத்திற்குச் சுதர்மனின் நண்பர் ஒருவர் வந்தார்.

தோட்டத்தின் ஒரு பக்கத்தில் நிறையப் பூசணிக் காய்கள் காய்த்து இருந்தன. அதில் மிகப் பெரிய பூசணிக்காய் ஒன்று இருந்தது. நண்பருக்கு அந்தப் பூசணிக் காயைக்காட்டி இவ்வளவு பெரிய பூசணிக்காயை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா ? என்று கேட்டான் இராமன். அதற்கு அவர் "இதென்ன ஒரு பெரிசா ; எங்கள் ஊரில் அதோ தெரிகிறதே வைக்கோல் போர், அவ்வளவு பெரிய பூசணிக்காய் இருக்கிறது" என்றார்.

வந்தவரின் வீண் பெருமையைக் கேட்ட இராமன், அவருக்குத் தக்க பாடம்கற்பிக்க எண்ணினான்- ஒருநாள் அவர் மீண்டும் தோட்டத்திற்கு வந்தார்.

இராமன் ஒரு பெரிய வாய் உடைய பானையைச் செய்து தோட்டத்தில் வைத்திருந்தான். நண்பர் பானையைப் பார்த்து "இவ்வளவு பெரிய பானையை நான் பார்த்ததில்லையே" என்றார். அதற்கு இராமன் "இது ஒரு பெரிசா ? அதோ தெரிகிறதே குளம் அவ்வளவு பெரிய வாயுடைய பானையும் நான் பார்த்திருக்கிறேனே !" என்றான். "அவ்வளவு பெரிய வாயுடைய பானை எதற்கு ? அது சமைக்கத்தான் உதவுமா ? பிரயோசனம் இல்லாமல் ஏன் அதைச் செய்தார்கள் ? எல்லாம் வீண் பெருமை" என்று சொல்லி முடிப்பதற்குள் இராமன் குறுக்கிட்டு, "நீங்கள் சொன்னீர்களே, வைக்கோல் போர் அளவு பூசணிக்காய் ; அந்தக் காயை அரிந்து போட்டுச் சமைக்கத்தான் அவ்வளவு பெரிய பானை !" என்று நறுக்கென்று பதில் சொன்னான்.

நண்பர் வெட்கம் அடைந்து இராமனின் புத்திசாலித்தனத்தை எண்ணி வியந்து அன்று முதல் ஆணவத்தை அறவே விட்டு விட்டார்.

கோவை மாவட்டத்தில் அவினாசி, பல்லடம், திருப்பூர் வட்டங்களில் உரேனியம், தோரியம் போன்ற ரேடியம் கதிரியக்கப் பொருட்களைக் கண்டு பிடிக்க விரைவில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். அங்கும், சென்னிமலைப் பகுதியிலும் ரேடியம் கதிரியக்கம் காணப் பட்டது. விரிவான ஆராய்ச்சி நடத்த அணுசக்தி ஆணைக் குழு அலுவலர் இம் மாவட்டத்தில் முகாமிட்டிருக்கிறார்.

குறளோவியம்

முதல்வர் கலைஞர்

அவளோர் சித்திரப்பாவை. உரித்தெடுத்த அல்லித் தண்டின் நிறம் பெற்ற உருக்குலையா மங்கை. அவள் ஒளி முகம் ஓராயிரம் நிலவுகளை ஒன்ருக அடுக்கி வைத்துக் கற்பனை செய்து போட்டி போட்டுப் பார்த்தாலும் எதிர் நிற்கக் கூடிய ஆற்றல் வாய்ந்தது. அத்தகைய— அழகின் வடித்தெடுத்த கூட்டு அவள்! காணக் கிடைக்காத தங்கம். தேடக் கிடைக்காத வைரம். களிப்பிலாடும் மயில் —காதாரப் பண்பாடும் குயில்! நடக்கும் பொன்வண்டு! நடனமிடும் நட்சத்திரம்!

அவள் அன்னத்தூவி பரப்பிய மஞ்சத்திலே ஆனந்த நித்திரை செய்துகொண்டிருக்கிருள். தூங்கும் அந்தத் தோகையாளின் துடியிடை— நெளிவதேன்? தூய்மை நிறை அவள் செவ்விதழ்களிலே அமுதம் நிறைவதேன்? மின்னித் தேங்கும் அந்த அமுதத்தை அவளது அரும்பு இதழ்கள் அவளையுமறியாமல் சுவை பார்ப்பதேன்? ஆக—ரத்தினத்தின் நிறம் பழிக்கும் விதத்திலே அவள் கன்னங்கள் மாறுகின்றனவே அது ஏன்? எத்தகைய மந்தகாசமான புன்னகை! முல்லைச் சிரிப்பா? முழு நிலாத் தோற்றமா? எல்லையிலா மகிழ்ச்சியின் கோடுகள் அவள் வதனமெங்கும் அழகுக் கோலங்கள் போடுகின்றனவே!

இதற்குக் காரணம் யாரைக் கேட்பது? வள்ளுவரைத்தான் கேட்க வேண்டும்.

“தம்பி! அவளே—அதோ எழுந்து விட்டாள்—அவளையே கேள்.”

இப்போது அவள் தனக்குத் தானே பேசிக் கொள்கிருள். அது நம் காதுகளில் விழுகிறது—கேளுங்கள்.

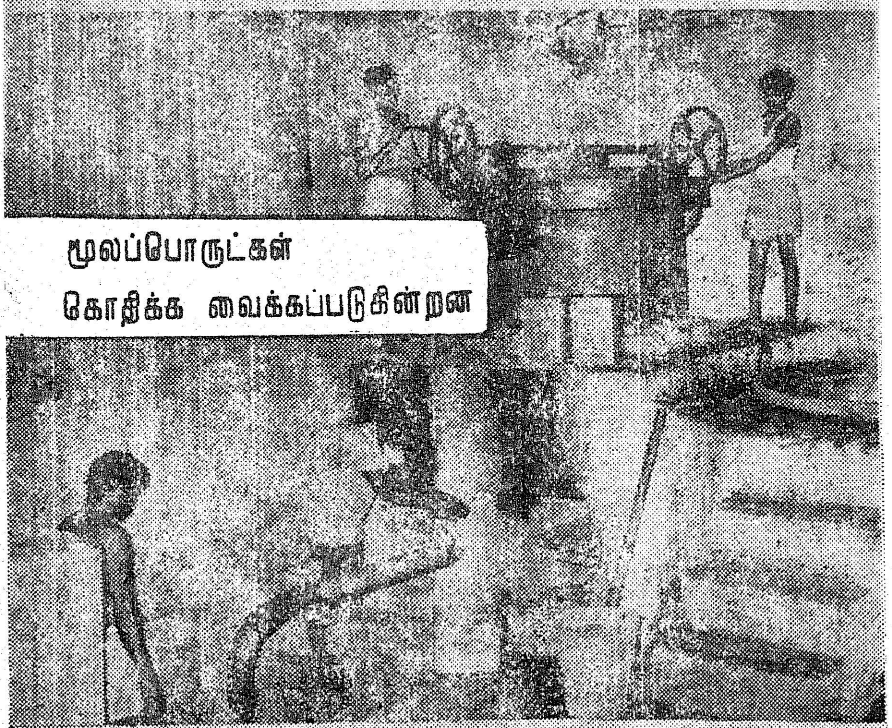
“கனவிலே வந்து என்னை என் காதலர் கூடிஞர். இன்ப சுகந்தரும் அன்பு பொருந்தி ஆனந்தம் பெற்றேன். என்னை விட்டு நீங்காமல் கனவிலே கூடியிருந்த என் காதல் தேவனை, நனவு என்று சொல்லப்படுகிற ஒரு கொடியவன் ஓடி வந்து பிரித்து விட்டானே!”

காரிகை கதறுகிருள்; நனவைத் திட்டுகிருள்.

காதலஞேடிருப்பதாகக் கனவு கண்டாளாம். விழித்துக் கொண்டாளாம். அதற்காக வருந்துகிருள். அந்தச் சோகத்தை வள்ளுவர் நடையிலே கேட்டு இன்பம் பெறுங்கள்—இதோ!

நனவென ஒன்றில்லை யாயின் கனவினுற்
காதலர் நீங்கலர் மன்.

மூலப்பொருட்கள் சேகரித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன



மூலப்பொருட்கள் கோதிக்க வைக்கப்படுகின்றன

சோப்புக் குழம்பு வாணலியில் ஊற்றப்பட்டு ஒரே சீராகக் கலக்கப்படுகிறது

அழுக்குத் துணிகளை அழகாய் வெளுப்பது எது?

கறை படிந்த ஆடைகளைக் கழுவிக் கவர்ச்சியாய்க் காட்டுவது எது?

சோப்புத்தானே?

இந்தச் சோப்பு அன்றாட வாழ்க்கையில் மிக இன்றியமையாத பொருள் என்பது நமக்குத் தெரியும். ஆனால், இது எப்படி உருவாகி வருகிறது என்பது ஒரு கதை!

கதர் கிராமத் தொழில்!

இது தமிழ்நாட்டில் சிறந்து செயற்பட்டு வருவதும், பிற மாநிலங்களைவிட இத்துறையில் தமிழ்நாடு தனிச்சிறப்புப் பெற்று விளங்குவதும் கண்கூடாகக் காணும் உண்மை.

இத்துறையின் ஓர் அங்கமாகத் திகழ்கிறது, திருக்கழுக்குன்றத்திலுள்ள சோப்பு உற்பத்திக் கூடம்.

நல்ல தரமான சோப்புகளைத் தயாரிப்பதில் இதன் புகழ் கோபுரமென உயர்ந்திருக்கிறது. ஆம்! 'கோபுரம் மார்க்' சோப்புகளைத்தான் இது பெருமளவில் தயாரித்துத் தமிழகத்திற்கு வழங்கி வருகின்றது.

சென்னையிலிருந்து 45 மைல் தொலைவிலுள்ள திருக்கழுக்குன்றத்தில் அமைந்துள்ள இந்தத் தொழிற்கூடம் 1958-ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பட்டது. 1.5 ஏக்கர் பரப்பளவில் கட்டப்பட்டுள்ள இந்தத் தொழிற்கூடம் உற்பத்தியிலும், விற்பனையிலும் இப்போது நல்ல முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

தமிழகத்தின் பெரும்பாலான மாவட்டங்களில் இதுபோன்ற சோப்புத் தொழிற்கூடங்கள் மொத்தம் 29 உள்ளன. இவற்றில் இந்தத் தொழிற்கூடம் ஒரு

துணி வெளுக்கச் சோப்பு இங்கே!

தனிச் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. மற்ற இடங்களில் இல்லாத 'சிமாகோ' என்னும் கொதிகலன் இங்கே உள்ளது.

சோப்புத் தயாரிக்க என்னென்ன தேவை?

சிலிகேட் (உவர் மண்), வேப்பெண்ணெய், எரிசோடா, ரோசனம், விளக்கெண்ணெய், இலுப்பெண்ணெய் ஆகியவை சோப்புத் தயாரிக்கத் தேவைப்படும் மூலப் பொருள்களாகும். இந்த மூலப் பொருள்களைச் சென்னையிலுள்ள மத்திய தோல் விற்பனை நிலையம் மற்றும் ஈரோட்டிலுள்ள மண்டல விற்பனை நிலையங்கள் அனுப்புகின்றன.

முன்பெல்லாம் ஒரு வாயகன்ற பாத்திரத்தில் இந்தக் கலவையைப் போட்டுக் கொதிக்கவைத்துப் பிறகு அந்தச் சோப்புக் குழம்பை அகன்ற வாணலியில் கொட்டித் துடுப்புகளால் இருவர் துழாவுவார்கள்; இது மிகவும் கடினமாக இருந்ததுடன் கால விரயமும் இதனால் ஏற்பட்டது. இதனைத் தவிர்க்கவே 'சிமாகோ' இங்கு வந்துள்ளது. 200 கிலோ கொள்ளளவு உள்ள இந்தக் கொதிகலனின் உள்ளே தகடாலான துடுப்புகள் இருக்கின்றன. இருவர் இரு பக்கங்களிலுமுள்ள சக்கரங்களைச் சுற்றியதும், உள்ளே உள்ள இரும்புத் துடுப்புகள் கொதிக்கும் சோப்புக் குழம்பை நன்றாக, ஒரே சீராகக் கலக்குகின்றன. இந்த வேலை இலகுவாகவும், விரைவாகவும் முடிந்துவிடுகிறது.

கொதிகலனில், கலவையெல்லாம் மூன்று நாட்கள் பக்குவமாகக் காய்ச்சப்படுகின்றன. இந்தக் குழம்பு பார்ப்பதற்கு வெல்லப் பாகுபோல இருக்கும்.

அழுக்கினை அகற்றி வெண்மை ஒளி பளிச்சிட வைப்பது சோப்பு என்பது நமக்குத் தெரியும். இன்று எத்தனையோ வகை சோப்புகள் நம்மிடையே நடமாடுகின்றன. அவற்றுள் ஒன்று கோபுரம் மார்க் சோப். கதர் கிராமத் தொழிலின் கீழ் உற்பத்தியாகும் இந்தச் சோப்பின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது இந்தக் கட்டுரை.

சுடச்சுட ஒரு குழாய் மூலம் வெளியே வரும் இந்தப் பாகு, சிறுசிறு இரும்புத் தொட்டிகளில் ஊற்றிக் குளிர வைக்கப்படுகிறது. நன்றாகக் குளிர்ந்ததும் இவை கெட்டியான சோப்புக் கட்டிகளாகக் கிடைக்கும். இந்தக் கட்டிகளைச் சோப்பு அறுக்கும் கருவியில் வைத்துத் தேவையான அளவுக்கு அறுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. அறுக்கப்பட்ட துண்டுகளை இன்னொரு கருவியில் வைத்துக் கோபுர முத்திரை பதிக்கப்படுகிறது. இப்போது சோப்புகள் தயார்! இவையனைத்தும் கோபுரம் போல அடுக்கி வைக்கப்படுகின்றன.

பார் சோப்பு, கார்பாலிக் சோப்பு, கூழ் சோப்பு, தூள் சோப்பு ஆகிய வகைகள் இங்குத் தயாரிக்கப்படுகின்றன. கார்பாலிக் சோப்பு குளிப்பதற்காகத் தயாரிக்கப்படுகிறது. 500 கிராம் எடையுள்ள ஓர் பார் சோப்பின் விலை ரூ. 1·55. இதே எடையுள்ள கார்பாலிக் சோப்பு ரூ. 2.10. கையடக்கக் கார்பாலிக் சோப்பு 68 காசுகள். கூழ் சோப்பு 1 கிலோ ரூ. 2.25. தூள் சோப்பு 1 கிலோ ரூ. 3.50.

கூழ் சோப்பு, புட்டிகளில் அடைக்கப்பட்டு அனுப்பப்படுகின்றன. தொழிற்கூடங்கள், மருத்துவ மனைகள் முதலான

சோப்புத் துண்டுகள் தேவையான அளவுகளில் அறுக்கப்படுகின்றன

முத்திரை பதிக்கப்படுகிறது

சோப்புத் துண்டுகள் கோபுரம்போல் அடுக்கி வைக்கப்பெற்றுள்ளன

வற்றுக்கு இந்தச் சோப்பு பெருமளவில் பயன்படுகின்றது. தூள் சோப்பினை எளிதில் நீரில் கரைத்துத் துணிகளைத் தோய்க்க உபயோகிக்கலாம்.

நல்ல வாசனையுள்ள டாய்லட் சோப்பு ஒன்றைத் தயாரிப்பதற்கான பரிசோதனைகள் இப்போது நடந்து வருகின்றன. அதற்கான மாதிரிகளும் இங்குத் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்தகைய சோப்பு ஒன்று தயாரிக்கப்படுவது இதுவே முதல் தடவை. அதுவும் இந்த உற்பத்தி கூடத்தில் தான் தயாரிக்கப் போகிறார்கள். இதற்காக ஒரு உற்பத்திக் கூடமும் இங்குக் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

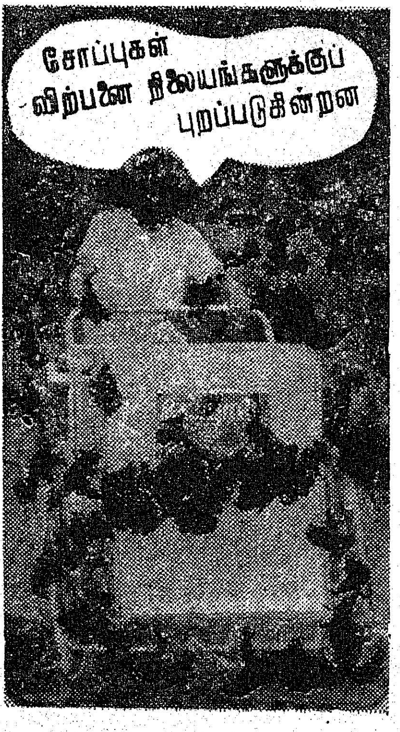
சோப்பின் மூலப் பொருள்கள் சரியாகக் கலந்திருக்கின்றனவா என்பதைக் கண்டறிய இங்கு ஒரு சிறிய சோதனைக் கூடமும் உள்ளது. மற்றும் இந்த உற்பத்திக் கூடத்தில் இங்குத் தயாரிக்கப்படும் சோப்புகள் யாவும் ஈரோட்டிலுள்ள மண்டல ஆய்வுக் கூடத்திற்கு அவ்வப் போது அனுப்பப்பட்டு ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்படுகின்றன; அங்கிருந்து வரும் ஆராய்ச்சிகள் சோப்பின் தரத்தைப் பாதுகாக்க உதவுகின்றன.

இந்த உற்பத்திக் கூடத்தில் ஆண்டுக்குச் சுமார் 75,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள சோப்புகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவை அரசு அலுவலகங்களுக்கும், கதர் விற்பனை நிலையங்கள் மூலம் பொது மக்களுக்கும் விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ் நாட்டிலுள்ள ஊராட்சிகள், பேரூராட்சிகள், மருத்துவமனைகள் முதலானவற்றுக்கு இந்த அலகிலிருந்து சோப்புத் தயாரித்து அனுப்பப்படுவது, இந்தத் தொழிற்கூடத்தின் முன்னேற்றத்தைத் தெளிவாகக் காட்டும்.

தமிழ்நாட்டில் நெசவாளர்களின் நலனை, அரசு மிகவும் அக்கறையுடன் கவனித்து வருகிறது. நெசவாளர்களின் ஊதியத்தில் ரூபாய் ஒன்றினுக்கு நெசவாளர்கள் 4 காசும், உற்பத்தியாளர்கள் 2 காசும், அரசு 6 காசும் போடும் வருங்காலச் சேமிப்பு நிதிபற்றி ஆய்வு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

1957–58-ல் 68 கிலோ மட்டுமே சோப்பு இங்கே உற்பத்தியாயிற்று. 1959-ஆம் ஆண்டிலோ 1,340 கிலோவாக இது உயர்ந்தது. பிறகு அடுத்தடுத்த ஆண்டுகளிலே 18 ஆயிரம், 34 ஆயிரம் கிலோவாக உயர்ந்ததென்றால், இதன் தரத்தின் தன்மையை நாம் நன்குணரலாம்.

தமிழ் நாட்டிலுள்ள 29 உற்பத்திக் கூடங்களிலும் தயாரிக்கப்பட்ட சோப்பு உற்பத்தியின் மதிப்பு 1970–71-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 25,89,527. இவ்வாண்டில் 31—12—1971 முடிய உற்பத்தி ரூ. 25,38,166. அதாவது கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் உற்பத்தி பத்து மடங்கு அதிகரித்துள்ளது. இது ஒரு பெருமை மிக்க சாதனையாகும். இவ்வாண்டில் ரூ. 34 இலட்சத்திற்கு உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்கான தீவிரப் பணிகள் நடந்து வருகின்றன.



29 உற்பத்திக் கூடங்களைத் தவிர, சேலம் மாவட்டத்தில் தாரமங்கலத்திலும், விழுப்புரத்தில் கூட்டேரிப்பட்டிலும், வேலூரில் ஆரப்பாக்கத்திலும் மற்றும் பூண்டியிலும் சோப்பு உற்பத்திக் கூடங்கள் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

சோப்புத் தொழிலின் முதுகெலும்பு போன்றவர்கள் சோப்பு வல்லுநர்கள். இவர்களின் கருத்தரங்குகள் ஆண்டு தோறும் நடைபெற்று வருகின்றன. சோப்பு உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், இத்தொழிலின் எதிர் காலத்திட்டங்களை வகுக்கவும் இக்கருத்தரங்கு பயன்படுகின்றது.

சோப்புத் தொழில் கோபுரமென உயர்ந்திடப் பல புதிய முயற்சிகளைக் கையாளவும், பொது மக்களுக்கு இவை நிறையக் கிடைத்திட வழிவகை செய்திடவும் இத்துறை மேலும் முயன்று வருகிறது.

அரசின் சார்பில் இயங்கும் இந்தச் சோப்புத் தொழில், கோபுரக் கலசமென ஒளிவீசித் திகழ்கிறதென்றால் அதற்குக் காரணம், குறைந்த விலையில், நல்ல தரமான சோப்புகளை இது வழங்குவதேயாகும்.

—பி. வி. ஜி.

ஏழை எளியவர்களும் குறைந்த செலவில் பப்பாளிப் பழத்தை உற்பத்தி செய்து உண்ண முடியுமாதலின், இது 'ஏழைகளின் பழம்' (Poormen's Fruit) என்று உலகின் பல பாகங்களிலும் கூறப்படுகிறது. இதன் விலை மலிவாக இருப்பதால், 'ஏழைகளின் பழம்' என்பது மிகவும்பொருத்தமான பெயராகும்.

பப்பாளிப் பழத்தில் 'உயிர்ச் சத்து-ஏ' (Vitamin-A) நிறைந்துள்ளது. வயிற்றுக் கோளாறுகளால் அவதியுறுவோர்க்குப் பப்பாளிப் பழம் மிகவும் சிறந்த உணவாகும். பப்பாளிப் பழம் உண்பதால் நல்ல செரிக்கும் சக்தி (சீரண சக்தி) ஏற்படுகிறது. பப்பாளிப் பழத்தைத் தமிழ் நாட்டு மக்கள் அதிக அளவில் பயன் படுத்துவது இல்லை; ஆனல் வட நாட்டினர் ஒவ்வொரு வேளை உணவிலும் பயன்படுத்தத் தவறுவதில்லை. மலேயா, சிங்கப்பூர், பர்மா, இலங்கை, ஹவாய் தீவு ஆகிய நாடுகளில் பப்பாளி பெரும் புகழ் பெற்று விளங்குகிறது. இதற்குக் காரணம், பப்பாளிப் பழத்தில் அடங்கியுள்ள ஊட்டச் சத்துக்களே! பப்பாளிப் பழத்தில் கீழ்க்கண்ட அளவில் ஊட்டச்சத்துகள் உள்ளன.

நூறு கிராம் பப்பாளிப் பழத்தில் உள்ள சத்துகள்—

புரதச்சத்து—0.50 கிராம்.

கொழுப்புச் சத்து—0.10 கிராம்.

மாவுப் பொருள்—9.50 கிராம்.

சுண்ணும்புச் சத்து 0.01 கிராம்.

பாஸ்பரஸ் சத்து—0.01 கிராம்.

இரும்புச் சத்து—0.40 மில்லி கிராம்.

சக்தியளிக்கும் திறன்—40 கலோரி.

உயிர்ச் சத்து-ஏ—2,020 யூனிட்டுகள்.

உயிர்ச் சத்து-பி. 1—0·04 மில்லி கிராம்.

உயிர்ச் சத்து-பி. 2—0·25 மில்லி கிராம்.

உயிர்ச்சத்து-சி—46 மில்லி கிராம்.

நிக்கோட்டினிக் அமிலம்—0·20 மில்லி கிராம்.

எனவே, பப்பாளிப் பழத்தில் உள்ள ஊட்டச் சத்துகளின் நன்மையைக் கருதித் தமிழ் நாட்டு மக்களும் பப்பாளிப் பழத்தைப் பெருமளவில் உண்ணும் பழக்கத்தை மேற்கொள்ளுதல் சிறந்தது.

பப்பாளியின் இதர நன்மைகள்

'பெப்பெய்ன்' (Papain) என்னும் ஒருவகை இரசாயன நொதிப்பொருள் (Proteloytic enzyme) பப்பாளிக் காய்களிலிருந்து வெளிவரும் பாலில் இருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. 'பெப்பெய்ன்' மருந்துப் பொருளாகப் பயன்படுவதுடன் பல்வேறு தொழில்களிலும் பயன்படுகிறது. 'பெப்பெய்ன்' பின்கண்ட வகைகளிலும் பயன்படுகிறது:—

1. முகத்திலுள்ள வடுக்களை மறையச் செய்து அழகுபடுத்த உதவும் முகப்பசை (Snow), முகப் பவுடர் (Face or Talcum Powder) போன்ற அழகுச் சாதனப் பொருள்கள் உற்பத்தி செய்ய உதவுகிறது.

2. 'பீர்' போன்ற மது வகைகளைத் தூய்மைப் படுத்துவதற்குப் பயன்படுகிறது.

3. இறைச்சிகளை மிருதுவாக்கப் பயன்படுகிறது.

4. தோல் பதனிட உதவுகிறது.

5. கம்பளி ஆடைகள் நெய்வதற்குப் பயன் படுகிறது.

இவ்வாறு பல்வேறு வகைகளில் பயன்படும் 'பெப்பெய்ன்' என்ற இரசாயன நொதிப் பொருள்களுக்கு அமெரிக்காவிலும், இங்கிலாந்திலும், ஐரோப்பாவிலும் மிகுந்த தேவை (கிராக்கி) ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே, நமது தமிழ்நாட்டில் பெரும் பரப்பில் பப்பாளியைப் பயிரிட்டு, 'பெப்பெய்ன்' உற்பத்தி செய்து, வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து அந்நியச் செலாவணியை (Foreign Exchange) ஈட்டலாம்.

பப்பாளிக் காய்களிலிருந்து 'பெப்பெய்ன்' எடுத்த பிறகு பப்பாளிக் காய்களை 'பெக்டின்' (Pectin) தயாரிக்கப் பயன் படுத்தலாம் அல்லது பழுக்கச் செய்து விற்பனை செய்யலாம். பழங்களை விற்பனை செய்வது சிரமமாக இருப்பின், அவைகளைப் பயன்படுத்திப் பழக்கூழ் (Jam) அல்லா, பழரசம் தயாரித்து எளிதில் விற்பனை செய்யலாம்.

பப்பாளி பயிரிடுவதற்குள்ள வாய்ப்புகள்

அமெரிக்காவின் வெப்ப மண்டலப் பகுதியிலிருந்தே பப்பாளி உலகெங்கும் பரவியதாகத் தெரியவருகிறது. மலாகா நாட்டிலிருந்து இந்தியாவிற்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பப்பாளி, இந்தியாவின் எல்லா மாநிலங்களிலும் பரவியுள்ளது. தமிழ் நாட்டின் பழத் தோட்டங்களிலும், வீட்டுத் தோட்டங்களிலும் பப்பாளி மரங்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. பப்பாளியைப் பெரும்பரப்பில் பயிரிடுவதற்குத் தமிழ்நாட்டில் பெரும் வாய்ப்பிருந்தும், அதன் முக்கியத்துவத்தை உணராததால், பப்பாளிச் சாகுபடியில் தமிழ் நாட்டினர் அதிகக் கவனம் செலுத்தாமல் இருந்துள்ளனர். தமிழ்நாட்டின் மண்வளமும், பருவ நிலைமையும் பப்பாளிச் சாகுபடிக்கு மிகவும் ஏற்றதாக அமைந்துள்ளது.

மகசூல்

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் பப்பாளிக் கன்று நட்ட 10-வது மாதத்திலேயே பழங்கள் அறுவடைக்குக் கிடைக்

கின்றன. அதன் பின்னர் தொடர்ந்து ஆண்டு முழுவதும் பப்பாளி மரம் காய்த்துப் பழுத்துப் பலன் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறது.

ஒவ்வொரு பப்பாளி மரமும் 3 ஆண்டுக் காலத்திற்குள் ஏறத்தாழ 120 முதல் 130 பழங்களைத் தருகின்றது. இப்பழங்களின் எடை சற்றேறக்குறைய 200 முதல் 250 ராத்தல் இருக்கும்.

செலவும் வரவும்

ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் 3 ஆண்டுக் காலத்திற்குப் பப்பாளி பயிரிட ரூபாய் 3,300·00 செலவாகக் கூடும். ஒரு ஏக்கரிலிருந்து 3 ஆண்டுகளில் கிடைக்கும் பப்பாளிப் பழங்களை விற்பதன் மூலம் 5,000 ரூபாயும் முதலாண்டில் காய்கறிப் பயிர்களை ஊடு பயிராகச் சாகுபடி செய்வதன் மூலம் 1,500 ரூபாயும் வருவாயாகக் கிடைக்கக் கூடும். செலவு போக ஏக்கருக்கு ஓர் ஆண்டிற்கு 1,000 ரூபாய்க்குக் குறையாமல் இலாபம் கிடைக்கும்.

இவை தவிர, 3 ஆண்டுக்காலத்தில் ஒரு ஏக்கர் பப்பாளியிலிருந்து 100 முதல் 120 கிலோ 'பெப்பெய்ன்' எடுக்க முடிவதால், அதன் மூலம் ஆண்டு ஒன்றிற்கு ஒரு ஏக்கரிலிருந்து 1,000 ரூபாய்க்குக் குறையாமல் நிகர வருவாய் அடைய முடியும்.

ஆண் வேறு பெண் வேறு

பப்பாளியில், ஆண் மரங்கள் வேறாகவும், பெண் மரங்கள் வேறாகவும் இருக்கும். பூக்களைப் பார்த்துத்தான் ஆண் மரம், பெண் மரம் எனக் கண்டறிய முடியும்.

சாகுபடிக் குறிப்புகள்

மேற்கூறியவாறு பப்பாளி மிகவும் பயனுள்ளதாக இருப்பதால், கீழ்க்கண்ட சாகுபடிக் குறிப்புகளைப்பின்பற்றிப் பப்பாளி பயிரிட்டுப் பயனடையுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

மண்வளம்.—எல்லா வகையான மண்ணிலும் பப்பாளியைப் பயிரிடலாம். ஆனால் நல்ல வடிகால் வசதியுடைய மண்ணும், ஈரம் நிலைத்திருக்காத மண்ணும் பப்பாளிக்கு மிகவும் ஏற்றது. ஈரத் தன்மையை நீண்ட காலத்திற்கு இழக்காதிருக்கும் மண்ணில் பப்பாளி பயிரிட்டால் வாடல் நோயினால் (Wilt) பப்பாளி மரங்கள் சேதமடையக்கூடும்.

காலநிலை.—பப்பாளி வெப்பம் மிகுந்த பகுதிக்கேற்றதென்றாலும், அதிக மழை பெய்யும் பகுதிகளிலும் பயிரிடுவதற்கு ஏற்றது. காற்றில் அதிக ஈரநிலை (Humidity) காணப்படும் இடங்களில் சாகுபடி செய்யப்படும் பப்பாளி மரங்களின் பழம் சுவையின்றி இருக்கும். பப்பாளி, காயாக இருக்கும் பொழுது வறட்சியான நிலை நிலவினால், பழம் நன்றாகப் பழுத்துச் சுவை மிகுந்ததாக விளங்கும்.

ஏற்ற ரகம்.—பப்பாளிப் பழங்களை உற்பத்தி செய்து விற்பனை செய்வதற்காகப் பப்பாளி பயிரிட விரும்புகின்றவர்கள் 'கோ.1 பப்பாளி' (C.O.I. Papaya) ரகத்தைப் பயிரிடுவதே சிறந்தது. கோவை வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ள பழத் தோட்டத்தில் பத்து ஆண்டுக் காலம் மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சியின் பலனாக, இனச் சேர்க்கையின் மூலம் 'கோ. 1. பப்பாளி' தோற்றுவிக்கப் பட்டதாகும். மற்ற ரகப் பப்பாளிப் பழங்களைக் காட்டிலும், 'கோ. 1. பப்பாளி'ப் பழங்கள் உண்பதற்குச் சிறந்ததாகும். இந்த ரகத்தின் சிறப்புக் குணங்கள் ஐந்து : அவை :

1. பொதுவாகப் பப்பாளிப் பழத்தை உண்ணும் பொழுது ஒருவித வாடை வீசும். இவ்வாடை பப்பாளிப் பழத்தில் உள்ள 'பெப்பெய்ன்' மூலம் ஏற்படுகிறது. இவ்வாடை கோ. 1. பப்பாளிப் பழத்தில் இருக்காது.

2. கோ. 1 பப்பாளிப் பழத்தின் சதை தங்க நிறமாகக் காணப்படும்.

3. கோ. 1. பப்பாளி 2½ அடி உயரத்தில் இருக்கும் பொழுதே காய்க்க ஆரம்பித்து விடும்.

4. கோ. 1. பப்பாளிப் பழம் தரத்தில் உயர்ந்தது.

5. கோ. 1. பப்பாளி குட்டையாக இருப்பதால், வளர்த்துக் காக்கும் செலவில் சிக்கனம் ஏற்படுத்தலாம்.

பப்பாளியிலிருந்து ‘ பெப்பெய்ன் ’ எடுக்க விரும்பினுல் கீழ்க்கண்ட ரகங்களைப் பயிரிடுவதே சிறந்தது.

1. ‘ சிவப்புப் பப்பாளி ’ (Red Fleshed)

2. ‘ பிலிப்பைன்சு ’ (Phillipines)

3. ‘ பெரடினியா ’

விதையளவு.—ஒரு ஏக்கர் பப்பாளி பயிரிட 250 முதல் 300 கிராம் விதைகளை நாற்று விட வேண்டும்.

நாற்று விடுதல்.—விதைகளின் மூலமாகவே பப்பாளி இனப் பெருக்கம் செய்யப்படுவதால், நன்கு பழுத்த பழங்களிலிருந்து எடுத்த விதைகளையே நாற்று விடுதல் நல்லது. நிழற்பாங்கான இடத்தில் மேடைப் பாத்திகள் அமைத்து, விதைக்கு விதை 6 அங்குலம் இடைவெளி விட்டு பப்பாளி விதைகளை விதைக்க வேண்டும்.

நடும் பருவம்.—பப்பாளிக் கன்றுகளை ஆண்டு முழுவதும் நடலாமென்றாலும், ஜுன், ஜுலை, ஆகஸ்டு மாதங்களே சிறந்தவை.

நடும் முறை.—பப்பாளிக் கன்றுகள் நடுவதற்கு 1 அடி நீளம், 1 அடி அகலம், 1 அடி ஆழம் உள்ள குழிகள் தோண்டப்பட வேண்டும். குழிகளைத் தோண்டும் பொழுது ஒரு குழிக்கும் மற்ருெரு குழிக்கும் இடையில் 8 அடி இடைவெளி விட்டுத் தோண்ட வேண்டும். பிறகு ஒவ்வொரு குழிக்கும் 10 கிலோ தொழு உரம் இட்டு, மண்ணுல் நிரப்ப வேண்டும். அதன் பின் ஓரிரு முறை நன்கு தண்ணீர் விட வேண்டும். ஒரு அடி உயரமும், இரண்டு மாத வயதும் உள்ள நல்ல வீரியமான கன்றுகளையே நடுவதற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு குழியிலும் 3 அல்லது 4 பப்பாளிக் கன்றுகளை நட வேண்டும். நட்ட பிறகு செடிக்கு நிழல் வசதி அளிக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பாசனம்.—பப்பாளிக் கன்றுகள் நட்ட ஒரு மாதம் வரை மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு முறை பூவாளியால் தண்ணீர் விடவும். பிறகு வாரம் ஒரு முறை தண்ணீர் விட வேண்டும்.

கன்றுகளைக் களைத்தல்.—பப்பாளிக் கன்றுகளை அதாவது பூப்பூக்கும் வரை (ஏறத்தாழ 4 மாதம்) வளரவிட வேண்டும். பூக்களைப் பார்த்து ஆண் பப்பாளி மரம் எது என்றும், பெண் பப்பாளி மரம் எது என்றும் கண்டறிந்து கொண்டு, 10 பெண் பப்பாளி மரங்களுக்கு ஓர் ஆண் பப்பாளி மரம் என்ற அளவில் விட்டு, மற்றத் தேவையற்ற மரங்களை வெட்டிவிட வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால் பெண் பூக்களில் அயல் மகரந்தச் சேர்க்கை ஏற்பட்டு அதிக அளவில் நல்ல காய்கள் தோன்றும்.

உரமிடுதல்.—ஆண்டிற்கு 2 முறை பப்பாளி மரங்களுக்கு உரமிடுதல் வேண்டும். ஜுன்-ஜுலை மாதத்தில் ஒரு முறையும், டிசம்பர் மாதத்தில் மறுமுறையும் உரமிட வேண்டும். ஒவ்வொரு மரத்திற்கும் ஒவ்வொரு தடவையும் கீழ்க்கண்ட அளவில் உரமிட வேண்டும்:—

மக்கிய தொழு எரு—10 கிலோ.

அம்மோனியம் சல்பேட்—454 கிராம்.

சூப்பர் பாஸ்பேட்—908 கிராம்.

மூரியேட் ஆப் பொட்டாஸ்—454 கிராம்.

பின்செய்நேர்த்தி.— ஆண்டிற்கு மூன்று முறை பப்பாளித் தோட்டத்தைக் கொத்திவிட்டுக் களை எடுக்க வேண்டும். மரங்களில் காணப்படும் காய்ந்த இலைகளை உடனுக்குடன் அகற்றிவிட வேண்டும்.

ஊடுபயிர்.—பப்பாளிக் கன்றுகள் நட்ட ஐந்து மாத காலம் வரை, இடைவெளிகளில் காய்கறிப் பயிர்களை ஊடுபயிராகச் சாகுபடி செய்யலாம்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு.— பப்பாளிக் கன்றுகள் நாற்றங்காலில் இருக்கும் பொழுது வேர் அழுகல் நோய் தோன்றும். இந்நோயினால் செடியின் வேரும், தண்டும் அழுகிச் செடி இறந்துவிடும். இதற்கு முக்கியக் காரணம் தண்ணீர் தேங்கியிருப்பதேயாகும். ஆகவே இதற்கு வடிகால் வசதியை உடனே ஏற்படுத்த வேண்டும். பின்பு போர்டோக் கலவையைத் தெளிக்க வேண்டும்.

கடுநச்சு நுண்ணுயிர் கொண்ட தேமல் நோய் (Mosaic Virusus) பப்பாளிச் செடிகளைத் தாக்கும். இந்நோயினால் தாக்கப்பட்ட பப்பாளிக் கன்றுகளையோ அல்லது மரங்களையோ அவ்வப்போது அடியோடு பிடுங்கி, அவைகளை எறிந்து விட வேண்டும்.

குளிர்காலங்களில் இலைகளினடியில் செம்பேன் என்னும் பூச்சிகள் (Mites) இலைகளைத் தாக்கும். இவைகளை அழிக்கக் கந்தகத் தூளைத் தூவ வேண்டும்.

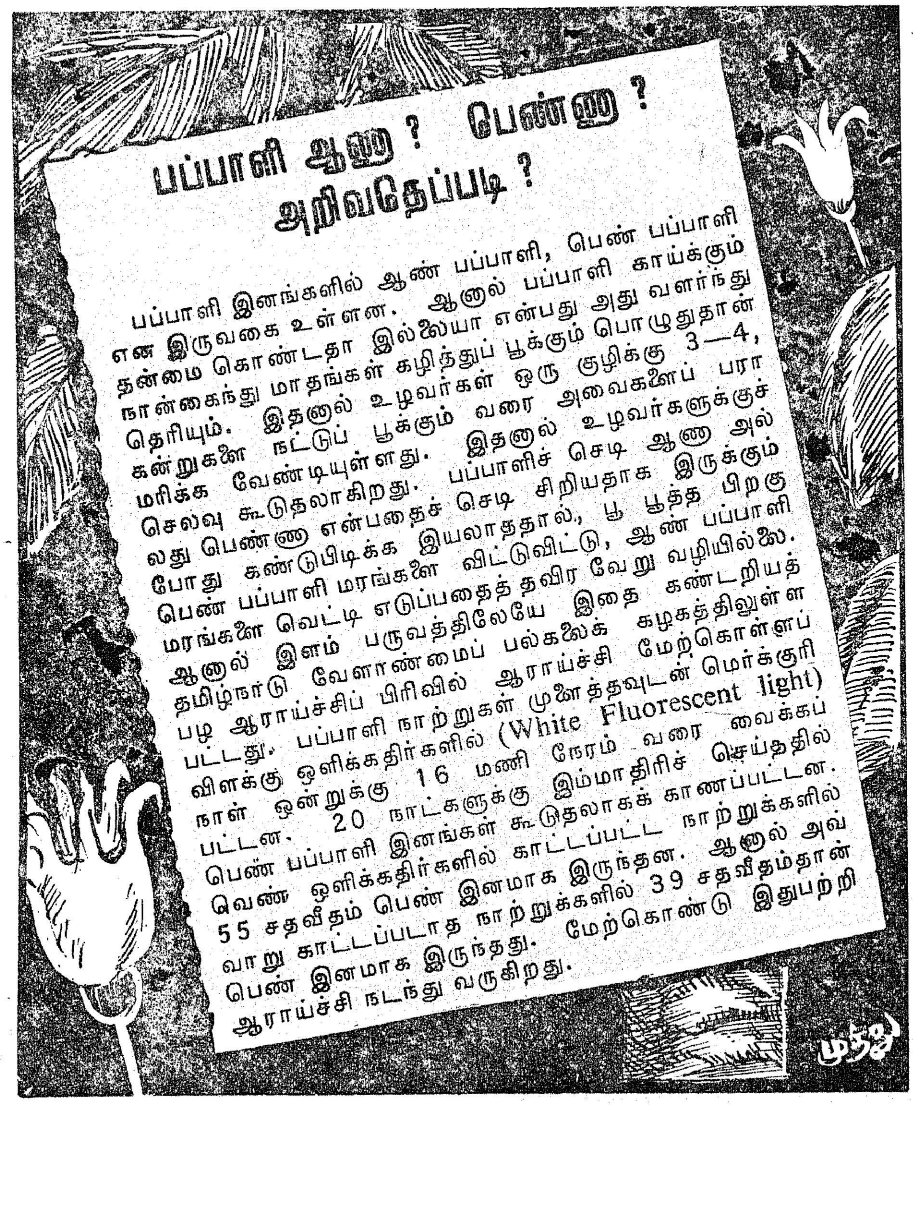
அறுவடை.—பப்பாளி நாற்றுகளில், நட்ட நான்கு மாதத்தில் பூக்கள் தோன்ற ஆரம்பிக்கும். நட்ட எட்டாவது அல்லது ஒன்பதாவது மாதத்தில் ' பலன் கொடுக்க ஆரம்பிக்கும். ஒரு ஏக்கரிலிருந்து முதல் ஆண்டில் 5,000 கிலோ பழங்களும், இரண்டாம் ஆண்டில் 10,000 கிலோ பழங்களும்; மூன்றும் ஆண்டில் 25,000 கிலோ பழங்களும் கிடைக்கும்.

பெப்பெய்ன் எடுத்தல்.— பப்பாளிக் காயிலிருந்து பெப்பெய்ன் எடுக்கக் காய்கள் முக்கால் பாகம் திரண்டு, முதிர்ச்சியடைந்து இருக்க வேண்டும். வகைக்கு ஏற்றபடி, காய்கள் பிடித்து 70 முதல் 110 நாட்களுக்குள் ' பெப்பெய்ன் ' எடுக்க நல்ல வளர்ச்சியடைந்திருக்கும். இச்சமயமே பெப்பெய்ன் எடுக்கச் சிறந்தது. இச்சமயத்தில் பப்பாளிக் காய்களின் நான்கு பக்கங்களிலும், ' பிளேடு ' போன்ற கத்தியால் மூன்று மில்லி மீட்டர் ஆழத்திற்கு நான்கு கோடுகள் கீழிருந்து மேலாகக் கீற வேண்டும். கீறும் பொழுது வெண்மையான பால் வடியும். இப்பாலை, வட்ட வடிவமான கண்ணாடித் தட்டிலோ (Petridish) அல்லது அலுமினியத் தட்டிலோ சேகரிக்கவும். பப்பாளிக் காயில் காய்ந்து ஒட்டியிருக்கும் பாலையும் லேசாகச் சுரண்டி எடுத்துக் கொள்ளவும். இம்மாதிரி மூன்று அல்லது நான்கு நாட்களுக்கு ஒரு முறை 4 தடவைகளில் பால் எடுக்கவும். ' பெப்பெய்ன் ' பாலை அதிகாலையில் எடுப்பதால், அதிக அளவு பாலைப் பெறலாம். காலை பத்து மணிக்குள் பால் எடுப்பதை முடித்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு பப்பாளிக் காயிலிருந்தும் 5 கிராம் பால் கிடைக்கும். நாள்தோறும் எடுத்த பாலை (Lotex), 50–55 டிகிரி சென்டிகிரேட் வெப்ப நிலையில் உலரவைக்கவும். காற்றுப் புகா வண்ணம் கண்ணாடிக் காகிதங்களில் (Polythene Bags) அடைத்து டப்பாக்களில் வைத்துக் கொள்ளலாம்.

ஒரு கிலோ 'பெப்பெய்ன்' 40 முதல் 55 ரூபாய் வரை விற்பனையாகிறது. ஒரு ஏக்கர் பப்பாளிச் சாகுபடியிலிருந்து மூன்று ஆண்டில் 'பெப்பெய்ன்' எடுத்துச் சுமார் ரூ. 3,000 நிகர இலாபம் பெறலாம்.

வருவாய்.—ஒரு ஏக்கர் பப்பாளி பயிரிட்டுப் பழங்களை விற்பனை செய்வதன் மூலமும், பெப்பெய்ன் எடுத்து விற்பனை செய்வதன் மூலமும் 3 ஆண்டுக்காலத்தில் 6,000 ரூபாய்க்குக் குறையாமல் நிகர இலாபம் பெறலாம். எனவே பப்பாளி பயிரிட்டுப் பயனடைவீர்.

—ஆர். எம்.



உன்னையன் சந்நிதி

சோம. மகாதேவன்

14. எண்ணங்கள் ஆயிரம் ஆங்கே !

மறுநாளே, பாண்டியனைத் தனியாகச் சந்திக்க முடிந்ததில் குருவையாவுக்கு எடுத்த எடுப்பிலேயே திருப்தி ஏற்பட்டது. அவர் தேடிச் சென்ற நேரம், ஊராட்சி அலுவலகத்திலேயே தனியாக உட்கார்ந்திருந்தான்.

குருவையாவைக் கண்டதும் எழுந்து வணங்கி, ''ஐயா வாங்க. ஒரு வார்த்தை சொல்லி அனுப்பிச்சிருந்தா தோப்புக்கே வந்திருப்பேனே.'' என்று சொல்லி வரவேற்றான் பாண்டியன்.

''நீ ஊருக்குத் தலைவர் இல்லையா? இருக்கிற இடத்திலே தான் நாங்க வந்து பாத்துக்கணும்'' என்றவாறு எதிரே நாற்காலியில் அமர்ந்தார் குருவையா.

''தலைவர்ன்னு சொல்றதோட, மக்களாலே நியமிக்கப்பட்ட, ஊதியம் பெறாத, ஊழியர்ன்னு சொல்றதும் பொருத்தமா இருக்கும்'' என்றான் பாண்டியன்.

''யாராவது இங்கே வந்து கூடிவிடுவதற்குள், தனிமையில் பேச வேண்டியதை முடித்துக் கொள்ள வேண்டுமென்ற துடிப்பு குருவையாவுக்கு. நேரடியாகவே ஆரம்பித்தார்.

''நடக்கிற காரியங்களை நினைக்கிறப்ப, என்னைப் போல நெருங்கினவர்களுக்குப் பெருங் கவலையா இருக்கு. வெள்ளம் வந்தப்புறம் அணை போட முடியாது தம்பி'' என்றார்.

''உங்க மனசு எனக்குத் தெரியும்; என்றைக்கும் என் பேரிலே அன்பு வச்சிருக்கிங்க. உங்களுக்குப் பணிஞ்சு போகக் கடமைப் பட்டவன் நான்'' என்றான் பாண்டியன்.

குருவையா நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தார்.

''கையடிச்சுத் தண்ணி விலகிப் போகுமா? நல்லதை நினைச்சுக் குறுக்கு வழியா ஒரு பாதையைச் சொல்லத்தான் செய்வோம். கேட்டுக்கத்தான் வேணும்.'' என்றார்.

''இப்ப என் அளவிலே என்ன செய்யணும்ன்னு சொல்றிங்க?''

''நீ....வீட்டுக்கு வரணும்; அது உன் வீடுங்கிற உரிமையை யாராலேயும் மறுக்க முடியாது. அங்க வந்து நின்னு பெரியவர் கிட்ட, சித்தப்பன் பொய் வழக்குப் போட்டிருக்காருன்னு சொல்லு. அவ்வளவு போதும்'' என்றார் குருவையா அவசரத்துடன்.

''இதை நான் வந்து சொல்லித்தான் அப்பாவுக்குத் தெரியணுமா? வேறே எதைத்தான் யோசிச்சுக்கிட்டு மாடியிலே உட்கார்ந்திருக்காரு[?] கீழே இறங்கி வந்து நாலு இடத்திலே, பத்துப் பேரோட உக்காந்து பேசினாத்தான் எதிலேயும் உண்மை இன்னதுன்னு புலப்படும்'' என்றான் பாண்டியன் சற்று வேகமாக.

குருவையா குனிந்து முகத்தைத் துடைத்துக் கொண்டார்.

''எப்பவுமே அவரு போக்கு இப்படித்தானே தம்பி? சின்ன அதிர்ச்சியைக் கூட அவராலே தாங்கிக்க முடியாது. இந்த நேரத்திலே, அவர் உனக்குத் துணையா இருக்கணும். நீ அவருக்குத் துணையா இருக்கணும். இப்ப, வீட்டுக்கு வந்தாத்தான் சொல்ல வேண்டியதை நேரடியாகச் சொல்ல முடியும். அம்மாவும் இதைத் தான் சொல்லுது.'' என்று மேலும் சொன்னார் குருவையா.

பாண்டியன் புன்னகையோடு மேசையின்மீது கவிழ்ந்து கொண்டான்.

''பின் தொடர்ச்சி எதுவுமே இல்லையின்னு ஏற்கெனவே எழுதி வாங்கி இருக்காங்க. இருந்தாலும் நீங்க கூப்பிடுறீங்க. வாரேன். ஆனா...'' என்று சொல்லி நிறுத்தினான்.

''என்ன தம்பி?'' என்றார் குருவையா அவசரத்துடன்.

''என் கூடவே அரசியும்-லிங்கமும் சேர்ந்தே வருவாங்க; அந்தவீட்டிலே வரவேற்பு இருக்குமா? சொல்லுங்க. நீங்களும் வாங்க. இப்பவே போகலாம்'' என்றான் பாண்டியன்.

குருவையாவுக்குத் ''திக்'' கென்றது.

பாண்டியனைக் கூப்பிடலாம். ஆனால் ஊர் இருக்கும் நிலவரத்தில் அரசியையும் லிங்கத்தையும் அழைக்க முடியுமா? பெரியவர் இருக்கும் மனநிலையில், இதுவே மீண்டும் புயலைக் கிளப்பி விடாதா?

''இதுக்கு நீங்களே ஒத்துக்க மாட்டிங்கன்னு எனக்குத்தெரியும்; ஒரே பொண்ணு. 'அரசி'ன்னு பேர் வச்சு, அரசியாவே வளர்ந்த பொண்ணு, கண் கலங்காம வாழறது பெற்றவங்களுக்கே பொறுக்கலை. என்னைத்தள்ளுங்க. மனமுவந்து என் தங்கைக்கு மறு வாழ்வு கொடுத்திருக்கானே லிங்கம், அவனையும் சேர்த்து, உள்ளே தள்ளணும்ன்னு திட்டம் போட்டு இறங்கியிருக்கிறது மனிதத் தன்மையிலே சேர்ந்ததா?'' என்று பாண்டியன் மேலும் கேட்டபோது, குருவையா குலுங்கிப் போனார்.

''எல்லாத்தையும் நினைச்சுத் தான் நான் கவலைப் படுறேன். கொடுத்திருக்கிற வாக்குமூலத்தோட பொன்னையா கண்ணை மூடித்தொலைஞ்சா வழக்குஇறுகிப்

போகுமே தம்பி'' என்று நினைவில் தேங்கி நின்றதையும் சொல்லி விட்டார் குருவையா.

'' பொன்னையா அப்படியே கண்ணை மூடணும்ன்னுதான் காரியங்கள்நடக்கு. மரணத்தோட போராடிக் கிட்டிருக்கிறவன் நினைவிலே தீயதைக் கலக்கிறது ரொம்பச் சுலபம்ன்னு உருட்டி முத்தையாவுக்குத் தெரிஞ்சி ருக்கு. இந்த, மிருகத்தனமான காரியங்களுக் கெல்லாம் அப் பாவைக் கைகொடுக்கச் சொல் லாதிங்க. இது, சித்தப்பாவுக்கும் எனக்கும் நடக்கிற போராட்ட மாவே இருக்கட்டும்'' என்றான் பாண்டியன் ஆவேசத்தோடு.

''அடுத்து, இவனோடு வேறு என்ன பேசமுடியும் ?'' குரு வையா எழுந்தார்.

'' என்னமோ தம்பி என் மனசிலே பட்டதைச்சொன்னேன் மத்தது உங்க விருப்பத்தைப் பொறுத்தது.'' என்றார்.

வாசல் வரை பாண்டியன் தொடர்ந்து வந்தான்.

'' எதுக்கும் கவலைப்பட்டு உடம்பைக் கெடுத்துக்க வேண் டாம்ன்னு அப்பா கிட்டச் சொல்லுங்க '' என்று குருவையா விடம் சொல்லியனுப்பிவிட்டு நிலைப்படியைப் பிடித்தவாறு நின்றான் பாண்டியன்.

அப்போது, வெளியே சென் றிருந்த கன்னையா வந்தான்.

'' அந்த மேலவீட்டுத் தாத்தா உங்களைப் பாக்கணுமாம். நேத்து நாலஞ்சு தடவை ஆள் விட்டுக் கிட்டே இருந்தாரு'' என்று தகவல் சொன்னான் கன்னையா.

ஊராட்சிக் கட்டடத்திற்கு நாலைந்து வீடுகள் தள்ளி, இந்த மேலவீட்டுத் தாத்தாவின் வீடு. பிள்ளை இல்லாதவர். மனைவியும் என்றைக்கோ போய்ச் சேர்ந்து விட்டாள். இவருக்கு இப்போது வயது அறுபதுக்கு மேலிருக்கும். பாண்டியனுக்கு விவரம் தெரிந்த நாளையிலிருந்து, தானேதான் பொங்கித் தின்று, இன்னும் உயிரோடிருக்கிறார். யாரையும் நம்புவதில்லை. இரண்டு ஏக்கர்கள் நன்செய்யும், இந்த வீடும் இருக்கிறது !

இந்தத்தாத்தாவுக்குப் பாண்டி யன் மீது உயிர். இப்போது அதிகமான நடமாட்டம் இல்லை. முடிந்தால் தட்டுத் தடுமாறி இங்கேயே வந்து விடுவார்.

'' லிங்கம் வந்தால் இருக்கச் சொல்லு, வாரேன்.'' என்று கன்னையாவிடம் சொல்லிவிட்டுத் தாத்தாவின் வீட்டை நோக்கி நடந்தான் பாண்டியன்.

* * *

மேல வீட்டுத் தாத்தா திண்ணை யிலேயே உட்காந்திருந்தார். சற்றுத் தூரத்தில் வரும் பாண்டி யனைக் கண்டதும் அவருக்கு ஒரே பரபரப்பு.

'' ஏண்டா பேராண்டி. உன்னைப் பாக்கணும்ன்னு நினைச் சுக் கண்ணும் பூத்துப் போச்சு தாத்தாவை மறந்திட்டியா ?'' என்று கேட்டு, முற்றத்துக்கு வந்துவிட்டார் தாத்தா.

பாண்டியன் அவரது கைகளைப் பிடித்து மெதுவாகத் திண்ணைக்கு அழைத்துச் சென்றான்.

'' என்னைத்தான் இப்பப் பல தொல்லைகளிலே இழுத்து வச் சிருக்காங்களே தாத்தா'' என்றான்.

'' வா . . உள்ளே உக்காந்து பேசலாம்'' என்ற தாத்தா அவனுக்கு முன்னால் படிகளில் ஏறி, முன்கூடத்தில் கிடந்த பலகையில் உட்கார்ந்து, பாண்டி யனையும் இழுத்துப் பக்கத்திலே வைத்துக் கொண்டார்.

'' நேத்து மட்டப்பாறைக் காரங்க வந்திருந்தாங்களே என்ன முடிவு செய்தீங்க?'' என்று பாண்டியனே கேட்டான்.

பாசியைப் போக்க....

பல ஏரி குளங்களில் நீரின்மேல் பாசி படர்ந்து அந்நீர் நிலைகளின் நீரை நாம் பயன்படுத்த முடியாத நிலைமை இருந்து வருகிற தல்லவா ? அவ்வாறு படர்ந் துள்ள பாசியை நீக்கவும், அவ்வாறு நீக்கப்பட்ட பின் மீண்டும் பாசி படராமல் தடுக்கவும் பிரிட்டனிலுள்ள வேல்ஸ் பல்கலைக் கழகத் தொழில் நுட்பப் பிரிவு வல்லுநர்கள் ஒரு புதிய முறையைக் கண்டு பிடித் துள்ளனர்.

பாசி பிடித்துப் பச்சைக் குழம்பு போல் தண்ணீர் உள்ள ஏரியிலோ, குளத் திலோ, தண்ணீருக்குக் கீழே அதிர்வேட்டு வெடிக்கச் செய்து, ' அதிர்ச்சி அலை ' களை உருவாக்கினால், நீரின் மேலே மிதக்கும் பாசி அடி மட்டத்தில் அமிழ்ந்து விடு வது மட்டுமல்ல - மீண்டும் எப்போதும் பாசியே உண்டா வதில்லையாம்.

'' எல்லாத்தையும் தெரிஞ்சு வச்சுக்கிட்டுத்தான் நீ விலகி நிக்கிறே. உடனடியா நிலத்தை யெல்லாம் எங்க பேருக்கு எழுதி வச்சுப் போடுங்கன்னு சொல்றாங்க. நான் வேர்வை சிந்திச் சம்பாரிச்ச சொத்து. எங்கிட்ட பயமுறுத்திக் கை யெழுத்து வாங்கிப் போக முடியுமா ?'' என்று கேட்டார் தாத்தா.

''இல்லையின்னாலும், நிலத்தைக் கூடவே கொண்டு போக முடி யுமா தாத்தா ?'' என்று கேட்டுப் பாண்டியன் சிரித்தான்.

தாத்தா பாசத்தோடு அவனது தோள்களைப்பற்றிக் கொண்டார்.

'' டே பாண்டி. நேத்துப் போல இருக்கு. நீ ஆத்தங்கரை யிலே விளையாடிக்கிட்டு திரிஞ்சது. ஆளாயிட்டே. இந்த ஊரையே ஆண்டுக் கிட்டிருக்கே. நீ தாத்தாவை நினைக்கலையின்னாலும் நான் மறக்கலேடா ? நிலத்துக்கு நான் என்ன முடிவு செய் திருக்கேன் தெரியுமாடா ?'' என்று கேட்டு விழிகளில் நீர் பொங்கச் சிரித்தார்.

பாண்டியனின் கண்களும் கலங்கின.

''என்ன முடிவு தாத்தா?''

''நான் பாடுபட்டுத் தேடிக் கிட்ட சொத்து, யாருடா குறுக்கே வர முடியும். ரெண்டு ஏக்கர் நஞ்சையையும் உன் பேருக்கு எழுதி வைக்கப் போறேன்டா பாண்டி' என்றார் தாத்தா பூரிப்புடன் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து.

''உங்களுக்கு என்மேலே ரொம்பப்பாசம் தாத்தா. ஆனா'' என்றான் பாண்டியன்.

''குறுக்கே என்னமாவதுபேசினே எனக்குக் கெட்ட கோபம் வரும்'' என்றார் தாத்தா. அவருக்கு அப்படித்தான் கோபம் வந்து விடும்.

பாண்டியன் சிரித்தான்.

'' தாத்தா! சொல்றதைக் கேட்டுட்டு அப்புறம்சொல்லுங்க. உங்க பங்காளிகளை யெல்லாம் ஒதுக்கிட்டு நிலத்தை என் பேருக்கு எழுதிக் கொடுக்கிறது தவறு இல்லையா?'' என்று கேட் டான் பாண்டியன்.

'' நான் சம்பாதிச்சது. என் விருப்பத்துக்குச் செய்யிறேன்'' என்று தாத்தா கோபமாகவே குறுக்கிட்டார்.

"செய்யலாம். அப்புறம் உங்க பங்காளிகளோட நான் ஒரு போராட்டமே நடத்தியாகணும். இதுக்கு, இதைவிட வேறொரு நல்ல பாதை இருக்கு".

"என்னடா சொல்றே?".

"வாழ்நாள் பூராவும் பிள்ளை இல்லையேங்கிற குறையோட இருந்திருக்கிங்க. இந்த ஊருக்குள்ளே இருக்கிற குழந்தைங்க எல்லாமே உங்க பிள்ளைகள்ன்னு நினைச்சுப் பாருங்க. அதிலே எவ்வளவு அமைதி இருக்கு. உங்க நிலத்தையெல்லாம் நம்ம பள்ளிக்கூடத்துக்கு, ஏழைக் குழந்தைகள் மதிய உணவுக்குன்னு எழுதிவையுங்க. இந்த ஊர் இருக்கிறமட்டும், உங்களை வாழ்த்துவாங்க. இதிலே ஏதாவது எதிர்ப்பு வந்தா நானே முன்னால் நிக்கிறேன்" என்றான் பாண்டியன்.

தாத்தா அவனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

"உங்கப்பனுக்கு நல்லதும் தெரியாது; கெட்டதும் தெரியாதேடா. நீ ஊருக்கே வழி காட்டுறியே" என்று சொல்லிப் பேரனைத் தழுவிக் கொண்டார்.

அப்போது வாசலில் ஆளரவம் கேட்டது.

தாத்தா, விலகி எட்டிப் பார்த்து "யாரது ?" என்றார்.

"நான்தான் தாத்தா" என்று சொல்லிக்கொண்டே உள்ளே வந்த டெய்சி, இங்கு தாத்தாவோடு பாண்டியனும் உட்கார்ந்திருப்பதைக் கண்டு, உண்மையிலேயே திகைத்துப் போய்விட்டாள்.

பாண்டியனுக்கும் இங்கு டெய்சியின் வருகை எதிர்பாராததாகவே இருந்தது. தாத்தாவே அவனுக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார்.

"இவளைத்தெரியாதா உனக்கு? நம்ம மைக்கேல் பொண்ணு. இங்கு வந்துதான் சாப்பாட்டுக்கு நெல் வாங்கிட்டுப் போகும்" என்ற தாத்தா, டெய்சியின் பக்கமாகத் திரும்பி, "எவ்வளவு, வேணும்? போன மாசத்து விலைதான் இப்பவும்" என்றார்.

நிற்கவும் முடியாமல், நகரவும் முடியாமல், தாத்தாவுக்கு மறுமொழி சொல்லவும் இயலாமல் தயங்கினாள் டெய்சி.

"தாத்தா — வந்தவுடனே எனக்குக் காபி பலகாரம் கொடுப்பிங்களே அதை மறந்திட்டிங்களே" என்று கேட்டுக் குறுக்கே பாய்ந்தான் பாண்டியன்.

தொலைபேசி இணைப்பில் தமிழ் நாட்டுக்கே முதலிடம்.

இந்தியாவில் தொலைபேசிகள் அதிகமாக உள்ள மாநிலம் தமிழ் நாடு என்றும், ஆண்டு தோறும் ஏறத்தாழ ஏழாயிரம் தொலைபேசி இணைப்புகள் புதிதாகத் தமிழ் நாட்டில் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றன என்றும் அண்மையில் காஞ்சிபுரம் அஞ்சலகக் கட்டடத் திறப்பு விழாவில் கூறப்பட்டது.

பேரன் வாய்திறந்து கேட்டது போதாதா? தாத்தா துள்ளி எழுந்தார்.

"உனக்காகத்தான் பால் வாங்கி வச்சிருக்கேன். நொடியிலே காய்ச்சிக்கொண்டாரேன்" என்று சொல்லிவிட்டு, டெய்சி அங்கு நிற்பதையும் திரும்பிப் பாராது உள்ளே ஓடினார்.

புன்னகையுடன் டெய்சியின் பக்கமாகத் திரும்பி உட்கார்ந்தான் பாண்டியன்.

"இன்றைக்கு எப்படியாவது உன்னைப் பார்க்கணும்ன்னு நினைச்சிருந்தேன். தன்னாலே சந்தர்ப்பம் கிடைச்சிருக்கு. தாத்தா வாழ்க" என்றான்.

டெய்சி தலைநிமிர்ந்து அவனைப் பார்த்தாள்.

பார்க்காத போது என்ன வெல்லாமோ பேசத்தோன்றும். பார்க்கும்போது, இப்படித்தான் எல்லாமே உள்ளடங்கிப்போகும்.

"உட்காரு" என்றான் பாண்டியன். அவள் நின்று கொண்டே இருந்தாள்.

"தொல்லைகள் சூழ்ந்துவரும் போதெல்லாம் உன்னைத்தான் நினைச்சுக்கிறேன் டெய்சி. ஒரு தெம்பு வருது" என்று மேலும் சொன்னான் பாண்டியன்.

"நீங்க இல்லையின்னா நானே இல்லை. நீங்க ஊருக்குள்ளே இருந்தாலே மனசுக்கு தைரியமா இருக்கு" என்றாள் டெய்சி.

"இப்பச் சிவந்தியையும் என்னையும் இணைச்சுப் பேசுறாங்களே, உனக்குக் கோபமே வரலையே" என்று சிரித்துக்கொண்டே கேட்டான் பாண்டியன்.

"கதையிலேன்னா வரும். நான் தான் கண்ணாலே பார்த்தேனே. நீங்க பேசினதைத்தான் கேட்க முடியலே. நெருப்புச் சுடத் தான் செய்யுது. அதை நினைச்சு உடை பத்தி எரியிறப்ப அணைக்காம நிக்கிறோமா? அந்த மாதிரித்தான் இப்ப நீங்க சிவந்தியோட பழகுறதும்; உங்கமேலே சுமத்தியிருக்கிற பழிச்சொல் நீங்கணும். அதுக்குத்தான் நான் ஜெபிச்சுக்கிட்டிருக்கேன்." என்றாள் டெய்சி.

"நீ ரொம்ப ரொம்பப் புத்திசாலி டெய்சி" என்று ரசித்துச் சொன்னான் பாண்டியன்.

"உங்களை விடவா? — உங்கள் நெஞ்சிலே குவிந்திருப்பது ஆயிரமாயிரம் இருக்குமே" என்று சொல்லிப் புன்னகை செய்தாள் அவள்.

"இருப்பதை யெல்லாம் சொல்லட்டுமா?"

"சொல்லுங்க."

"சொல்லும் போது கனவு மாதிரியே இருக்கும். நம்ம நாட்டைப்பத்தி நினைக்கிறதைவிட, நம்ம ஊரைப்பத்தி அதிகமாவே நினைச்சிக்கிட்டிருக்கேன். நம்ம ஊருக்குள்ளே இருக்கிற அத்தனை குடும்பங்களும் சாதிமத பேதமில்லாத ஒரே சமுதாயமா வாழணும்ன்னு ஆசைப்படுறேன். கடந்து செல்ல வேண்டியது வெகுதூரமா இருந்தாலும், நீயும்—நானும் கைகோர்த்து அந்தப் பாதையிலேஅடியெடுத்து வைக்கப்போறோம்" என்றான் பாண்டியன்.

டெய்சி இமைப்பதை மறந்து அவனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.

"அதனாலே — இனிமேல் அப்படியொரு கடிதம் எழுதும் போது டெய்சி முத்துப் பாண்டின்னே எழுது" என்று மேலும் பாண்டியன் சொன்னபோது, புன்னகையோடு, முகம் சிவக்கத் தலைகுனிந்து கொண்டாள் டெய்சி.

பின்னால் தாத்தாவின் குரலும் கேட்டது.

தமிழரசு

சந்தா

ஓர் ஆண்டு	ரூ. 10-00
அரையாண்டு	ரூ. 5-00
தனி இதழ்	40 காசு.

விவரங்களுக்கு :

நிருவாகி,
தமிழரசு அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம், சென்னை-2.

வெண்பாப் போட்டி-48.

'நன்றி' எனத் தொடங்கி
'நன்று' என முடித்தல்.

முடிவு நாள் : 16–12–1972.

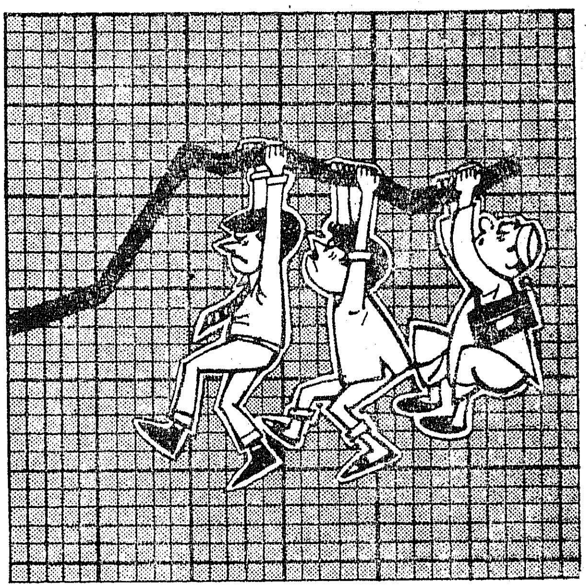
பரிசு : ஓராண்டு 'தமிழரசு'
அன்பளிப்பு

வெண்பா அனுப்பவேண்டிய முகவரி :
ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
''தமிழரசு'' அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம், சென்னை-2.

குறிப்பு :

அஞ்சல் அட்டையில் வரும் வெண்பாக்களே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுங்கள்



அதிக விலை கொடுக்காதீர்கள்

சங்கர் சிமெண்ட் தரம் நிறைந்த சிமெண்ட். ஆனாலும் கூட அதற்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதில்லை.
அங்கீகாரம் பெற்ற எங்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்தே வாங்குங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி கொடுத்துள்ள சான்றிதழ் இருக்கிறதா என்று பாருங்கள்.
எங்கள் விற்பனையாளர்களின் கடைகளில் அமுலில் உள்ள நிர்ணய விலை பட்டியல் இருக்கும். அதன்படி நிர்ணய விலையே கொடுத்து வாங்குங்கள்.

SANKAR IC CEMENT

இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்
175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை 2

IS:269 மார்க்குடன் உத்தரவாதம் கொண்டது.

சங்கர் சிமெண்ட்
தயாரிப்பாளர்கள்

FDSIC/1813TMA

''இந்தப் பொண்ணும் இங்கதான் நிக்குதா?'' என்று கேட்டுக்கொண்டே வந்த தாத்தா, கையிலிருந்த, ஆவிபறக்கும் பால் நிறைந்த செம்பையும், இரு பித்தளை டம்ளர்களையும், முன் பாகப் பலகையில் வைத்தார்.

வாஞ்சையோடு, பாலை டம்ளரில் ஊற்றிப் பக்குவமாக ஆற்றிப் பாண்டியனிடம் கொடுத்தார் தாத்தா.

டம்ளரைக் கையிலே வாங்கிக் கொண்ட பாண்டியன், ''டெய்சிக்குத் தாத்தா'' என்ருன்.

இந்தப் பெண் இன்னும் அங்கேயே நின்றுகொண்டிருந்தது தாத்தாவுக்கு எரிச்சலாகவே இருந்தது. இருக்கும் மற்ருரு டம்ளரில் அவளுக்கும் பாலை ஊற்றிக் கொடுக்கலாம். ஆனல் தாத்தா தயங்கிஞர்.

பாண்டியன் அவரது முகத்தையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். சற்று யோசனைக்குப் பிறகு, முன் அறைக்குள் சென்று ஒரு கண்ணுடி டம்ளரை எடுத்து வந்த தாத்தா அதில் பாலை ஊற்றிஞர்.

தாத்தாவின் போக்குப் புரிந்தது பாண்டியனுக்கு.

நீண்ட பெருமூச்சு அவன் உடலைக் குலுக்கியது.

மதம் என்பதை நோக்கும் போது டெய்சி தாழ்த்தப்பட்டவள் அல்ல. ஆனல் அந்த மதமும் இந்த மண்ணிலே தழைத்து வரும்போது, அதற்குள்ளேயும், மேலும் கீழுமாக, முன்னும் பின்னுமாக, ஒன்றுக்கொன்று, 'கொடுத்தல்', 'எடுத்தல்' இல்லாமல் எத்தனை யெத்தனை சாதிகள் மறைந்து கிடக்கின்றன. இதுதான் மண்வாகு என்பதோ!

தாத்தா இதைக்கொண்டுதான் எடைபோடுகிருர்.

தாத்தாவை முந்திக்கொண்டு, ''இதை வாங்கிக்கொள் டெய்சி' என்று சொல்லிக்கொண்டே, தன் கையிலிருந்த டம்ளரை அவளிடம் நீட்டிஞன் பாண்டியன்.

தாத்தா ஏதோ சொல்ல வாயெடுப்பதற்குள், பாண்டியனை தேடிக்கொண்டு, பரபரப்புடன் வந்த குருவன், ''பொன்னையாவுக்குநேத்துலேயிருந்து தொடர்ச்சியா மயக்கம் தெளியலையாம். மதுரையிலேயிருந்து ஆள் வந்திருக்கு'' என்று தகவல் சொல்லி நின்ருன்.

(வளரும்)

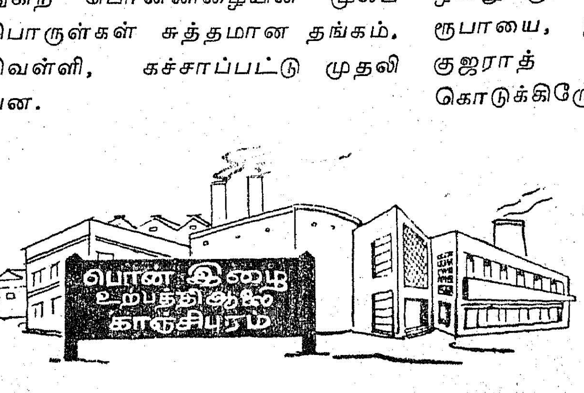
பொன் இழை உற்பத்தித் துறையில் புதிய தொழிற்சாலை

'பஞ்சில் பட்டினில் ஆடையும்
உடையும்
பண்ணி மலைகளென
வீதி குவிப்போம்'

என்றார் பாரதியார். இத்தகைய பட்டாடைகளையும், பஞ்சாடைகளையும் உற்பத்திசெய்து தருகிற கைத்தறிகள் தமிழகத்தில் மட்டும் ஏறத்தாழ $5\frac{1}{2}$ இலட்சம் உள்ளன. இவற்றை நம்பி வாழ்வோர் 20 இலட்சம் பேர். இவற்றில் பட்டுத் துணிகளை உற்பத்தி செய்கிற பட்டுக் கைத்தறிகள் 20 ஆயிரம் உள்ளன. அவற்றில் 8 ஆயிரம் மட்டும் கூட்டுறவுத் துறையின் கீழ் இயங்குகின்றன.

தமிழகத்திலுள்ள பட்டுக் கைத்தறிகளில் பணிபுரியும் தமிழக நெசவாளர்கள், கண்ணைக் கவரும் வண்ணங்களில்—புதுப் புது ரகங்களில் சேலைகள், வேட்டிகள் முதலியவற்றைத் தயார் செய்து தருகின்றனர். பொதுவாகப் பட்டுத் துணிகளுக்கு நல்ல கிராக்கியிருக்கிறது என்றாலும், பொன்னிழை (சரிகை) போட்டுப் பின்னிய உடைகளுக்கு (சரிகைச் சேலை, சரிகை வேட்டி முதலியவைகளுக்கு) அபரிமிதமான கிராக்கியுள்ளது. இவற்றைத் திருமணம் முதலிய பல்வேறு விழாக்களுக்கும், தீபாவளி, பொங்கல் முதலிய பல்வேறு பண்டிகைகளுக்கும் மக்கள் விரும்பி வாங்குகின்றனர்.

பொதுவாகப் பட்டுச் சேலைகளில்—வேட்டிகளில் பயன் படுத்துகிற பொன்னிழையின் மூலப் பொருள்கள் சுத்தமான தங்கம், வெள்ளி, கச்சாப்பட்டு முதலியன.



இன்று தமிழகத்திலுள்ள கைத்தறிகளுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு 10 ஆயிரம் மார்க்குகள் சரிகை தேவைப்படுகிறது. இந்தச் சரிகையை நாம் இப்போது, குஜராத் மாநிலத்திலுள்ள சூரத்தில் இருந்துதான் வாங்கி வருகிறோம். சூரத்திலிருந்துதான் நாம் இந்தச் சரிகையைபெறவேண்டியிருப்பதால், சூரத் வியாபாரிகள் கூறுகிற விலையை நாம் கொடுத்தாக வேண்டும். மேலும், நமது சரிகைத் தேவை நிறைவுக்கு நாம் சூரத் வியாபாரிகளைத் தான் எதிர் பார்த்திருக்க வேண்டும்.

அன்று, 16-ஆம் நூற்றாண்டில் பிரஞ்சுக்காரர்களால் சூரத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பொன்னிழைத் தொழில், இன்று அங்கு குடிசைத் தொழிலாக வளர்ந்து, அம்மாநிலத்திற்குப் பெரும் பொருளை ஈட்டித் தருகிறது. இந்தியாவில் குஜராத்தில் தவிர வேறெங்கும் இந்தப் பொன்னிழை உற்பத்தி நடைபெறவில்லை. நாம் தமிழகத்திலிருந்து மட்டும் ஆண்டு ஒன்றுக்கு, 2 கோடி 40 இலட்சம் ரூபாயை, இந்தச் சரிகைக்காக குஜராத் மாநிலத்திற்குக் கொடுக்கிறோம். கடந்த ஓரிரு ஆண்டுகளில் 1 மார்க்குக்கு 10-விருந்து 15 ரூபாய் வரை விலை ஏற்றம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

1967-ல் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற போது, அவர்கள் கவனத்திற்கு வந்த பல்வேறு பிரச்சினைகளில் பட்டுக் கைத்தறியாளர்கள் பிரச்சினையும் ஒன்று. அப்போதுதான் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள், சரிகைத் தொழில் இந்த நாட்டில் வேறெங்கும் இல்லாததாலும், ஒரே இடத்தில்தான் உற்பத்தி செய்யப்படுவதால் அவர்கள் கேட்கிற விலையை நாம் கொடுத்தாக வேண்டியிருக்கிறது என்பதாலும் நாமே இதனை இங்கு (தமிழ் நாட்டில்) உற்பத்தி செய்தால், நமது சரிகைத் தேவையை நாம் நிரந்தரமாகவும், நியாயமான விலையிலும், தரமுள்ளதாகவும் (continuous supply, price control and quality) பெறலாம்

என்றும், சரிகைக்காக நாம் வெளி மாநிலத்திற்குக் கொடுக்கிற பணம் இங்கேயே புழக்கத்திலிருக்கும் என்றும் கூறித் தமிழ் நாட்டில் பொன்னிழை உற்பத்திச்சாலை ஒன்றை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று விருப்பம் தெரிவித்தார்கள்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் விருப்பம் தெரிவித்ததற்கிணங்கத் தமிழ்நாடு அரசு ஒரு பொன்னிழை உற்பத்தித் தொழிற்சாலையை அரசு நிறுவனமாக ஏற்படுத்த முயற்சி செய்தது. அம்முயற்சியின் விளைவாகத் தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனமான 'தமிழ்நாடு சரிகை லிமிடெட்' தனது புதிய சரிகைத் தொழிற்சாலையைக் காஞ்சிபுரத்திலேயே நிறுவ முன் வந்தது. இவ்வாலைக்குத் தமிழகத் தொழில் அமைச்சர் திரு செ. மாதவன் அவர்கள் 2—10—1972-ல் அடிக்கல் நாட்டினார்கள். காஞ்சியில், ஓரிக்கை என்னும் கிராமத்தில் உள்ள தொழிற்பேட்டையில் தமிழ்நாடு வணிக வர்த்தகத் துறைக்குச் சொந்தமான 2 ஏக்கர் நிலத்தில் கட்டட வேலை விரைந்து நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழ்நாடு சரிகை லிமிடெட் கைத்தறி இயக்குநர், நிதி இலாகா இணைச் செயலாளர், தொழில் துறை இணைச் செயலாளர், செங்கை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர், சரிகை நிருவாக இயக்குநர் ஆகிய ஐவரையும் உறுப்பினராகக் கொண்டு இயங்குகிறது.

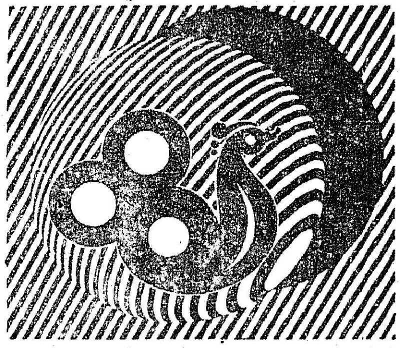
வருகிற 1973-ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்களில் இந்தத் தமிழ்நாடு சரிகை உற்பத்தி ஆலை, உற்பத்தியைத் தொடங்க வேண்டும் என்று திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கோவையில் உள்ள 'டெக்ஸ்டூல்' கம்பெனி அளித்த தொழில் நுணுக்க அறிக்கையின் பேரிலும், 'இப்கான்' கம்பெனியினர் அளித்த அறிக்கையின் பேரிலும்' பெங்களூரில் இயங்கிவரும் பிரஞ்சு இயந்திரங்களை வாங்கத் தீர்மானித்து அதற்கான நடவடிக்கைகள் துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன. சரிகைத் தொழிற்சாலைக்குரிய கட்டடத்தைக் கைத்தறித் துறை கட்டிவருகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு ஏற்கெனவே இவ்வாலையில் ரூ. 2 இலட்சம் பங்கு எடுத்துள்ளது. திட்டச் செலவைச் சரிக் கட்ட மேலும் ரூ. 5 இலட்சத்தைப் பங்கு மூலதனத்தில் முதலீடு செய்கிறது. இது, விரைவில் 20 இலட்சமாக உயர்த்தப்படும்.

ஏற்கெனவெ குறிப்பிட்டபடி, வருகிற சனவரியில் உற்பத்தியைத் தொடங்கவிருக்கும் இந்த ஆலை, முதலில் மாதம் ஒன்றுக்கு 1250 மார்க்கு சரிகை உற்பத்தி செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளது. இந்த உற்பத்தியை வெகு விரைவில் அதிகரிக்கத்தக்க அளவில் இயந்திரங்களை விரிவுப்படுத்தவும் ஒரு திட்டம் உள்ளது. இத்திட்டத்திற்குச் சுமார் ரூ. 25 இலட்சத்திற்கு மேல் செலவாகும் என்றும்மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள 20 ஆயிரம் பட்டுக் கைத்தறிகளில் பெரும் பகுதி காஞ்சிபுரத்தில் தான் உள்ளன என்பதால், தமிழ்நாடு அரசு முதன் முதலாக நிறுவ இருக்கும் இந்தச் சரிகை உற்பத்தி ஆலைக்குக் காஞ்சிபுரத்தையே தேர்ந்தெடுத்திருப்பது மிகவும் பொருத்தமானது; நாளடைவில் இந்த ஆலை நல்ல முறையில் உற்பத்தியைப் பெருக்கித் தமிழகத்தின் சரிகைத் தேவையை நிறைவு படுத்தும்.

தமிழ்நாட்டிலேயே முதன் முதலில் இத்துறையில் துவக்கப்படுகிற இந்தத் தொழிற்சாலை, நெசவாளர்களுக்கு வேண்டிய



நயமான—சுத்தமான—தரமான சரிகையைத் தயாரித்து, அவர்களுக்கு நேரடியாக வழங்கும். தமிழ்நாடு கைத்தறித் துறைக்கு மேலும் கவர்ச்சியூட்ட—தரமான சரிகைத் துணிகள் நியாயமான விலையில் மக்களுக்குக் கிடைக்க இது பெரிதும் உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சாமி பழ.

தமிழ்நாடு மாநிலக் கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19 20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை-600001.

தந்தி விலாசம் : 'அர்பாங்க்'

தொலைபேசி எண் : 20367, 20368, 20369

தபால் பெட்டி எண் : 226.

டெலக்ஸ் எண் : எம். எஸ். 7225.

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும், விவசாயத் தொழில்களுக்கும் உதவி செய்யும்.

வட்டி விகிதங்கள்

நடப்புக் கணக்குகள் .. (வருடத்திற்கு) ½%

சேமிப்புக் கணக்குகள் .. 4%

(குறைந்த அளவு மாத நிலுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது)

காலாந்திர கணக்குகள் : ரூ. 1,000-ம் அதற்கு மேலும் (வருடத்திற்கு)

15 நாட்கள் — 2%

46 நாட்கள் — 3%

நிரந்தரக் கணக்குகள் : ரூ. 100-ம் அதற்கு மேலும்

91 நாட்கள்	4¾%	24 மாதங்கள்	6¾%
6 மாதங்கள்	5¼%	36 மாதங்கள்	7¼%
12 மாதங்கள்	6¼%	60 மாதங்கள்	7½%

ஓராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ. 1,000-க்கும் அதிகமாக உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத, தர்ம கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேலே குறிப்பிட்டதைவிட ½% கூடுதல் வட்டி தரப்படும்.

தொடர் கணக்குகள்	தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்						
மாதத் தவணை	12	24	36	48	60	72	84
ரூ. 5-ம் அதன் மடங்குகளும் ரூ.	62	128·50	201	278	362·50	452	548·50

கிளைகள் :—மயிலைப்பூர், எழும்பூர், திருவல்லிக்கேணி, தியாகராய நகர், காந்திநகர், ஷெனாய் நகர், கெல்லீஸ், சாந்தோம், கிரீன்வேஸ் ரோடு, மயிலாப்பூர்–குளம், அண்ணாசாலை (காமதேனு), சாஸ்திரி நகர், அசோக் நகர், அண்ணா நகர், அண்ணாசாலை (அண்ணா சிலை), ஜவஹர் நகர், நுங்கம்பாக்கம், பெஸன்ட் நகர்.

ஆர். கனகசபை, தலைவர்.

குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி, துணைத் தலைவர்.

டி. வர்தமானன், செயலர்.

பார்த்தோம்! படித்தோம்!

தொழிற்பேட்டைக்கு நன்றி!

அம்பத்தூரில் புதிதாகத் துவக்கப்பட்டுள்ள தொழிற் பேட்டையைப் பற்றிய தகவல்களை, உரையாடல் வடிவில் மிக மிகத் தெளிவாகத் தெரிவித்திருக்கிறீர்கள்! உங்களுக்கு நன்றி!

—எம். மீனாட்சி, நெல்லை-1.

வயதை வளர்ப்பவருக்குப் பாராட்டு

வயதை வளர்ப்போம்—சிறந்த ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை! விஞ்ஞான ரீதியாக—நடை முறைகளை ஆய்ந்து கூறியிருக்கும் இந்தக் கட்டுரை ஆசிரியருக்குப் பாராட்டு!

ஏ. கே. நடேசன், அரக்கோணம்.

சோதனை தருக.

'உங்கள் தமிழறிவுக்கு ஒரு சோதனை'—சிறந்த முயற்சி. தொடர்ந்து இதுபோல் அநேக சோதனைகளை எங்களுக்குக் கொடுங்கள்! ஏற்றுக்கொள்கிறோம்!

—அ. தமிழ்மன்னன், மதுரை-1.

புகழ் பெற்ற பூங்கா

சிந்தை கவரும் சிறுவர் பூங்கா—சுவையான கட்டுரை. சிறுவர்கள் மட்டுமல்ல—பெரியவர்களும் படித்து இன்புறும் வண்ணம் எழுதப்பட்டிருப்பதை மறுக்க முடியாது. மிருகக் காட்சி சாலையில் இல்லாத விலங்குகள் கூட இந்தப் பூங்காவில் உள்ள வனப்பகுதியில் இருக்கின்ற செய்தி அறிந்து மகிழ்கிறோம்.

—கோபால், சேகர், சென்னை-17.

படித்தேன் கவிதை!

"அகிலம் புகழும் நேரு" கவிதை படித்தேன். படித்தேன் அருந்தியது போன்று மகிழ்ந்தேன். கவிதையை இயற்றியவர்க்கு எனது பாராட்டு!

—எஸ். தீனதயாளன், காரைக்குடி.

டாக்டருக்கு நன்றி

'வயிற்றில் வரும் புற்றுநோய்' பற்றிய பல தகவல்களைத் தெரிவித்திருக்கும் கட்டுரையில் "அஞ்சற்க" என்று டாக்டர் என். ரங்கபாஷ்யம் அவர்கள் அபயம் தந்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது. அபாயத்தை நீக்குவதற்கு அரிய வழிகளைச் சொல்லும் டாக்டருக்கு நன்றி!

—கே. கோவிந்தசாமி, தஞ்சை.

திட்டம் தரும் நன்மைகள்

தமிழக அரசு குடிசைப் பகுதிகளை மாற்றிப், பல மாடிக் கட்டடங்களாக ஆக்கிவரும் அருந்தொண்டுகள் பற்றிய விளக்கங்களை "7 ஆண்டுகளில் 180 ஆயிரம் புது இல்லங்கள்" என்னும் கட்டுரை தெளிவாக எடுத்துக் கூறியிருக்கிறது. இது போன்று, திட்டங்கள் தரும் நன்மைகளை அவ்வப்போது 'தமிழரசி'ல் தருக என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

கு. லீலா, மணியக்காரன்பட்டி.

கோவையைப் பற்றிச் சென்னை இதழ்

துப்பாக்கிக் குண்டுகளாலும் துளைக்க முடியாத தொப்பியை எங்கள் கோவை நகரம் உருவாக்கி வருகிறது என்ற செய்தியைச் சென்னையிலிருந்து வரும் தமிழரசு இதழின் வாயிலாகத்தான் நான் அறிந்து கொண்டேன். வாழ்க தமிழரசு.

—சி. வி. மோகனசுந்தரம், கோவை-1.

அஞ்சலக சேமிப்பு வங்கி மூலம் சேமியுங்கள்!

- எந்த வங்கியும் இதுவரை அளிக்காத அளவுக்கு நடப்புக் கணக்கு— 4 சதவீத வட்டியுடன்
- வேண்டும்போதெல்லாம் பணம் எடுத்துக்கொள்ளலாம்; செலுத்தலாம்; எந்தத் தடையும் இல்லை
- காசோலை வசதிகள் உண்டு
- முற்றிலும் பாதுகாப்பு உடையது
- அஞ்சலகங்கள் அனைத்திலும் இந்த வசதி உண்டு

இப்போது சொல்லுங்கள் சேமிப்பதற்காக
அஞ்சலகச் சேமிப்பு வங்கியை
நான் தேர்ந்தெடுத்தது நியாயம்தானே,

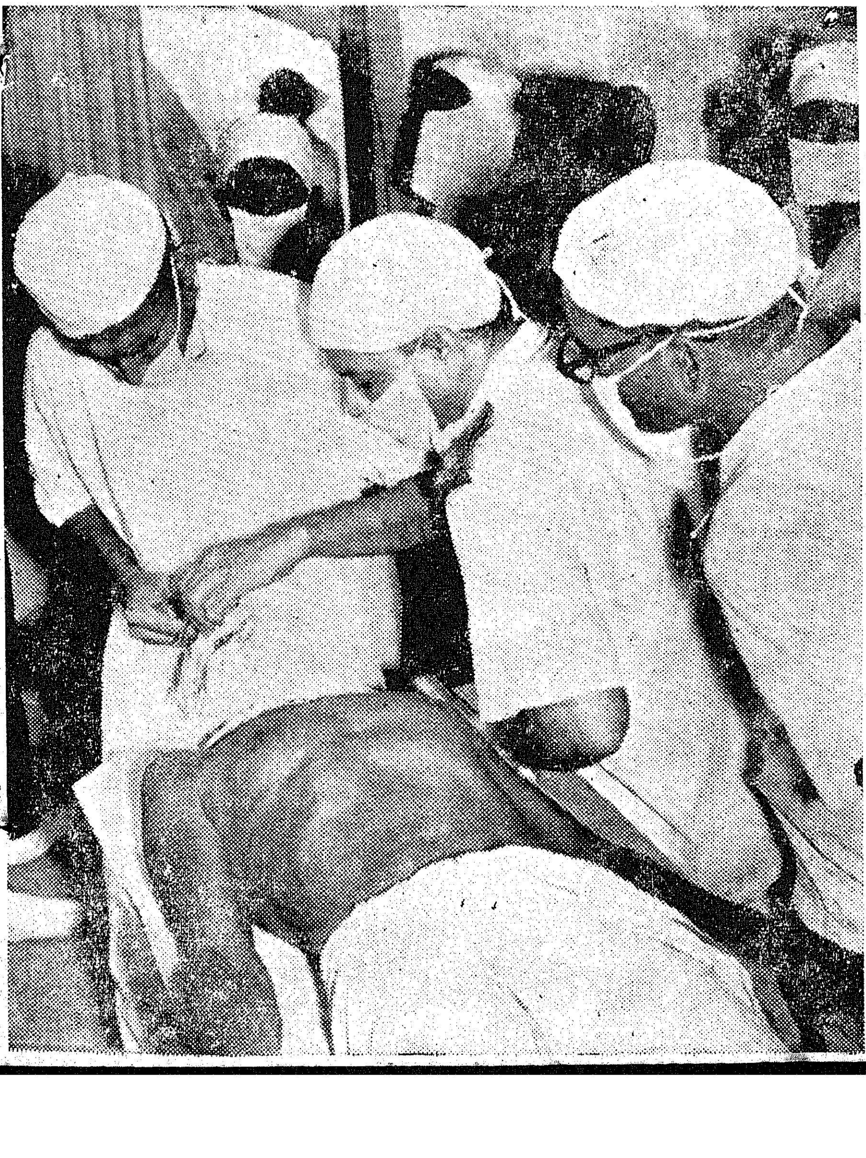
தமிழ்நாடு அரசு
சிறுசேமிப்பு இயக்குநரால்
வெளியிடப் பெற்றது.

கண் சிகிச்சை முகாம்களில் ஐந்து மாதச் சாதனைகள்

''முதன் முதலாக நல்லவை யாவும் முயன்று முடிப்பது இன்றையத் தமிழ்நாடு அரசு'' என்பதற்குப் பல எடுத்துக் காட்டுகளைக் காட்ட முடியுமெனினும், தற்பொழுது தமிழ்நாடெங்கும் நடைபெற்று வரும் ''இலவசக் கண்சிகிச்சை முகாம்'' அவைகள் எல்லாவற்றையும் விட உயர்ந்த, ஒப்பற்ற எடுத்துக் காட்டாகத் திகழ்கிறது.

கையில்லாமல், காலில்லாமல் களிப்புடன் வாழ்ந்து விடலாம். ஆனால் கண்கள் இல்லாமல்—என்னதான் வசதிகள் இருப்பினும்—களிப்புடன் யாரும் வாழ முடியாது. எனவேதான், பழந் தமிழ் நூல்களுள் ஒன்றான நான்மணிக்கடிகை ''கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லை'' என்று கூறிக் கண்களின் இன்றியமையாமையை எடுத்தியம்புகிறது. இத்தகைய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கண்கள் பழுதடைந்து ஒளியிழந்து விட்டால், அந்தக் கண்களைக் கொண்ட மனிதனின் வாழ்வும் ஒளியிழந்து விடும். அதனால் அனாதை யாகவோ அல்லது நடைப் பிணமாகவோ வாழ வேண்டிய நிலையை அடைகின்றான். எனவே, கண்ணொளி இழந்தவர்களுக்குக் கண்ணொளி வழங்க வேண்டியது மனிதாபிமானத்துடன் பணியாற்றும் அரசின் கடமையாகும். இக்கடமையைத் தமிழ்நாடு அரசு செவ்வனே செய்து சிறந்த பணியாற்றி வருகிறது.

சமுதாயத்தின் அடித்தளத்திலே வாழும் ஏழை, எளிய, பாமர மக்களில் பலர் வறுமை காரணமாகவும், அறியாமை காரணமாகவும் கண்ணொளி இழந்து, 'ஏன் பிறந்தோம்?' என்று நொந்து, புழுவாய் நெளிந்து, மனம்புழுங்கி, வாழ வழியின்றி வாடி வதங்கி, நடைப்பிணமாக வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் இலவசமாகக் கண்சிகிச்சை செய்து கண்ணொளி வழங்கும் மாபெரும் மனிதாபிமானத் திட்டத்தை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் உலகிலேயே முதன் முதலாகச் செயல்படுத்தி வருவது, ஏழை எளியவர்களின் மேல் அவருக்குள்ள அக்கறையையும், தமிழ்நாடு அரசின் தலைசிறந்த மக்கள் தொண்டினையும் எடுத்துக் காட்டுவதாக விளங்குகிறது.

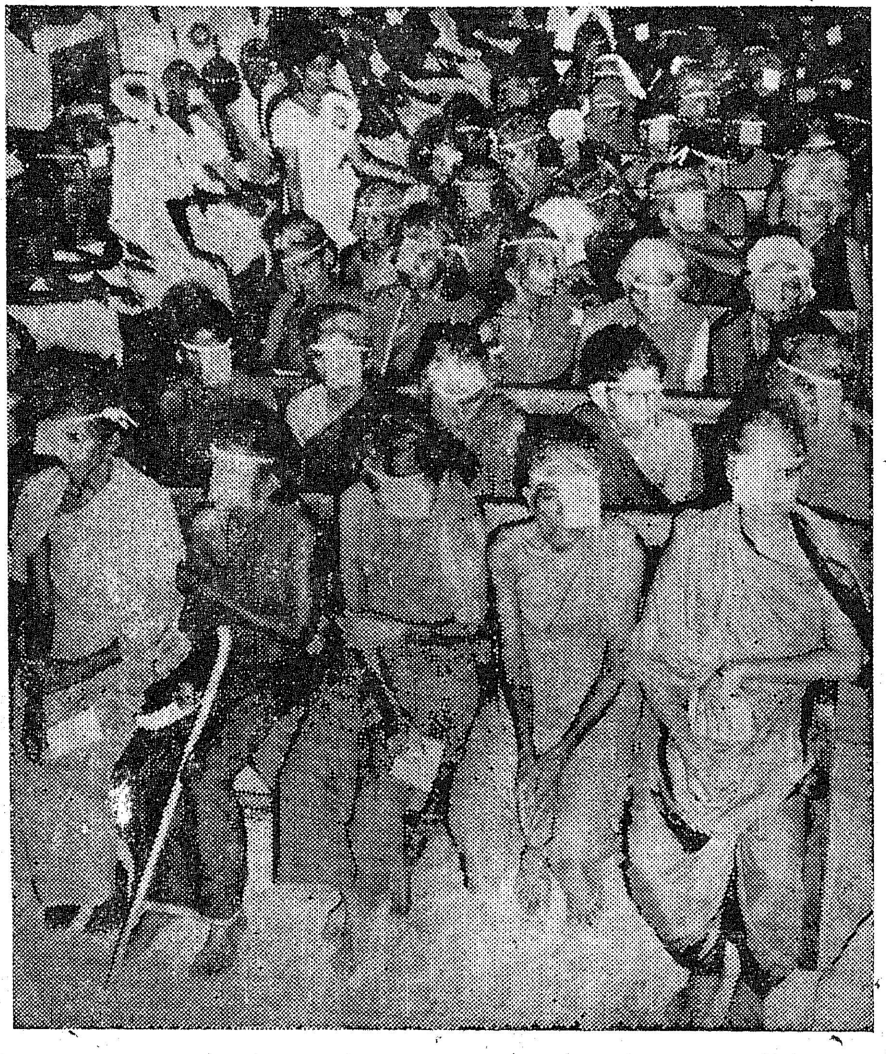


இதுபோன்ற இலவசக் கண்சிகிச்சை முகாம் இதுவரை உலகில் எங்கும், என்றும் நடைபெற்றதற்குச்சரித்திரத்தில் சான்றில்லை என்றால் மிகையல்ல.

தமிழகத்தில் கண்புரையாலும் (Cataract), இதர கண் வியாதிகளாலும் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை ஏறத்தாழ 10 இலட்சம் பேர் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு வாழ்நாட்களில் தம் பார்வையை இழந்து அவதியுறுவோரின் வாழ்க்கையில் ஒளி யூட்டத் தமிழ்நாடு அரசு திட்டமிட்டது. அதன்படி நமது ''தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் இலவசக் கண்சிகிச்சை முகாம்கள்'' நடத்துவது என்னும் திட்டம் கலைஞரின் 49-வது பிறந்த நாளான சூன் 3, 1972 முதல் தொடங்கப்பெற்றது. அவரது பிறந்தநாள் நன்கொடையே அதற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது.

இந்தத் திட்டத்தின் கீழ், இந்த ஆண்டில் ஓர் இலட்சம் பேருக்குக் கண்சிகிச்சை அளித்து ஒளி வழங்குவது தமிழ்நாடு அரசின் குறிக்கோளாகும்.

நடப்பு ஆண்டில் இத்திட்டத்துக்கென்று 49,38,000 ரூபாய் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இம்முகாம்களைத் தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் நடத்த, ஐந்து நடமாடும் மருத்துவக் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்



ளன. இவற்றில் இரண்டு குழுக்கள் சென்னை, கண் மருத்துவமனைக் கண்காணிப்பாளர் டாக்டர் ஆப்ரகாம் தலைமையிலும், இதர மூன்று குழுக்கள் மதுரை எர்ஸ்கின் மருத்துவமனையைச் சார்ந்த கண் அறுவைச் சிகிச்சை மருத்துவர் டாக்டர் வேங்கடசாமி தலைமையிலும் இயங்குகின்றன. ஒவ்வொரு குழுவிலும், அட்டவணை 1-ல் கண்டபடி நான்கு உதவி மருத்துவர்களும் (Assistant Surgeons), பன்னிரண்டு செவிலியர்களும் (Nurses), ஒரு தலைமைச் செவிலியரும் இதர மருத்துவப் பணியாளர்களும் உள்ளனர்.

இந்த ஐந்து குழுக்களும் கீழ்க் கண்ட மாவட்டங்களில் இலவசக் கண் சிகிச்சை முகாம்கள் நடத்தி வருகின்றன.

குழு 1. சென்னை, செங்கை, தென்ஆர்க்காடு மாவட்டங்கள்.

குழு 2. வட ஆர்க்காடு,

குழு 3. தஞ்சை, திருச்சி, கிழக்கு இராமநாதபுர மாவட்டங்கள்.

குழு 4. கோவை, சேலம், நீலகிரி மாவட்டங்கள்.

குழு 5. மதுரை, மேற்கு இராமநாதபுரம், நெல்லை, குமரி மாவட்டங்கள்.

ஒவ்வொரு குழுவினரும், திங்கள் தோறும் இரண்டு முகாம்கள் அமைத்துச் சிகிச்சையளிக்க வேண்டும்; ஒவ்வொரு முகாமிலும் குறைந்தது 500 பேருக்காவது அறுவைச் சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் செயலாற்றி வருகின்றனர்.

இந்த நடமாடும் குழுக்கள் சிறப்புறப் பணியாற்ற ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஓர் இலட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள மருத்துவக் கருவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு பேருந்தும், இரண்டு ஜீப் வண்டிகளும் (Van and Jeep), டாக்டர் வேங்கடசாமி, டாக்டர் ஆப்ரகாம் இருவரும் குழுக்களின்

ஒவ்வொருவருக்கும் ஓர் அம்பாசிடர் காரும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதைத் தவிர மருத்துவத் துறையைச் சார்ந்த ஊர்திகளும் ஆங்காங்கே சென்று இத்திட்டத்தின் குறிக்கோளை மக்களுக்கு எடுத்துக்கூறிச் சிகிச்சை பெற வேண்டியவர்களை முகாமுக்கு வரும்படிச் செய்கின்றன.

ஜூன் திங்களில் தஞ்சை மாவட்டம், திருவாரூரில் துவக்கிய இத்திட்டம், தொடர்ந்து டாக்டர் வேங்கடசாமியின் தலைமையிலுள்ள குழுவினரால் குமாரபாளையம், கோபிச்செட்டிப்பாளையம், பழனி, திருச்செந்தூர், கல்லக்குடி, நாகர்கோவில், திருப்பத்தூர், உதகை, குன்னூர், மாயூரம், போடிநாயக்கனூர், மேலூர் ஆகிய இடங்களில் முகாம்கள் நடத்தப்பட்டு அட்டவணை 2-ல் குறிப்பிட்டபடி இதுவரை 88,470 பேர்கள் சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். அவற்றுள் 14,190 பேர் கண்புரை நோய்க்காக அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். சேலம் மாவட்டம் பரமத்தி வேலூரில் 21-10-72-ஆம் நாள் முதல், முகாம் நடைபெற்று வந்தது.

இதுபோலவே, டாக்டர் ஆப்ரகாம் தலைமையிலுள்ள குழுவினர் அனகாபுத்தூர், சிதம்பரம், விருத்தாசலம், அம்பத்தூர், கிருட்டிணகிரி, வேலூர் விழுப்புரம், தருமபுரி, சென்னை நகர் (நுங்கம்பாக்கம்), கடலூர் ஆகிய இடங்களில் முகாம்களை நடத்தியுள்ளனர். இம்முகாம்களில் அட்டவணை 3-ல் கண்டபடி 32,579 பேர் கண் சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். அவர்களுள் 3,826 பேர் கண்புரை நோய்க்கு அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். தொடர்ந்து சென்னை நகர் கடலூர், முகாம்கள் நடைபெற்று வந்துள்ளன.

மேலும் கோவையில் சி.எஸ். எஸ். டபிள்யூ. மில் திருமண மண்டபத்தில் ஒரு கண் சிகிச்சை முகாம் மருத்துவமனை நிறுவப்பட்டு 24—9—1972 முதல் கண்பார்வை இழந்தோருக்குச் சிகிச்சை செய்து கண்ணொளி வழங்கி வருகிறது. இந்த மருத்துவ மனையைத் தொடர்ந்து ஆறு மாதங்களுக்கு நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்த மருத்துவ மனையில் வாரந்தோறும் குறைந்தது 200 பேருக்காவது கண் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. கோவைக்கு என ஒதுக்கப்பட்டுள்ள கண் சிகிச்சை முகாம்

திறம்பட நடத்தி வருகிறது. முகாம் மருத்துவ மனைக்குச் சீரமைப்புப் பணிக்காக 25,000 ரூபாய் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மருத்துவ மனையில் 13—11—72 வரை 588 கண் அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதே போன்று திருச்சி மாவட்டத் தலைமை மருத்துவ மனையிலும் 21—10—1972-ஆம் தேதி முதல் முகாம் மருத்துவமனை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இயங்கி வருகிறது.

இலவசக் கண்சிகிச்சை முகாம் துவங்கிய 5 திங்களில், அட்டவணை 4-ல் கண்டபடி 1,21,049 நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளதாலும், அவர்களுள் 18,016 பேர்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டு, மூக்குக் கண்ணாடி வழங்கிக் கண்ணொளி வழங்கப்

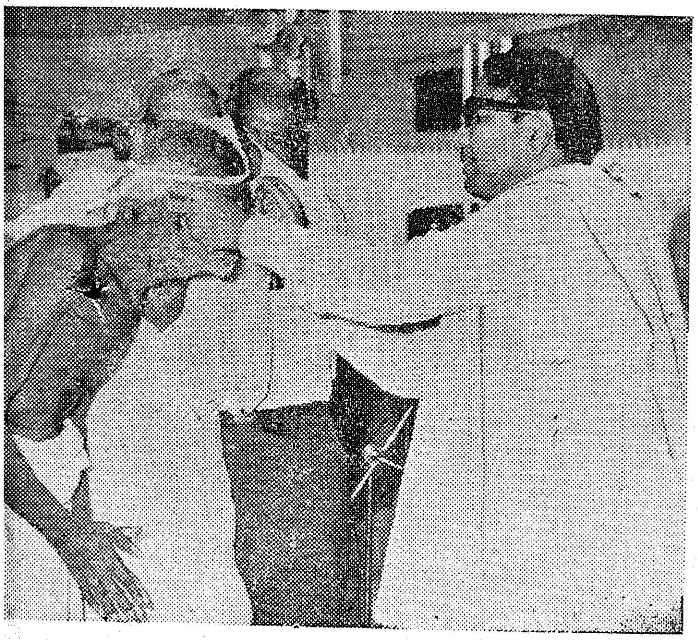
நிதியைக் கொண்டு இத்திட்டம் சீரிய முறையிலும், சிறப்புறவும் நிறைவேறி வருகிறது.

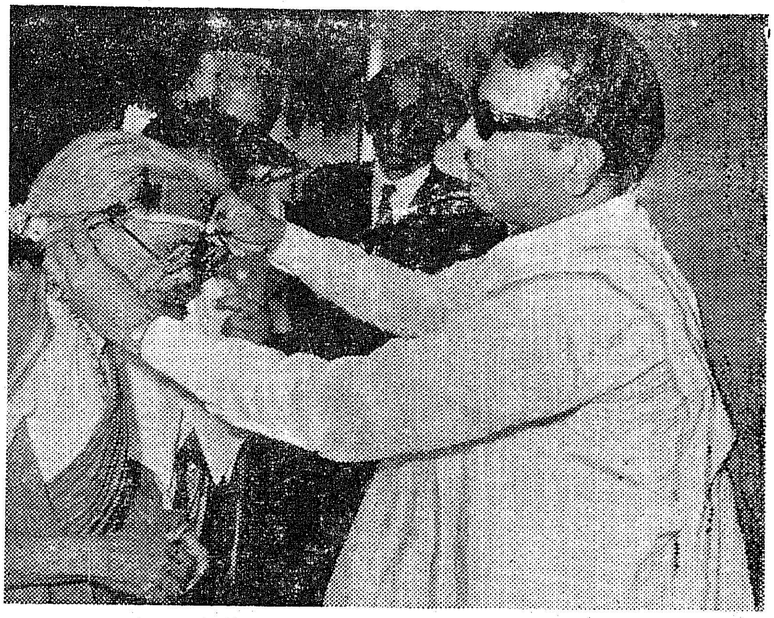
இதுவரை நடந்த முகாம்களில் கல்லக்குடி கண்சிகிச்சை முகாமில்தான் அதிகமான பேருக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் ஒரே நாளில் கல்லக்குடியில் 1,218 பேருக்கு அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்தது சிறந்த சாதனையாகும்.

மருத்துவர்கள் கிராமப் பகுதிகளில் சென்று பணியாற்றவில்லை என்ற பொதுவான குறை இருந்தாலும், முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்களின் இலவசக் கண் சிகிச்சைத் திட்டத்தில் கல்லக்குடி போன்ற சிறிய ஊர்களுக்குச் சென்னை, மதுரை, தஞ்சாவூர் போன்ற பெரிய ஊர்களில் உள்ள வைத்திய நிபுணர்கள்

இம்முகாம்கள் பள்ளிக்கூடம், கல்லூரி ஆகியவற்றின் விடுமுறை நாட்களில் அவைகளின் கட்டடத்தில் நடைபெறுவதால் குறைவான செலவில் மருத்துவச் சிகிச்சை அளிக்க முடிகிறது.

அரசு ஊழியர்கள், தொழிற்சாலை நிறுவனத்தார், அங்குப் பணிபுரிவோர், மருத்துவர்கள் சேர்ந்து பணிபுரிந்தால் எவ்வளவு பெரிய தொண்டு செய்யலாம் என்பதை இந்த முகாம்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. கல்லக்குடியில் நடந்ததுபோல் 2,167 அறுவைச் சிகிச்சைகள் மதுரை அல்லது சென்னை மருத்துவ மனையில் நடக்க வேண்டுமென்றால் பல மாதங்கள் ஆகும். நோயாளிகள் கிராமங்களிலிருந்து நகரங்களிலுள்ள மருத்துவமனைகளுக்குச் சென்று வைத்தியம் செய்ய வேண்டுமென்றால், அவர்





பட்டுள்ளதாலும் தமிழ்நாடு அரசின் குறிக்கோள் விரைவில் நிறைவேறும் என்பது திண்ணம்.

இத்திட்டம் வெற்றிகரமாகச் செயற்பட்டுப் பல இலட்சம் பேருக்கு இழந்த பார்வையை மீட்டு, அவர் தம் வாழ்வில் ஒளியூட்டச் செய்வது அரசினரின் நோக்காகும். இதற்கு ஏராளமான நிதி செலவிடப்பட வேண்டும். எனவே, இதற்கு என்று "முதலமைச்சர் கண் சிகிச்சைத் திட்ட நிதி" ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்குக் கருணை மனம் படைத்தவர்களிடத்திலிருந்து நன்கொடைகள் பெறப்படுகின்றன. நல்லிதயம் படைத்தோரும், பெரும் தொழில் நிறுவனங்களும், வர்த்தகர்களும் ஆர்வத்துடன் வழங்கும் நன்கொடை

சென்றிருந்து வைத்திய சிகிச்சை செய்து திரும்புகிறார்கள். வைத்திய முறையில் சென்னையிலும், மதுரையிலும் எவ்வாறு செய்யப்படுகிறதோ, அதே போன்றுதான் இங்கும் செய்யப்படுகிறது. கிராமப் பகுதிகளில் உள்ள மக்களுக்குச் சிறந்த கண்வைத்தியம் அளிக்க இந்தத் திட்டம் உதவுகிறது.

இவ்வளவு ஆயிரக் கணக்கான பேர்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்வதற்கு மருத்துவமனைகள் கட்ட வேண்டுமென்றால் பல கோடி ரூபாய் ஆகும். அமெரிக்காவிலேயே இப்பொழுது பெரிய மருத்துவமனைகள் கட்டுவதில் அதிகப் பணம் செலவழிக்காமல் குடிசைகளில் வாழும் மக்கள் பகுதியில் அவர்களுக்கு உதவும் வகையில் நடமாடும் வைத்திய நிலையங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன

களுக்கு அதிகம் செலவாகிறது. மருத்துவ மனைக்குச் சென்று வைத்தியம் செய்வதில் போக்குவரத்து, சாப்பாடு ஆகியவற்றிற்குச் செலவு அதிகமாவதால், பலர் மருத்துவ மனைகளுக்குப் போவதில்லை. அத்துடன் இப்பொழுது உள்ள மருத்துவ மனைகளில் போதிய படுக்கைகள், இல்லாததால் வந்த நோயாளிகள் அனைவரையும் சேர்த்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. இந்த மாதிரி முகாம்களில் கிராமப் புறங்களில், குறைவான செலவுடன் வந்து நல்ல சிகிச்சை பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

இருபது மைல் சுற்றளவுள்ள ஒவ்வொரு பகுதியிலும் இவ்வாறு முகாம் நடத்தினால், ஒவ்வொரு முகாமிலும் 2,000 பேருக்கு அறுவைச் சிகிச்சை

செய்யலாம் என்பது தெளிவாகியுள்ளது.

பார்வையிழந்த ஏழை மக்களின் துயரத்தைத் துடைப்பதில் மருத்துவர்கள் மட்டும் அல்லாது, அரசு ஊழியர்கள், பெரிய தொழிற்சாலை நிறுவனர்கள் யாவரும் இப்பணி செய்வதில் ஒரு மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள். சம்பளத்திற்கு வேலைசெய்கிறோம் என்ற நினைப்பு எல்லாருக்கும் ஏற்படாமல், நல்ல தொண்டு செய்கிறோம் என்ற நினைப்பு அவர்களுக்கு ஏற்படுவதால், நேரம் காலம் பார்க்காமல் இரவும் பகலும் வேலை செய்கிறார்கள். இந்தக் கண் சிகிச்சை முகாம் மக்கள் மனத்திலே தொண்டார்வத்தை ஊட்டி, நாட்டு மக்களின் நன்மைக்காக உழைக்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

நல்வாழ்வுப் பணிகளில், மக்களும் அலுவர்களுடன் இணைந்து வேலை செய்தால்தான், அவைகள் சிறப்பாக முடியும். தொத்து நோய்களைத் தடுப்பது, சத்துள்ள உணவு, நல்ல குடி தண்ணீர் ஆகியவை வழங்குவது, சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாய் வைத்து இருப்பது போன்ற பணிகள் அரசினால் மட்டும் முடியாது. மக்களும் அதில் ஈடுபட்டால்தான் முடியும். கண் சிகிச்சை முகாம்களில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பொது மக்கள் ஈடுபட்டுப் பணிபுரியும் போது கண்பற்றிய விவரங்களைப் புரிந்து கொள்வதால் சமூகத்தில் மாறுதல்கள் ஏற்படும்.

சத்துக்குறைவான உணவினால் கண்கள் எவ்வாறு பழுதடையும்? எத்தகைய வியாதிகளால் கண்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன? வாழ்நாள் முழுவதும் நல்ல பார்வை பெறுவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? என்பதையெல்லாம் அறிந்து அதற்கேற்ப நடப்பதால், பல மாறுதல்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆதலால் இந்த முகாம்களில் பொதுமக்கள், கல்லூரிகள், மாதர் நலச் சங்கங்கள், அரிமா. ரோட்டரி போன்ற சங்கங்கள் யாவும் பங்கு கொண்டு, கூட்டாகப் பணி செய்வதனால்தான் கல்லக்குடி போன்ற இடத்தில் 2,000-த்திற்கு மேற்பட்டவர்களுக்குப் பார்வையளிக்க முடிந்திருக்கிறது. பார்வையிழந்த மக்களின் கண்களுக்கு ஒளி கொடுத்து மலரச் செய்வதுடன், இந்த முகாமில் பங்கு கொண்டு பணி செய்யும் எல்லாருடைய வாழ்விலும் மகிழ்ச்சியும், மனநிறைவும் ஏற்படுவதுடன், தொண்டுள்ளம் பெருகுகிறது.

பொருளாதார வகையில் கணக்கெடுத்துப் பார்த்தாலும் இத்திட்டம் புதிய புரட்சியாகும் என்பதை அறியலாம். அறுவைச் சிகிச்சை செய்யும் ஒவ்வொருவரையும் கேட்டால், எவ்வளவு நாள் பார்வை இல்லாமல் இருந்தார்கள்? பார்வை இழப்பதற்குமுன் அவர்கள் சம்பாத்தியம் என்ன? பார்வையிழந்ததனால் எவ்வளவு நட்டம் உண்டாயிற்று? என்பதைப் புள்ளி விவரங்கள் எடுத்துப் பார்த்தால் இது புரியும். முன்பு நடத்திய கண்சிகிச்சை முகாம்களில் பொருளாதார நிபுணர்களைக் கொண்டு இத்தகைய புள்ளி விவரங்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அதிலிருந்து பின்வரும் விவரங்கள் தெரிய வந்துள்ளன.

சராசரி பார்வை இழந்து வருந்திய காலம் 9 மாதங்கள். பார்வை இழப்பதற்கு முன் சராசரி வருமானம் ரூ. 55. ஒவ்வொருவருக்கும் பார்வை இழந்ததனால் ஏற்பட்ட நஷ்டம் ரூபாய் 500. குடும்பத்தினருக்கோ இதரருக்கோ இதனால் பாரம் அதிகமாகியது. பலர் தாம் நடத்திவந்த கடையை மூடிவிட்டார்கள். அல்லது விவசாயத்தைச் சரிவர நடத்த முடியவில்லை. கிராமத்தில் சிறுதொழில் செய்பவர்களும் தொழிலை விட்டு விடுகிறார்கள். அவர்களுக்குக் காலாகாலத்தில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து பார்வையளித்து விட்டால், இந்த நட்டமும், துயரமும் ஏற்பட்டிருக்காது. அறுவைச் சிகிச்சைக்கு ஏற்படும் செலவெல்லாம் ரூபாய் 50 தான். இந்த 50 ரூபாய் இல்லாமையாலும், இத்தகைய முகாம்கள் முன்பு ஏற்பாடு செய்யாமையாலும் கோடிக்கணக்கான பண நட்டமேற்பட்டுள்ளது. மக்களும் அளவிட முடியாத அவதிப் பட்டார்கள். எனவே இவ்வளவு குறைந்த செலவில் இலட்சக் கணக்கான மக்களுக்குப் பயன்படும் திட்டம் இதுபோல் வேறு எதுவும் இல்லையென்று கூறலாம்.

நாட்டில் மக்கள் நல்வாழ்வுக்கு அமைத்திருக்கும் புதிய திட்டங்களில் இது சிறந்த திட்டமாகும். ஏழைகள், பாட்டாளிகள் விவசாயப் பெருமக்கள் வாழும் கிராமப் பகுதிகளுக்குச் சிறந்த வைத்திய நிபுணர்கள் சென்று வைத்தியம் செய்யும் திட்டமிது. இத்திட்டத்தில் எல்லாரையும் ஈடுபடுத்தி, சமூகப்புரட்சி உண்டாக்க வேண்டும் என்ற நோக்குடன், இருக்கிற கட்டடங்களை உபயோகித்துக்குறைந்தசெலவில் அதிக அளவில் மக்களுக்கு உதவும் திட்டம் இது. அதனால்தான் உலகத்தில் உள்ள நிபுணர்கள் பலர் இத்திட்டத்தைப் புகழ்ந்தும், ஆதரித்தும் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

எனவே, ஒளியிழந்தவர்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்படுத்தும் தமிழ்நாடு அரசின் மனிதாபிமானப் பணிக்கு அனைவரும் நிதி உதவி செய்தும், உடலுழைப்பை நல்கியும், ஒத்துழைப்பு அளித்தும் ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை அனைவருக்கும் ஏற்படுத்துவோம்..

நல்ல நினைவுச் சின்னம்

தாழ்த்தப்பட்ட குலத்தில் தோன்றிய நந்தனார், எந்தக் குலத்தினரேனும் உணர்வின்பம் அடைதல் கூடும் என மெய்ப்பித்துக் காட்டிய மேலவர்; செந்தமிழ்ச் சேக்கிழார் தாம் இயற்றிய திருத்தொண்டர் புராணம் என்னும் பெரிய புராணத்தில், ‘திருநாளைப் போவார்’ என்று நந்தனாரைச் சிறப்பித்துப் பாராட்டுகிறார். சைவத் தமிழ் உலகம் வியந்து பாராட்டும் அறுபத்து மூவரில் நந்தனாரும் ஒருவர். திரு. கோபால கிருஷ்ணபாரதியார், நந்தனார் வரலாற்றை இசைப் பாடல்களாக்கித் தந்துள்ளார்.

தற்போது தமிழக அரசு, நந்தனாருக்குச் சரியானதொரு நினைவுச் சின்னத்தை எழுப்ப முன்வந்துள்ளது. நந்தனார் பிறந்த மேலநல்லூர் கிராமம், தஞ்சை மாவட்டத்தில் சீர்காழி அருகே உள்ளது. தமிழக அரசு, இந்தக் கிராமத்தை ஒரு மாதிரிக் கிராமமாக அமைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது. அங்கு, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கென 27 வீடுகள் (ஒவ்வொன்றும் ரூ. 2,000 செலவில்) கட்டப்பட இருக்கின்றன. மேலும், இணைப்புச் சாலைகளுக்காக 3,000 ரூபாயும், அந்த கிராமத்தில் உள்ள நீர்நிலைகளைச் சீரமைக்கவும் காலத்திற்கேற்ப மாற்றியமைக்கவும் 7,000 ரூபாயும் செலவிடப்படும்.

அட்டவணை—1

"தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் இலவசக் கண் சிகிச்சை முகாம் நிதி"யின் அமைப்பின்கீழ் இயங்கும் ஐந்து நடமாடும் கண் சிகிச்சை முகாம்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பணியாற்றும் அலுவலர்களின் விவரம்:

உதவி மருத்துவர்கள் (அசிஸ்டண்ட் சர்ஜன்கள்)	4	அறுவைச் சிகிச்சைக்கூட உதவியாளர்கள் (தியேட்டர் அசிஸ்டெண்ட்).	3	பணியாளர் (அட்டண்டர்)	1	புள்ளிவிவர அலுவலர் (ஸ்டாடிஸ்டிசியன்)	1
செவிலியர் (நர்சுகள்)	12	உதவிச் செவிலியர் (நர்சிங் அசிஸ்டெண்ட்ஸ்) (ஆண் 2, பெண் 2)	4	துப்புரவாளர் (ஸ்வீப்பர்)	3	தட்டச்சக— எழுத்தர் (கிளார்க்-கம்-டைப்பிஸ்ட்)	1
தலைமைச் செவிலியர் (ஹெட் நர்ஸ்)	1	மின் பணியாளர்கள் (எலக்ட்ரிசியன்)	2	ஓட்டுநர் (டிரைவர்)	4	கடைநிலை ஊழியர் (லாஸ்ட் கிரேட் கவர்ன்மெண்ட் செர்வன்ட்)	2
விழி பரிசோதகர் (ஆப்டீஷியன்)	3	மருந்தாளுநர்கள் (பார்மசிஸ்ட்)	2	பண்டக எழுத்தர் (ஸ்டோர்ஸ் கிளார்க்)	1	துடைப்பவர் (கிளீனர்ஸ்)	2

அட்டவணை—2

முதல்வர் கலைஞர் இலவசக் கண் சிகிச்சை முகாம்களில் டாக்டர் வேங்கடசாமி குழுவினரால் சிகிச்சை பெற்றவர்கள் விவரம்

முகாம் நடைபெற்ற இடம்	முகாம் நடைபெற்ற காலம் — முதல்	முகாம் நடைபெற்ற காலம் — வரை	முகாமுக்கு வந்த மொத்தப் பிணியாளர்	கண் புரைக்கு அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றவர்கள்	கண்பரிசோதனை செய்து அறிவுரை வழங்கப் பெற்றோர்	இதர அறுவைச் சிகிச்சை	இது வரை அனுமதிக்கப் பட்ட முன் பணம் (ரூபாய்)
திருவாரூர்	2— 6—72	10— 6—72	15,013	2,035	1,678	120	1,16,630
	24— 6—72	10— 7—72					
குமாரபாளையம்	22— 7—72	31— 7—72	5,048	1,051	1,618	24	72,918
கோபிசெட்டிப்பாளையம்	15— 7—72	7— 8—72	10,693	2,102	2,581	2,102	2,01,938
பழனி	3— 8—72	12— 8—72	4,650	847	696	27	81,000
திருச்செந்தூர்	16— 8—72	23— 8—72	4,699	320	..	..	..
கல்லக்குடி	19— 8—72	28— 8—72	14,328	2,167	493	..	..
நாகர்கோவில்	2— 9—72	9— 9—72	1,451	151	467	20	54,000
திருப்பத்தூர்	12— 9—72	23— 9—72	6,948	778	488	30	36,000
உதகை	11—9—72	20— 9—72					
			4,715	306	939	..	35,000
குன்னூர்	13— 9—72	23— 9—72					
மாயூரம்	19— 9—72	28— 9—72	3,576	1,770	151	63	72,000
போடிநாயக்கனூர்	23— 9—72	2—10—72	8,317	848	512	54	36,000
கோவை (கண் சிகிச்சை முகாம் மருத்துவ மனை)	24— 9—72	ஆறு திங்களுக்கு	2,291	588	272	..	..
மேலூர்	30— 9—72	8—10—72	6,626	1,134	940		1,84,000
பரமத்தி வேலூர்	21—10—72	6—11—72					
திருச்சி கண் சிகிச்சை முகாம் மருத்துவமனை	21—10—72		115	93	..	..	..
		மொத்தம்	88,470	14,190	10,835	2,440	9,54,486

அட்டவணை—3

டாக்டர் ஆப்ரகாம் குழுவினரால் சிகிச்சை பெற்றவர்கள் விவரம்

முகாம் நடைபெற்ற இடம்	முகாம் நடைபெற்ற காலம் — முதல்	முகாம் நடைபெற்ற காலம் — வரை	முகாமுக்கு வந்த மொத்தப் பிணியாளர்	கண் புரைக்கு அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றவர்	கண் பரிசோதனை செய்து அறிவுரை வழங்கப் பெற்றவர்	இதர அறுவைச் சிகிச்சை	இது வரை அனுமதிக்கப் பட்ட முன் பணம் (ரூபாய்)
அனகாபுத்தூர்	3—6—72	12—6—72	1,325	89	165	..	2,000
சிதம்பரம்	21—6—72	5—7—72	4,624	433	1,497	31	2,000
விருத்தாசலம்	13—7—72	28—7—72	4,735	[illegible]37	1,235	14	29,070
அம்பத்தூர்	14—8—72	28—8—72	2,442	403	610	..	27,000
கிருஷ்ணகிரி	28—8—72	9—9—72	3,930	333	1,896	8	27,500
வேலூர்	13—9—72	25—9—72	3,314	513	527	..	18,000
விழுப்புரம்	27—9—72	11—10—72	3,985	492	687	..	18,000
தருமபுரி	6—10—72	18—10—72	4,135	512	1,015		18,000
சென்னை நகர் (நுங்கம்பாக்கம்)	20—10—72	3—11—72	2,397	162	..	..	..
கடலூர்	26—10—72	8—11—72	1,688	352	325	..	..
		மொத்தம்	32,579	3,826	8,057	58	1,41,570

அட்டவணை—4

முகாம்களின் பெயர்	முகாம்களின் எண்ணிக்கை	முகாமுக்கு வந்த மொத்தப் புறநிலைப் பிணியாளர்	கண் புரைக்கு அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றவர்	கண் பரிசோதனை செய்து அறிவுரை பெற்றவர்	இதர அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றவர்	இதுவரை முகாமுக்கு அனுமதிக்கப் பட்ட முன்பணம்
டாக்டர் வேங்கடசாமி அவர்களின் தலைமையில் இயங்கும் மூன்று குழுவினர் நடத்திய முகாம்கள்.	16	88,470	14,190	10,835	2,440	9,54,486,00
டாக்டர் ஆப்ரகாம் அவர்களின் தலைமையின் கீழ் இயங்கும் இரண்டு குழுவினர் நடத்திய முகாம்கள்.	10	32,579	3,826	8,057	58	1,41,570.00
மொத்தம்	26	1,21,049	18,016	18,892	2,498	10,96,056.00

அட்டை சொல்லும் கட்டுரை

அட்டையில் காட்சி தருவது நாட்டியக் கலாலயத்தின் ஆசிரியரும் மாணவியரும்

கவலையைத் தீர்ப்பது நாட்டியக் கலையே!

பண்டைக் காலம் முதற் கொண்டே நாட்டியக் கலை தலைசிறந்த கலையாகவும், நிலைபெற்ற கலையாகவும் விளங்கி வருகிறது. பண்புள்ள கலைஞர்களும், அறிஞர்களும், புலவர்களும் இந்தக் கலையைத் தந்தையாகவும், இசைக்கலையைத் தாயாகவும், மற்றக் கலைகளாகிய நாடகக்கலை, ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை இம்மூன்றையும் குழந்தைகளாகவும் நினைத்துச் சீராட்டிப் பாராட்டிப் பேணிப் பாதுகாத்து வந்திருக்கிறார்கள்.

அன்று முனிவர்களும், அரசர்களும், அரசிகளும் ஆடற்கலையை வரையோடும் முறையோடும் நிறைவோடும் ஆடி வந்திருக்கிறார்கள் என்பதற்கு அகத்தியர், நந்திகேசுவரர், பரத முனிவர், பரத சேனாபதியார் போன்ற முனிவர்களின் நூல்கள் இன்றும் ஆதாரமாக இருந்து வருகின்றன.

ஏறக்குறைய இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் இளங்கோவடிகளால் அருளப்பெற்ற 'சிலப்பதிகாரம்'; சேர மன்னன் ஆட்டனத்தி-ஆதிமந்தி வரலாறு; அகநானூறு, புறநானூறு, குறுந்தொகை, போன்ற நூல்கள்; அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருஞானசம்பந்தர் ஆகியோர் கூத்தப்பெருமானின் ஆடலைப் புகழ்ந்து கூறியுள்ள கால வரம்பற்ற நூல்கள் ஆகியவை பரத நாட்டியத்தின் உண்மைகளையும் மேன்மைகளையும் எடுத்து உரைக்கின்றன.

ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் உடற்பயிற்சி மிக அவசியம். ஆண்கள் செய்யும் தேகப்பயிற்சியைப் பெண்கள் செய்ய முற்பட்டால் அவர்களின் மென்மை குன்றிவிடும்; பெண்மை மாறிவிடும் என்பதற்காகவே பெண்மைக்கேற்ற கலையம்சத்தோடு கூடிய உடற்பயிற்சியாகவும் நாட்டியக் கலையைப் பெரியோர் பரப்பியிருக்கிறார்கள்.

"நாட்டியக் கலையை முறையோடு பயின்ற பெண்களுக்கு உடற்கட்டுத் தளராது; முகப்பொலிவு குன்றாது; பண்பு நான்கும் கெடாது; தாய், தந்தை, குரு, தெய்வம் என்ற உண்மைப் பொருள்கள் மனத்தை விட்டு அகலா; உத்தமப் பெண்களாக விளங்குவார்கள்; நீண்டகாலம் திடமாக வாழ்வார்கள்" என்றெல்லாம் பரத சாத்திரம் கூறியிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு நாட்டிலும் வெவ்வேறு முறைகளைக் கைக்கொண்டு நாட்டியம் நடைபெறுகிறது. ஆனால் இன்று புகழ் பெற்று நிற்பது பரதநாட்டியம், கதக்களி, மணிப்புரி, கதக் இவைகளேயாகும். குச்சிப்புடி, ஒரிஸ்ஸி நடனம் என்கிறார்கள். இவை இரண்டும் பரத நாட்டியத்தைத் தழுவியே செய்யப்படுகின்றன. குச்சிப்புடி, ஏறக்குறைய தெருக்கூத்துப் போன்றது. இரண்டொரு ராகங்களையும் இரண்டொரு தாளங்களையும் முதன்மையாகக் கொண்டு நடைபெறுவதாகும். சிரமம் தெரியாது வளர்ந்து வரும் நாகரிகப் பெண்களுக்கேற்றவாறு எளிதாக ஆடும்படி இருப்பதாலும் தாள வகையோ, ராக முறையோ முத்திரை வேறுபாடுகளோ, ஜதிகளோ முக்கியத்துவம் பெறுதபடியாலும் நாகரிகப் பெண்கள் அதை நாடுகின்றனர்.

பொதுவாகக் கதக்களி நடனம், உச்சி முதல் கழுத்து வரை முகபாவங்களை மட்டும் முதன்மையாகக் கொண்டு அபிநயித்துக் காட்டுவதாகும். மணிப்புரி நடனம் இடுப்பில் கூடை கட்டிக் கொள்வதால் கழுத்து முதல் இடுப்பு வரை அங்க அசைவுகளை மட்டும் முதன்மையாகக் கொண்டு காட்டுவதாகும். 'கதக்' நடனம், இடுப்பு முதல் பாதம் வரை இருகால்களாலும், காலின் விரல்களாலும் தாள வேறுபாடுகளைக் காட்டி, ஜதிகளை முதன்மையாகக் கொண்டு ஆடுவதாகும். பரதநாட்டியம் உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரையுள்ள உடல் உறுப்புக்கள் அனைத்தையும் காரண காரியங்களோடு இயங்கச் செய்து பாவ, ராக, தாளங்களோடும் முத்திரைகளோடும் எல்லா அம்சங்களும் பொருந்தி ஆடுவதாகும். ஆகவே பரதக்கலை தலை சிறந்த கலை என்பது உறுதி.

நடன ஆசிரியர்கள் என்றால் அவர்களுக்கு அடைவு ஜதிகள் 108, முத்திரைகள் 108, கரணங்கள் 108, தாளவகை 108, நவரசம், தாளலயம், இசை, அதன் நுட்பம், நூற்புலமை, பாடல் இயற்றும் வன்மை, சாத்திர, சரித்திர ஆராய்ச்சி இவை ஒருங்கே அமைந்திருக்க வேண்டும். இசையை எவ்விதம் முறையோடு வகுத்து இருக்கிறார்களோ, அது போல் நாட்டியத்தையும் வரை முறையோடு வகுத்து இருக்கிறார்கள்.

அந்த நாட்களில் நாட்டியம், ஆலயங்களிலும், மன்னர்களின் அவைகளிலும் தான் நடைபெற்று வந்திருக்கிறது. பிற்காலத்தில்தான் பொதுமக்களின் கண்களுக்கு நாட்டியம் விருந்தாகியிருக்கிறது.

அண்மைக்காலத்தில் இந்த அருங்கலையை மேடைக்குக் கொண்டு வர வழி வகுத்தவர்கள் தஞ்சாவூர் பொன்னையா, சின்னையா, வடிவேலு, சிவானந்தம் ஆகியோர்தாம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவர்களின் வழிவந்தவர்கள் இன்று இந்த அருங்கலையைக் காப்பாற்றி வருகிறார்கள்.

அவர்களில் பந்தணைநல்லூர் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை, பந்தணைநல்லூர் சொக்கலிங்கம் பிள்ளை ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவராவர், காட்டுமன்னார்கோயில் முத்துவீரப்பிள்ளை, வழுவூர் இராமையா பிள்ளை, கே. என். தண்டாயுதபாணிப்பிள்ளை போன்றவர்கள் இன்று புகழ்பெற்ற நடன ஆசிரியர்கள் என்பதைத் தமிழகம் நன்கு அறியும்.

இவர்களது நாட்டிய நிலையங்களில் பயிற்சி பெற்றுத் தேர்ந்துள்ள நடனமணிகள் எண்ணற்றவர்கள். அவர்களில் பலர் அகில உலகப் புகழ் அடைந்திருக்கிறார்கள் என்பதை மறக்க முடியாது.

தனிப்பட்ட நடன ஆசிரியர்களைத் தவிரச் சில நிறுவனங்களும் இந்த அருங்கலையை மாணவர்க்குக் கற்பித்து வருகின்றன. அவற்றில், சென்னை அடையாற்றில் உள்ள கர்நாடக இசைக் கல்லூரி, திருவான்மியூரில் உள்ள கலாசேத்ரா ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

அடையாற்றில் உள்ள கர்நாடக இசைக் கல்லூரி பற்றிய கட்டுரை 'தமிழரசு' அக்டோபர் 16-ஆம் நாள் இதழில் வெளியிடப் பெற்றது.

கலாசேத்ரா என்ற நிலையம் 1936 - ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்கள் 6-ஆம் நாளில், அடையாற்றில் திருமதி ருக்மணி தேவி அவர்களால் ஒரே ஒரு மாணவியுடன், ஒரே ஓர் அறை உள்ள கட்டடத்தில் துவக்கப்பெற்றது. இன்று திருவான்மியூரில் 100 ஏக்கர் பரப்பளவில் நூறு மாணவ, மாணவியர்க்கு நாட்டியக்கலை, மற்றும் இசைக்கலை முதலியவற்றைக் கற்பித்து வருகிறது. நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களை ஏற்றுக் கொள்ள இந்த நிலையம் விரும்புவதில்லை. கலைத் துறைப் பயிற்சியில் தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியம். ஏராளமான மாணவர்களை ஏற்றுக் கொண்டால் அவ்வாறு தனிக் கவனம் செலுத்துவது இயலாததாகி விடும். அதனால்தான் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்த வில்லை இந்நிலையத்தினர்.

13 வயதுக்கு மேல் - பதினெட்டு வயதுக்கீழ் உள்ள மாணவியர் இங்கே சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். மாணவர்களும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

சங்கீத சிரோன்மணி, கலாசேத்ரா—இசை டிப்ளமா, பரதநாட்டிய டிப்ளமா, நாட்டியம், இசை இரண்டிலும் பட்ட மேற்படிப்பு, பரதநாட்டியம், இசை இரண்டிலும் பகுதி நேரப் படிப்பு, மெட்ரிகுலேசன் வகுப்பு, 'ஓவியம் ஆகியவை இங்கே உள்ளன.

கலாசேத்ராவின் முதுநிலை வகுப்பு மாணவியும் ஆசிரியையும்

நாட்டியத்தைப் பொறுத்த அளவில், முதன் முதலில் தகுதிகாண் வகுப்பு (Probationary Course) ஒன்று உள்ளது. பொதுக் கல்வியில் போதுமான தகுதியுள்ள 13 வயது மாணவியர் இந்த ஓராண்டுப் பயிற்சியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். மாணவியர் இந்த வகுப்பில் சேர்ந்து, தேர்ச்சி பெற்ற பிறகுதான் நான்கு ஆண்டுப் படிப்பான டிப்ளமாவுக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள். இந்த ஓராண்டுப் பயிற்சியில் தெளிவும், திறமையும் இல்லாது காணப்படும் மாணவியர்கள் - டிப்ளமா படிப்பைப் படிக்க அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.

நாட்டியக் கலையில் முன் அனுபவமும், திறமையும் உள்ள மாணவியர் விஷயத்தில் விதி தளர்த்தப்படுகிறது. அவர்கள் ஓராண்டுத் தகுதிகாண் வகுப்புக்குப் போக வேண்டியதில்லை. நேரடியாக டிப்ளமா பயிற்சியிலேயே அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள்.

நாட்டிய டிப்ளமா தேர்வில் முதல்நிலை-இறுதிநிலை என இரண்டு பகுதிகள் உள்ளன.

முதல்நிலைத் தேர்வு இரண்டாம் கல்வி ஆண்டின் முடிவிலும், இறுதிநிலைத் தேர்வு நான்காவது கல்வி ஆண்டின் முடிவிலும் நடைபெறுகின்றன. முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் வகுப்பு, தனித் தன்மை ஆகிய தகுதிகளுடன் வெற்றி பெறும் மாணவியருக்கு டிப்ளமா பட்டம் வழங்கப்படுகிறது. முதல் நிலையில் தேர்ச்சி பெருத மாணவியர் இறுதி நிலைத் தேர்வுக்கு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.

பரதநாட்டியம், கதக்களி, கிராமிய நடனம், இசை, பொதுக்கல்வி ஆகியவை டிப்ளமா வகுப்பு மாணவியர் படிக்க வேண்டியவை.

தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி, ஆங்கிலம் சமஸ்கிருதம், ஆகிய மொழிகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் ஒரு மாணவி, மொழியும் இலக்கியமும் கற்க வேண்டும்.

கலாசேத்ராவின் நாட்டிய டிப்ளமா பட்டம் பெறுவோர், அரசினர் உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் ஆசிரியர்களாகப்பணியாற்றத் தகுதியுடையவர்கள் என்று அரசு அனுமதித்திருக்கிறது.

கலாசேத்ராவின் நாட்டிய டிப்ளமா பட்டம் பெற்ற மாணவியர், விரும்பினுல், பட்ட மேற்படிப்புப் (Post-Graduate Course) படிக்கலாம். இது இரண்டாண்டுப் படிப்பாகும். இந்தப் படிப்பில் மாணவியர் நாட்டியம் பற்றிய அனுபவப் படிப்புகளேயும், கற்பிப்பதற்குரிய பயிற்சிகளேயும் பெறுகிறார்கள்.

இந்த நிலையத்தில் குறிப்பிடத் தக்க செய்தி ஒன்று உண்டு. நாட்டியம் கற்கும் மாணவியர் அவசியம்

வாய்ப்பாட்டும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். வாய்ப் பாட்டுக் கற்றுக் கொள்ள முடியாதவர்கள் ஏதேனும் ஓர் இசைக் கருவியை இயக்குவதற்குக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். வீணை, வயலின், மிருதங்கம், கோட்டு வாத்தியம் ஆகியவை இங்கே கற்றுத் தரப்படுகின்றன.

வாய்ப்பாட்டு வகுப்பில் பயில்பவர்கள் நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற கட்டாயம் இல்லை. ஆனால், அவர்களும் ஏதே னும் ஓர் இசைக் கருவியை இயக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆகவே, நாட்டிய டிப்ளமாப் பட்டம் பெறுவதற்கு ஒரு மாணவி ஐந்தாண்டு கற்க வேண்டியுள்ளது. நாட்டியம் கற்க ஐந்தாண்டு களா என்ற எண்ணம் நமக் குத் தோன்றலாம். சற்றுச் சிந்தித்துப் பார்த்தால் இதில் வியப்பு ஏற்படுவதற்கு வழி யில்லை. ஏனென்றால் நாட் டியத்திற்கு உடல் உழைப்புத் தேவை. அதிலும் நுண்மை யான உழைப்புத் தேவை.

உடல் உறுப்புக்களும், தசை நாளங்களும், ஆடுவோரின் எண்ணத்திற்கு ஏற்ப அசைய வேண்டும் அல் லவா? ஒரு நாள், இரண்டு நாள், ஒரு வருடம், இரு வருடப் பயிற்சியில் முடி கின்ற செயலா என்ன? கையும், காலும் அசைய, அகத்தில் உள்ள எண்ணங் களை முகத்தின் வாயிலாகப் பிறருக்குத்தெரிவிக்க—அது வும் துரித கதியில் தெரி விக்க—ஐந்தாண்டுப் பயிற்சி அவசியம் தேவைதான்.

முதல் ஆண்டு முழுதும் கால்களின் அசைவுகள் மட் டும்தான் கற்பிக்கப்படுகின் றன. இரண்டாம் ஆண்டில், கால்களோடு கைகளின் அசைவுகளும் கற்றுத் தரப் படுகின்றன. மூன்றும் ஆண்டிலிருந்துதான் முக பாவங்கள் கற்றுத் தரப்படு கின்றன.

இந்த நிலையத்தில் நாட்டி யம் கற்றுக் கொள்வதற் காக, இந்தியாவின் வேறு மாநிலங்களிலிருந்தும், வெளி நாடுகளிலிருந்தும் வரு மாணவ, மாணவியர் வரு கிருர்கள்.

வெளிநாட்டவர்கள் ஐந் தாண்டுக் காலம் இங்கே தங்கியிருந்து நாட்டியக் கலையைக் கற்பது என்பது இயலாத செயல் என்பதால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்டுப் படிப்புத்தான் கற் றுத் தரப்படுகிறது. நாட்டி யக் கலையின் நுணுக்கங்கள் அனைத்தையும் அவர்களுக் குச் சொல்லித்தர முடிவ தில்லை. ஒரு சிலவே கற்றுத் தரப்படுகின்றன. எனவே இது 'சர்ட்டிபிகேட் படிப்பு' (Certificate Course) என்று வழங்கப்படுகிறது.

சிங்கப்பூர், மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா, ஐரோப்பா, இலங்கை, பிரேசில், அர் ஜெண்டைனு, மெக்சிகோ, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, சுவிட்சர்லாந்து, ருஷ்யா, பிஜித்தீவு; தென் ஆப்பிரிக்கா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து எல் லாம் மாணவியர் வந்து, இந்த நிலையத்தில் நடனம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிருர் கள். இந்தோனேசியாவைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவி இங்கே 11 ஆண்டுகள் இருந்து அண்மையில்தான் சொந்த நாட்டுக்குச் சென்றிருக் கிருர்.

ஆண்டு தோறும், டிப் ளமா பட்டம், பட்டமேற் படிப்பு ஆகியவற்றில் பன்னி ரண்டு பேர் பட்டம் பெற்றுச் செல்கிருர்கள்.

இங்கே நாட்டியம் கற்றுத் தேர்ச்சி பெற்ற ஒரு மாணவி, காசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் நாட்டியத் துறையின் தலைவி யாக உள்ளார். மற்றொரு மாணவி, பரோடா பல்கலைக் கழகத்தில் நாட்டியத்தில் விரிவுரையாளராகப் பணி யாற்றுகிருர்.

இங்கிருந்து பட்டம் பெற்று வெளியே சென்ற பலர், நாட்டியக் கலையில் பெருந்திறமை பெற்றுப் புகழ்க்கொடி நாட்டி வருகிறார்கள். சிலர், நாட்டியக் குழுக்களை அமைத்துக்கொண்டு, சிறந்த நாட்டியப் படைப்புகளை வழங்கி, இந்த நிலையத்துக்கும், நாட்டியக் கலைக்கும் பெருமை சேர்த்து வருகிறார்கள்.

இந்த நிலையத்தில், தற்பொழுது பணியாற்றும் நாட்டிய ஆசிரியர்கள் இங்கேயே கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தகுந்தது.

கதக்களியும் இங்கே கற்றுத் தரப்படுகிறது. முந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கேரளத்தில் உருவான இந்தக் கதக்களி இன்று உலகப் புகழ் பெற்ற நாட்டியமாக விளங்கி வருகிறது. இந்தக் கலையில் புகழ் பெற்ற ஆசிரியர்கள் இங்கே இருக்கிறார்கள். அவர்களின் திறமை மிக்க பயிற்சியின் காரணமாக இங்கே கற்கும் மாணவியரும் புகழடைகிறார்கள். ஒருமுறை, இந்த நிலையத்து மாணவியர் கேரளத்தில் கதக்களி நாட்டிய நிகழ்ச்சியை நிகழ்த்திய போது, கேரளத்திலுள்ளவர்களே

கலாக்ஷேத்ரா மாணவியரின் நாட்டிய நாடகம்

வியந்து பாராட்டியிருக்கிறார்கள் என்றால், இந்த நிலையத்து மாணவியர், திறமை பெற்றவர்கள் என்பதுதானே பொருள்!

இங்குள்ள வருகையாளர் பதிவேடு ஏராளமான வெளிநாட்டு; உள்நாட்டுத் தலைவர்கள், மேதைகள் ஆகியோரின் கையெழுத்துக்களைச் சந்தித்திருக்கிறது. மறைந்த மாகவிஞர் தாகூர், பண்டித நேரு, ராஜேந்திர பிரசாத், ஜாகிர்உசேன், ஆகிய இந்திய நாட்டுத் தலைவர்களும், நாசர், புல்கானின், அட்லி போன்ற வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்களும் இங்கே வருகை புரிந்திருக்கிறார்கள்.

நாட்டியக் கலையை வளர்த்து வரும் இந்த நிலையத்தில் பந்தணைநல்லூர் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை, பந்தணைநல்லூர் சொக்கலிங்கம் பிள்ளை ஆகிய மேதைகள் பணியாற்றியிருக்கிறார்கள். அவர்களது அயராத பணி, இந்த நிலையத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் பேருதவி செய்திருக்கிறது.

வெளிநாடுகளிலும், பிற மாநிலங்களிலும் நமது தமிழகத்தின் பெருமை பரவுவதற்குத் துணை புரியும் இந்த நாட்டிய நிலையமும் இது போன்ற ஏனைய நிலையங்களும் தமிழக வரலாற்றில் அழியா இடம் பெறும் என்பது உறுதி!

—த.பி.

கண்ணொளி வழங்கும் திட்டத்திற்கு நிபுணர்கள் வழங்கிய பாராட்டுகள்

உலகப் புகழ் பெற்ற கண் மருத்துவர்களும், பார்வை யற்றவர்களுக்குப் பார்வை வழங்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள கழகத்தினரும் தமிழ் நாட்டில் முதல்வர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் பெயரால் மேற்கொள்ளப் பெற்று வரும் இலவசக் கண்சிகிச்சை முகாமைப் பேரார்வத்துடன் வரவேற்று, வாழ்த்துரை வழங்கியுள்ளனர்.

சிகாகோ நகரில் உள்ள இல்லினியாஸ் பல்கலைக் கழகக் கண் மருத்துவத் துறைத் தலைவர் டாக்டர் மார்ட்டன் எஃப் கோல்டுபெர்க் என்பவர் பின் கண்டவாறு பாராட்டியுள்ளார்.

" கருணாநிதி கண்சிகிச்சை நிதி நிறுவுவதில் தமிழ்நாடு முதலமைச்சருக்குக் கிடைத்த வெற்றிக்கு என் பாராட்டுகள். இந்த ஏற்பாடு மிக முக்கியமான பயனுள்ள முன்னேற்றப் பணியாகும். தென்னிந்தியாவில் கண் புரையிலிருந்து ஏற்படும் பார்வை இழப்பை, இது நிச்சயமாக நீக்கி விடும் என்பதை நான் அறிவேன். இப்பயனுள்ள திட்டத்தில் பங்குகொண்டு பணியாற்றும் மருத்துவத் துறையினரையும், அரசினரையும் பாராட்ட விரும்புகின்றேன்."

மேலும் அவர், "நீங்கள் ஓர் சிறந்த மனிதாபிமான சேவை செய்து வருகின்றீர்கள்" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மேரிலாந்தில், பால்டிமோர் என்ற இடத்தில் உள்ள ஜான் ஹாப்கின்ஸ் மருத்துவ மனையைச் சார்ந்த வில்மெர் நிறுவனத்தின் இயக்குநர் அவர்களும் இத்திட்டத்தைப் பாராட்டியுள்ளார்.

இங்கிலாந்தில் 'சசெக்ஸ்' என்ற இடத்தில் உள்ள பார்வை யற்றவர்களுக்குப் பணிபுரியும் ராயல் காமன்வெல்த் சங்கத்தின் இயக்குநர் திரு ஜான் பி. வில்சன் அவர்கள் கீழ்க்கண்டவாறு பாராட்டியுள்ளார்.

"உங்கள் மாநிலத்தில் பார்வையற்றோர் நலனில் பேரார்வம் காட்டிப் பணியாற்றி வருவதால், இப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் எங்கள் பாராட்டுதல்களைத் தயவு செய்து தெரிவிக்கவும். பார்வைஇழப்பைச் சிகிச்சையின் மூலம் குணமாக்கிவிட முடியும். இதில் போதிய கவனம் செலுத்தித் தேவையான நிதி உதவி அளிப்பது மனிதாபி மானத்துடன் பணியாற்றும் அரசின் கடமையாகும். இவ்வரிய பணியில் உங்கள் முதலமைச்சர் எடுத்துக் கொண்டுள்ள முயற்சி, உலகத்தின் மற்றப் பகுதிகளிலுள்ளவர் களையும் தூண்டக்கூடும் என்று நம்புகிறோம்".

'ஹோனலூலு' என்ற இடத்தில் உள்ள பார்வை இழப்பைத் தடுக்கும் அனைத்து நாட்டுக் கழகத்தின் செயலாளர் திரு டாக்டர் வில்லியம் ஜான் ஹோம்ஸ் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது :—

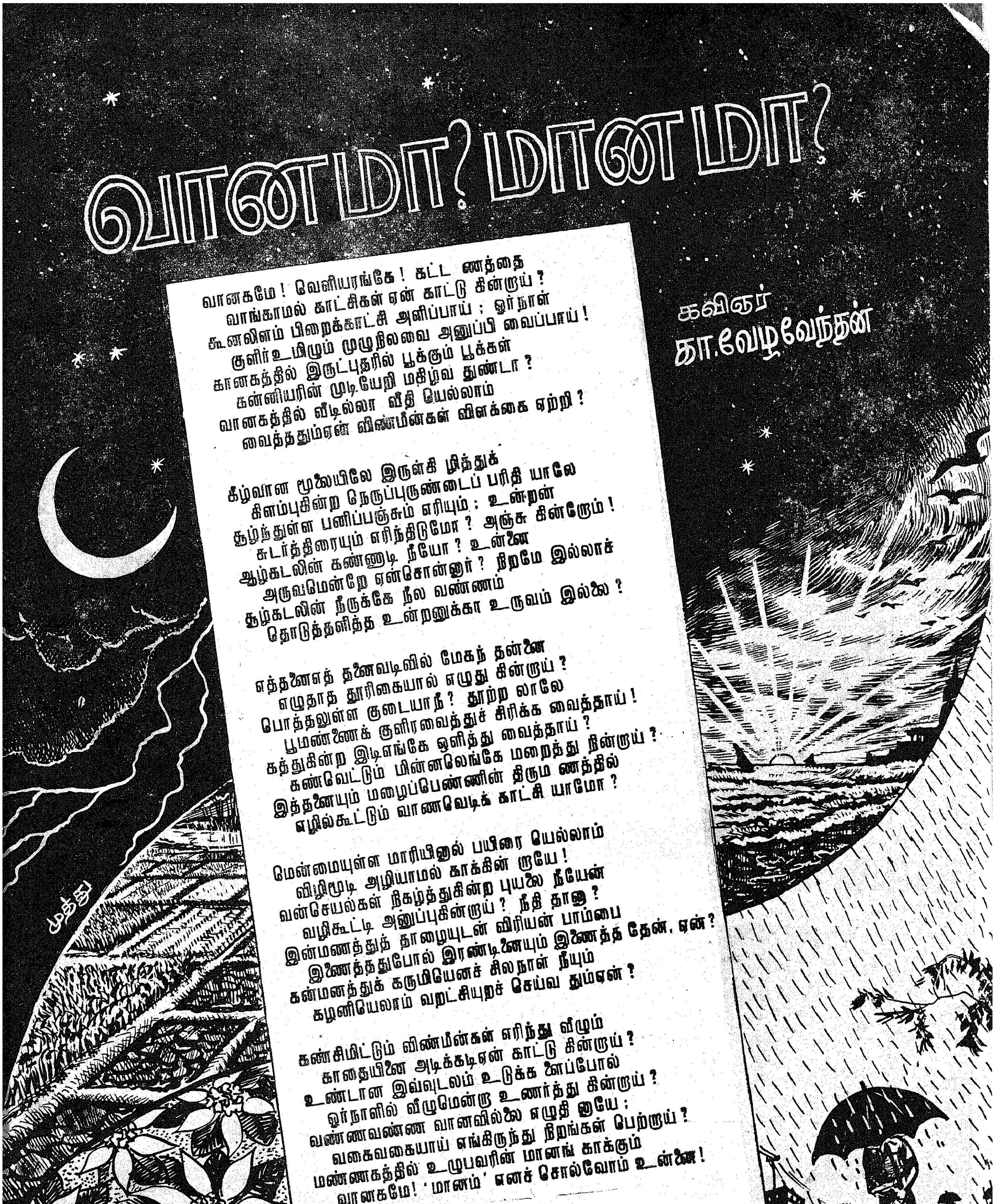
"நல்ல கண் பார்வை ஏற்படச் செய்வதும், மனிதரில் ஒருவரைப்பற்றி ஒருவர் அக்கறை கொள்ளச் செய்வதுந்தான் நமது குறிக்கோள்".

பாஸ்டன் நகரில் உள்ள 'ரெட்டினா' அறக்கட்டளை (Retina Foundation) நிறுவனத்தின் தலைவர் டாக்டர் சார்லஸ் சீபென்ஸ் அவர்கள், " முதலமைச்சர் கண் சிகிச்சை நிதி ஏற்படுத்தியதற்கு உளமார்ந்த வாழ்த்துக்கள். இந்நிதி ஏற்படுத்தியது இந்தியாவின் கண் பாதுகாப்பில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது" என்று பாராட்டியுள்ளார்.

மேற்கண்ட பாராட்டுதல்கள், மதுரை மருத்துவக் கல்லூரியின் துணை முதல்வராகவும், மதுரை எர்ஸ்கின் மருத்துவ மனையில் கண் சிகிச்சை மருத்துவராகவும் பணியாற்றும் டாக்டர் ஜி. வேங்கடசாமி அவர்களுக்கு வந்துள்ள வாழ்த்துச்செய்திகளில் அடங்கியுள்ளன. இப் பாராட்டுதல்கள் உலகின் பிற பாகங்களில் இத்தகைய பணிக்கு ஆதரவு திரட்ட உதவுவதாகவும், தமிழ்நாட்டின் தலைமை ஏற்கும் பணிக்குக் கிடைத்த காணிக்கையாகவும் விளங்குகின்றன.

வானமா? மானமா?

கவிஞர்
கா. வேழவேந்தன்



வானகமே ! வெளியரங்கே ! கட்ட ணத்தை
வாங்காமல் காட்சிகள் ஏன் காட்டு கின்றாய் ?
கூனலிளம் பிறைக்காட்சி அளிப்பாய் ; ஓர்நாள்
குளிர் உமிழும் முழுநிலவை அனுப்பி வைப்பாய் !
கானகத்தில் இருட்புதரில் பூக்கும் பூக்கள்
கன்னியரின் முடியேறி மகிழ்வ துண்டா ?
வானகத்தில் வீடில்லா வீதி யெல்லாம்
வைத்தும்ஏன் விண்மீன்கள் விளக்கை ஏற்றி ?

கீழ்வான மூலையிலே இருள்கி ழித்துக்
கிளம்புகின்ற நெருப்புருண்டைப் பரிதி யாலே
சூழ்ந்துள்ள பனிப்பஞ்சும் எரியும் ; உன்றன்
சுடர்த்திரையும் எரிந்திடுமோ ? அஞ்சு கின்றோம் !
ஆழ்கடலின் கண்ணாடி நீயோ ? உன்னை
அருவமென்றே ஏன்சொன்னார் ? நிறமே இல்லாச்
சூழ்கடலின் நீருக்கே நீல வண்ணம்
தொடுத்தளித்த உன்றனுக்கா உருவம் இல்லை ?

எத்தனைஎத் தனைவடிவில் மேகந் தன்னை
எழுதாத தூரிகையால் எழுது கின்றாய் ?
பொத்தலுள்ள குடையாநீ ? தூற்ற லாலே
பூமண்ணைக் குளிரவைத்துச் சிரிக்க வைத்தாய் !
கத்துகின்ற இடிஎங்கே ஒளித்து வைத்தாய் ?
கண்வெட்டும் மின்னலெங்கே மறைத்து நின்றாய் ?
இத்தனையும் மழைப்பெண்ணின் திரும ணத்தில்
எழில்கூட்டும் வாணவெடிக் காட்சி யாமோ ?

மென்மையுள்ள மாரியினால் பயிரை யெல்லாம்
விழிமூடி அழியாமல் காக்கின் றாயே !
வன்செயல்கள் நிகழ்த்துகின்ற புயலை நீயேன்
வழிகூட்டி அனுப்புகின்றாய் ? நீதி தானா ?
இன்மணத்துத் தாழையுடன் விரியன் பாம்பை
இணைத்ததுபோல் இரண்டினையும் இணைத்த தேன், ஏன்?
கன்மனத்துக் கருமியெனச் சிலநாள் நீயும்
கழனியெலாம் வறட்சியுறச் செய்வ தும்ஏன் ?

கண்சிமிட்டும் விண்மீன்கள் எரிந்து வீழும்
காதையினை அடிக்கடிஏன் காட்டு கின்றாய் ?
உண்டான இவ்வுடலம் உடுக்க ளைப்போல்
ஓர்நாளில் வீழுமென்று உணர்த்து கின்றாய் ?
வண்ணவண்ண வானவில்லை எழுதி னாயே ;
வகைவகையாய் எங்கிருந்து நிறங்கள் பெற்றாய் ?
மண்ணகத்தில் உழுபவரின் மானங் காக்கும்
வானகமே! 'மானம்' எனச் சொல்வோம் உன்னை!

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு அச்சக எழுதுபொருள் இயக்குநரால், சென்னை, அண்ணாசாலை தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், அண்ணாசாலை, சென்னை-2.

கண்கவர் வண்ணங்களில், எண்ணில் அடங்கா
டிசைன்களில், சகாய விலையில், காஞ்சீபுரம்
பட்டுப்புடவைகளை தேர்ந்தெடுக்க சிறந்த இடம்

கோ-ஆப்டெக்ஸ்

குறளகம், தி. நகர், லஸ், மற்றும்
காமதேனு கூட்டுறவு சிறப்பங்காடி.

CriterionCO2753TM A

சிறந்ததையே தெரிந்தெடுப்போம்

அவளுக்கு ஒரு தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு வாங்கி அளியுங்கள்.
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டின் மூலம் ஒரு லட்ச ரூபாய் பரிசு பெறும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

இன்றே வாங்குங்கள்

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

முதல் பரிசு: ரூ. 1,00,000

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

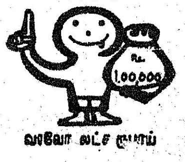
முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும்
இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள
இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

குலுக்கல் நாள் 11-12-1972

பரிசு சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/-தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2

விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர் செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9,



2 வரிசைகள் வெளியீட்டுக்கு உரியது.